

ZHINAN BEIJINGXIA YOU'ER JIAOSHI JIAOXUE SHIJIAN ZHIDAO

《指南》背景下幼儿教师教学实践指导

总主编/孙向阳

迈向智慧课堂：幼儿园 多媒体教学的理论与实践

金贞姬 史利平/编著



MAIXIANG ZHIHUI KETANG YOU'ERYUAN DUOMEITI JIAOXUE
DE LILUN YU SHIJIAN



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

《指南》背景下幼儿教师教学实践指导

总主编/孙向阳

迈向智慧课堂：幼儿园 多媒体教学的理论与实践

金贞姬 史利平/编著



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

迈向智慧课堂：幼儿园多媒体教学的理论与实践 / 金贞姬，
史利平编著. —北京：中国轻工业出版社，2016.3
ISBN 978-7-5184-0854-2

I. ①迈… II. ①金…②史… III. ①多媒体教学 -
学前教育 - 教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 055152 号

责任编辑：刘云辉 责任终审：劳国强 封面设计：赵廷宏
版式设计：王志利 责任监印：马金路

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编100740）

印刷：永清县晔盛亚胶印有限公司

经销：各地新华书店

版次：2016年3月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：12

字数：180千字

书号：ISBN 978-7-5184-0854-2 定价：28.00元

邮购电话：010-65241695 传真：65128352

发行电话：010-85119835 85119793 传真：85113293

网址：<http://www.chlip.com.cn>

Email：club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

151611Y1X101HBW

总 序

近年来，学前教育加速发展，保教水平大幅度提高。学前教育发展的步伐之快、力度之大，前所未有，这与国家几年来相继出台的一系列学前教育政策是分不开的。例如，2010年我国制定《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》，同年下发《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》。2011年，相关部委下文规范办园、纠正“小学化”现象。2012年，教育部颁布《幼儿园教师专业标准（试行）》《学前教育督导评估暂行条例》《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》），2013年，印发《幼儿园教师配备标准（暂行）》，修订《幼儿园工作规程》。这一系列政策对学前教育的快速发展无疑起到了推波助澜的巨大作用。特别是《指南》的颁布，更是推进学前教育科学化、规范化发展的重要举措。

自《指南》颁布以来，一线教师通过认真学习与践行，教学能力从观念层面到技术层面都有了不同程度的改善与提升。但是，从全国范围看，目前很多幼儿教师在教学实践中仍然存在诸多误区和不足，没有把《指南》精髓落到实处，没能很好地完成《指南》提出的各领域目标。为了让广大教师更好地通过学习运用《指南》来提高日常教学活动的适宜性和有效性，以促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展，我们组织了部分高校专家、有丰富实践经验的幼儿园园长、优秀的幼儿园教师编写了这套丛书。

当今的幼儿园教师除了要具有良好的职业道德，还需要掌握系统的专业知识和专业技能，才能很好地适应学前教育的发展。作为一名教师，必须以能力为重，把学前教育理论与保教实践相结合，突出保教实践能力。本套丛书以幼儿园教师为中心，对幼儿园教师的专业发展现状进行分析、研究、思考，来解决幼儿园教师工作实践中遇到的问题、困惑和疑难，提出相应的对策，以促进幼儿园教师更新观念，提高其教学技能。



在编写过程中，我们紧紧围绕我国幼儿教育发展实际和幼儿教师的需求，以《指南》为指导，广泛吸收国内外幼教的先进经验和实践成果，以科学性、指导性、实用性为原则，以解决教师实际问题、提高教师教学技能、促进教师专业发展为宗旨进行选材编写。丛书具体介绍了在《指南》背景下教师应该充分了解幼儿，应该熟练运用多媒体教学，掌握主题活动的策略，能组织大型活动，具备绘画指导能力，能通过听课、说课与评课，使自身的专业基本功和保教质量大幅度提高。

因编者水平有限和编写时间短促，本套丛书内容难免存在诸多不足。在此，恳请广大读者和幼儿园教师予以批评、指正。

编 者



前 言

智慧教育作为当代教育信息化发展的新境界，是素质教育在数字化时代的新诉求。智慧教育作为未来教育的一项重大战略，成为教育信息化发展的必然阶段，引领着教育信息化的发展方向。智慧教育的实现，与信息技术手段的更新与发展密不可分。云计算、大数据、移动通信等新一代信息技术支撑和推动着智慧教育的发展。从某种意义上说，智慧教育是“互联网+”时代信息技术在教育领域内的积极因应。课堂作为学校教育的主要阵地，也是智慧教育实施的主要场域。智慧课堂是智慧教育理念在课堂教学中的物化方式，而智慧课堂的构筑则是智慧教育实现的重要一环。

