



SHIJIWENXUE
MINGZHUJINGHUA

雁鸣/文辉/武夫/宗义◎编



世界文学 名著精华

【上册】



雁鸣/文辉/武夫/宗义◎编

SHIJIE WENXUE MINGZHU JINGHUA

世界文学名著精华

【上册】

目录

CONTENTS

《圣经》简介.....	1
旧约.....	2
索福克勒斯(古希腊)	11
俄狄浦斯	12
欧里庇得斯(古希腊)	16
美狄亚	17
迦梨陀婆(印度)	22
沙恭达罗	23
薄伽丘(意大利)	27
十日谈	28
乔万尼奥里(意大利)	35
斯巴达克斯	36
塞万提斯(西班牙)	44
堂·吉珂德	45
《小癞子》(西班牙)简介	50
小癞子	50
克罗兹(葡萄牙)	58
阿马罗神父的罪恶	59

莎士比亚(英国)	63
罗密欧与朱丽叶	64
雅典的泰门	68
仲夏夜之梦	73
驯悍记	76
菲尔丁(英国)	82
汤姆·琼斯	83
狄更斯(英国)	87
雾都孤儿	88
萨克雷(英国)	98
名利场	99
夏洛蒂·勃朗特(英国)	104
简·爱	105
艾米莉·勃朗特(英国)	109
呼啸山庄	110
莫里哀(法国)	115
悭吝人	116
贵人迷	120
斯汤达(法国)	125
红与黑	126
巴尔扎克(法国)	131
欧也妮·葛朗台	132
搅水女人	140
雨果(法国)	146
悲惨世界	147
笑面人	160
梅里美(法国)	170

卡门	171
塔曼戈	177
乔治·桑(法国)	183
弃儿弗朗沙	184
福楼拜(法国)	191
包法利夫人	192
小仲马(法国)	198
茶花女	199
凡尔纳(法国)	215
气球上的五星期	216
格兰特船长的儿女	221
都德(法国)	228
小东西	229
左拉(法国)	248
磨坊之役	249
莫泊桑(法国)	254
温泉	255
歌德(德国)	262
少年维特之烦恼	263
浮士德	267
海泽(德国)	273
特雷庇的姑娘	274
普希金(俄罗斯)	278
茨冈	279
叶甫盖尼·奥涅金	283
果戈里(俄罗斯)	289
钦差大臣	290

肖像	293
莱蒙托夫(俄罗斯)	297
当代英雄	298
亚历山大·奥斯特洛夫斯基(俄罗斯)	302
大雷雨	303
欧文(美国)	306
睡谷的传说	307
阿尔罕伯拉玫瑰的传说	309
库柏(美国)	316
最后的莫希干人	317

● 《圣经》简介



《圣经》是基督教的经典，但揭去其宗教的外壳，实际是一部具有文学作品价值的古代以色列人的历史文献。由于两千年来基督教在欧洲广为传播，《圣经》故事已经家喻户晓，和古希腊罗马神话一样，成为欧洲文学创作的一个重要源泉。很多作家在自己的作品中随手引用《圣经》中的人物和典故，有的甚至直接改编其中的某些故事。显然，他们并非基督教的义务传教士，而只是按照自己的观念利用这种再创作来阐释某种哲理。事实上，《圣经》对欧洲文化乃至语言都产生了巨大影响。

《圣经》分为《旧约》和《新约》两部分，前者记载了古以色列的传统和历史，后者记载了耶稣·基督和基督教早期的活动。从非宗教观点来看，《旧约》显而易见地比《新约》更有意义。

《旧约》从古以色列人关于开天辟地的神话“创世纪”开始，叙述了该民族的盛衰史。从古犹太法典中我们可以看出中亚地区古代民族社会的风貌和习俗，从那些箴言、警句、谚语和诗歌中我们可以看出古以色列民族的智慧和感情。

旧约

最初，宇宙是混沌一片的。耶和華神用了六天時間開天辟地、創造萬物。第七天的時候，神休息了。至今我們規定每星期為七天，其中六天工作，一天休息，正是為了紀念耶和華神的功績。萬物造好之後，神又用泥土捏塑了一個人，給他起名叫亞當。神看亞當一個人孤零零的，便打算給他造出一個妻子作伴。

神使亞當沉睡，取下亞當的一條肋骨變為一個女人，起名叫夏娃。亞當見到她以後很高興，說：“這是我骨中之骨，肉中之肉。”