在我国，伴随着信息技术的迅速发展和广泛应用，课堂教学呈现出新的发展态势。而借助于教育信息化手段所构筑的智慧课堂成为引领未来课堂的风向标。教育部在《基础教育课程改革纲要（试行）》中提出，“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具”。与传统教学相比，多媒体教学具有灵活多变、可控性和交互性强等特点，能够很好地增强教学效果，从而为智慧课堂的构建奠定坚实的基础。目前，我国的很多幼儿园都在大力推广多媒体技术进行幼儿教育，但幼儿多媒体教学毕竟是一个年轻的学科，针对这一学科的教学方法还不成熟，在幼儿园的实际应用中还存在这样那样的不足和一些负面情况，在一定程度上影响着智慧课堂的构筑和智慧教育的实现。诸如幼儿教师多媒体课件使用、设计与制作的技术较差，多媒体教学中存在华而不实的现象，人力资源和物质资源融合得不够合理。针对这种现状，本书旨在理论和实践两个层面上，通过对幼儿教育中信息技术与课堂教学整合进行全面、详尽的阐释，力图为一

线幼儿教师提供探寻构建智慧课堂的一本可读、实用、操作性强的工具书。

在内容编排上，本着可读性、操作性强的原则，遵循从理论指导到实践操作的规律，全书分为基础篇、应用篇、技巧篇和案例篇。在基础篇中，详细地介绍了智慧课堂的内涵和特征；多媒体技术和多媒体教学的含义、特征和利弊。同时还对多媒体技术与幼儿教育整合的必要性和可能性进行了论述。通过本篇的学习，幼儿教师能够更加深入地了解多媒体技术的相关基础知识，为在教育教学中实现两者的整合奠定基础。在应用篇中，总结归纳出了当下幼儿教育中多媒体技术应用的具体策略。同时，论述了多媒体技术对幼儿教育所产生的影响。另外，针对幼儿教育中多媒体应用存在的问题及原因进行了理性的分析。在此基础上，提出了幼儿教师利用多媒体辅助教学的基本要求。通过本篇的学习，幼儿教师能够对幼儿教育中多媒体的应用现状有较为整体和全面的把握，进而提高多媒体教学应用的有效性和针对性。在技巧篇中，主要阐述了如何设计多媒体课件（界面的设计、各种媒体的设计、交互的设计、导航目录的设计），制作多媒体课件原则、步骤、模型及十种技巧。通过本篇的学习，幼儿教师能够掌握设计和制作计算机多媒体课件的诸种技巧，依据具体教学内容和不同年龄阶段的幼儿特点制作出优美、生动且针对性强的多媒体课件，从而可优化幼儿课堂教学，增强幼儿学习兴趣，提高教学效果。在案例篇中，按照小、中、大班幼儿的不同年龄特征，结合语言、数学、社会、科学和主题等活动，利用多媒体技术设计出八个教学活动案例，并将之运用于实践活动之中。通过本篇的学习，幼儿教师可“照猫画虎”，学会使用多媒体课件进行教学的各种技巧，并亲自“践行”以提高幼儿课堂教学的效果。

教育是一门极具创造性的艺术。通过本书，希望我们能够使广大幼儿教师迅速掌握多媒体设计和制作的各种技巧，并能将课件作为发挥教师专业素质和教学能力的最佳媒介，以多媒体技术为方舟，构筑智慧课堂，迎着教育改革的浪潮，在幼儿教育艺术的海洋中扬帆远航。

在编撰过程中，我们借鉴并直接引用了国内外专家、学者的许多研究成果和著述内容，未能一一注明，特在此说明并向这些专家、学者致歉致谢。

编者

基础篇

- 一、智慧课堂的内涵和特征 / 3
 - (一) 智慧课堂的内涵 / 3
 - (二) 智慧课堂的层次及特征 / 4
- 二、多媒体教学概述 / 7
 - (一) 多媒体的含义及构成系统 / 7
 - (二) 多媒体技术的特征 / 10
 - (三) 多媒体教学含义 / 12
 - (四) 多媒体教学的利与弊 / 13
- 三、多媒体技术与幼儿教育整合的必要性 / 18
 - (一) 多媒体技术与幼儿教育的整合是目前幼儿教育的现实诉求 / 18
 - (二) 多媒体教学对幼儿教育的意义 / 20
- 四、多媒体技术与幼儿教育整合的可能性 / 26
 - (一) 多媒体技术与幼儿教育整合的技术基础 / 26
 - (二) 多媒体技术与幼儿教育整合的现实基础 / 27

应用篇

- 一、幼儿教育中多媒体技术的应用策略 / 41
 - (一) 幼儿教育中多媒体技术的情境策略 / 41
 - (二) 幼儿教育中多媒体技术的交互策略 / 43
 - (三) 幼儿教育中多媒体技术的模拟策略 / 43
- 二、多媒体技术对目前幼儿教育的影响 / 44
 - (一) 多媒体技术对幼儿园教育体制的影响 / 44
 - (二) 多媒体技术对幼儿园教学模式的影响 / 44
 - (三) 多媒体技术对幼儿园教育的影响 / 45
- 三、幼儿教育中多媒体应用存在的问题及原因分析 / 48
 - (一) 幼儿教育中多媒体应用存在的问题 / 48
 - (二) 幼儿教育中多媒体应用存在问题的原因分析 / 51
- 四、幼儿教师如何利用多媒体辅助教学 / 51
 - (一) 了解幼儿的认知结构, 合理设计多媒体教学 / 51
 - (二) 把握幼儿的学习风格, 有针对性地进行教学 / 52
 - (三) 课件的制作应做到科学合理, 注重教学效果 / 53
 - (四) 综合运用多媒体教学手段, 积极为教学内容服务 / 54
 - (五) 给幼儿提供可操作的机会, 充分发挥幼儿的创造力 / 54

技巧篇

- 一、关于多媒体课件的基础知识 / 61
 - (一) 课件与教学软件的区别 / 61
 - (二) 多媒体课件的概念 / 62
 - (三) 多媒体课件的特征 / 62
 - (四) 多媒体课件的分类 / 63

- (五) 多媒体课件的结构 / 70
- (六) 多媒体课件的设计与制作的原则 / 73
- (七) 多媒体课件设计和制作的步骤 / 77
- 二、如何获取和编辑多媒体课件素材 / 80
 - (一) 文本素材的获取和制作 / 80
 - (二) 图形、图像素材的获取和制作 / 86
 - (三) 音频素材的获取和制作 / 90
 - (四) 视频、动画素材的制作技巧 / 101
- 三、如何设计多媒体课件 / 110
 - (一) 设计多媒体课件界面的技巧 / 110
 - (二) 如何设计多媒体课件的媒体素材 / 121
 - (三) 如何设计多媒体课件的交互效果 / 126
 - (四) 如何设计多媒体课件的导航目录 / 130
 - (五) 幼儿多媒体课件设计的注意事项 / 131
- 四、制作多媒体课件的十种技巧 / 133
 - (一) 如何设置文字的超链接 / 134
 - (二) 如何用 Power Point 巧做特效字幕 / 134
 - (三) 如何解决课件中的菜单问题 / 136
 - (四) 如何用 Power Point 制作动感按钮 / 137
 - (五) 文字的出现与课堂讲演同步 / 138
 - (六) 如何在播放幻灯片的过程中进行画图 / 138
 - (七) 如何设置热键超文本链接 / 138
 - (八) 如何在 Power Point 中调用 Authorware 文件 / 139
 - (九) 如何在 Power Point 中调用 Flash 文件 / 140
 - (十) 如何在 Power Point 中灵活调用 MPEG 文件 / 144

案例篇

- 一、小班多媒体教学设计 / 151
 - (一) 《小蛋壳》教学设计 / 151
 - (二) 《认识形状》教学设计 / 156
- 二、中班多媒体教学设计 / 159
 - (一) 《别说我小》教学设计 / 160
 - (二) 《植树节》教学设计 / 162
- 三、大班多媒体教学设计 / 166
 - (一) 《我从哪里来?》教学设计 / 167
 - (二) 《我该怎么办?》教学设计 / 170
- 四、幼儿园多媒体教学的注意事项 / 175
 - (一) 幼儿园多媒体教学“七要” / 175
 - (二) 幼儿园多媒体教学“四忌” / 177



基础篇



本篇导读

★★★★★

多媒体技术与幼儿教育的整合，改变了以往传统的教学环境、模式和方式，代表着当前幼儿教育发展的趋势和方向。幼儿教师作为幼儿教育教学的践行者，掌握和了解多媒体技术的相关理论知识，是实现两者整合的前提和基础。本编详细地介绍了智慧课堂的内涵和特征；多媒体技术和多媒体教学的含义、特征和利弊。同时还对多媒体技术与幼儿教育整合的必要性和可能性进行了论述。通过本编的学习，幼儿教师能够更加深入地了解多媒体技术的相关基础知识，在教育教学实践中将两者进行有机整合，从而为智慧课堂的构筑奠定前提和基础。

★★★★★

一、智慧课堂的内涵和特征

自人类诞生之日起，智慧就成了人类不懈的追求。而对于以传播人类文明为己任的教育，智慧更是其永恒的追求。随着时代的发展，人们对智慧的内涵赋予了不同的意义和价值。与此同时，智慧教育的内涵也在不断地丰富和发展。当前，随着教育领域内信息技术的发展，智慧教育逐渐成了技术变革教育时代发展的主旋律。而作为智慧教育理念实践的主基地，智慧课堂的构建与应用成了当期教育技术研究的热点领域。越来越多的学校和教师在课堂教学中积极主动地以智慧教育理念来指导课堂教学活动，力图实现智慧课堂的构筑和完善。

（一）智慧课堂的内涵

智慧课堂一词是由其理论基础——智慧教育衍生而来。因此，要想探寻智慧课堂的内涵，首先要厘清智慧教育。但在当前学界，对于智慧教育内涵的界定，还未形成较为统一的看法。从发生论上看，智慧教育思想的阐发源于哲学家。在哲学视角下，智慧教育的出发点和归宿点是唤醒、发展人类“智慧”。不同时代的教育学家赋予了智慧教育不同的内涵。在信息化时代，对智慧教育内涵的认知，首先要提到享誉海内外的杰出科学家钱学森先生。钱先生以马克思主义的辩证唯物论为指导，提出了“大成智慧学”。他指出，“大成智慧”是利用现代信息网络、人-机结合以人为主的方式，集古今中外有关经验、知识、智慧之大成。“大成智慧”的特点是沉浸在广阔的信息空间里所形成的网络智慧（Wisdom in cyberspace），是在知识爆炸、信息如潮的时代里所需要的新型的思维方式和思维体系。大成智慧学指导下的智慧教育内涵包括：打通学科界限，重视通才培养；掌握人类知识体系；实现人机结合，优势互补；培养高尚的道德情操。另外，不同的学者基于研究角度的不同，认为智慧教育就是要培养学习者的学习智慧，使其朝着全面、协调、可持续发展的方向发展，要充分利用信息技术的特点创建智慧型的学习时空环境。此外，还有研究认为，智慧课堂应该具有一定的内在规定性，如思维性、自主性、多元性和探究性等。



智慧课堂作为智慧教育的衍生概念,其内涵至今也尚未形成一致的看法。本书以钱先生对智慧教育的阐释为基础,立足于智慧教育,将智慧课堂定义为以培养学生智慧能力为根本目标的,以信息技术为决定力量的,以改革学与教方式根本途径的新型课堂。该课堂的构建是以主动、轻松愉快、高效和提升智慧为根本目标。智慧的培养应贯穿于整个智慧课堂中,通过经历过程、积累相应的思维经验以此提升智慧,从而达到用创新思维发现问题、用智慧方式解决问题的最终目标。

(二) 智慧课堂的层次及特征

在教学中运用信息技术对于激发学生学习兴趣、理解疑难知识、丰富学习内容、创新学习方式等作用显而易见。信息技术在教学中的应用从而构建智慧课堂,主要存在以下四种层次。^①

1. 平移性应用

平移性应用是指将黑板上的知识和书本上的知识平移到多媒体环境中。这类层次的应用人群主要为刚刚运用多媒体进行教学的应用者。目前大部分一线教师对信息技术的应用也属于这一层次。它的优势是增大了课堂容量,将学习内容变成多媒体资料后能够增强学生的学习兴趣。教师在首次备课时准备相关的资料,这些资料也为今后的授课带来了极大的便利,教师之间的沟通也因此变得更加便捷。这一应用层次虽然是最基本的,但是对教学也是有意义的。然而值得注意的是不是任何教学内容都可以运用这一层次。

2. 按照整合点针对性应用

第二个层次即按照整合点针对性应用,这一层次具有针对性强、目标明确的特征。钟绍春教授在2005年提出了整合点理论,所谓整合点就是指在一节课的教学过程中,某一个教学步骤用常规教育教学条件支持效率或质量上达不到理想的效果。而此时信息技术的适当引入恰恰能支持,并且优于常规教学条件,这样的步骤称为整合点。在一节课中可能有多个教学目标,是否

^① 唐烨伟,庞敬文等. 信息技术环境下智慧课堂构建方法及案例研究[J]. 中国电化教育, 2014(11): 24.

应该使用信息技术进行支撑需要判定这个步骤在常规教学条件下支持的效果不如信息技术支持时，教学者才有必要使用，否则反之。一节课中教师应当寻找整合点，明确前进和努力的方向，特别是要找到与教学目标关联度大的整合点。

3. 学习方式方法变革性应用

无论第一种还是第二种层次应用，都是在支持原有的教学思路，在教学内容和教学目标上没有任何变化，因此，对教育本身并没有什么改变。依照这个思路实践之后，很多老师感觉到并没有出现他们所期望的教学革命性变化。原有的教学思路都是在常规教学条件下梳理总结出来的，常规性条件支撑不了，教学者通常很难想出其他的教学过程。所以正是这样的现实导致了技术的优势不能最大限度地发挥出来，因为技术不是常规条件。若支持原有的教学思路，在常规条件下构想的一定是常规条件下能实现的，实现不了的就不会去想。现在的技术往往只是提高效率，与质量的提高没有多大关系，这就决定了我们需要重新构想教学过程。

思路决定方向，重新构想教学过程进行理想教学设计即进入到第三个融合层次：学习方式方法变革性应用。这一层次主要指先有思路后有技术支持，只有思路进行变革，技术才能有用武之地。在这一层次中涉及理想教学设计，其意是指在理想教学的条件下，按照能够设想出来的思路去设计一节课的教学过程，然后再看何种技术能支持，如果支持不了，就把技术和常规条件合在一起，直到能支持为止。通过比较多种教与学方案，选择最优化的思路进行教学。先有思路，后又有技术支持，这才是真正的方式方法革命。

4. 智慧型应用

虽然第三个层次已属于革命性应用，但是仅此而已远远不够，教学者应科学定位学习目标。目前的课程标准和编写的教材普遍存在着一些问题，尽管强调要培养孩子的创造性思维，但是在课堂上真正落实的仅仅是让学生学会书本的知识并转化为孩子的解题能力和操作能力，这样做对学生的智慧提升几乎是空白。虽然现在有的目标已经将“学会知识”扩充为“学会知识并会实践操作”，但是学会知识并具备实践能力，仅仅是一个教书的工匠。特别



是这种教育很难让学生主动发自内心地学习。这是现在很多学生一进课堂就厌学的原因，也是当前教育面临的最大问题。解决这个问题必须要调整学习目标，不能仅仅让学生学会知识和简单操作。最重要的是让学生发自内心地愿意学习，让学生有自己的创造性思维意识。这种创造性思维能力绝对不是学会知识转化为能力培养出来的，而是学生自己会发现、会构想、会综合应用形成的。只有学生自己去体会才能对课堂感兴趣，而这正是目前教育所缺乏的。

第四个层次称为智慧型应用，也就是真正支持学生智慧提升的应用。在该层次的应用中应让学生自己去发现问题、去构想该有什么样的知识能够解决这个问题。要让学生勇于发现，给学生构想的环境去获取知识。但是这一应用的前提是教学者脑海中具备这样的思路，这就需要对学习目标进行扩充，学习目标扩充了以后才可能实现智慧型应用。知识的构想是应用，而应用不是单纯地说教所能做到的。教育的最高境界是让孩子有智慧、技术可以支持智慧提升，技术要变成学生构想和验证的工具，教学目标变革才是最高境界的应用，才是革命性的应用，才是最高层次智慧型应用。

从信息技术与教学融合四个层次的发展脉络可以看出，信息技术的应用不应仅定位在支持原有教学目标和模式上，平移性应用和整合点针对性应用对于教学只停留在一般性、辅助性层面上，而创新应用和智慧应用则属于信息技术支持教学下的变革性应用。可以说，智慧型的深度融合是现代信息技术与教学的整合所追求的目标。

对于这样一种新型的课堂教学形式，智慧课堂具有如下4个特征。

1. 个性协同化

智慧课堂应体现个性化教育，基于不同学习者的个性差异（如能力、风格、偏好、认知）为学生提供可供选择的不同的学习策略、路径和学习指导等；在完成因材施教的基础上，又应注意培养学生的协同合作能力，通过学习共同体等建设提高课堂效率，让不同的学习者达到思想与智慧的交融，最终达到高阶思维能力、创新思维能力等的提升。

2. 智能跟踪化

随着大数据、学习分析学等新兴技术对于教学的支撑，智慧课堂应记录

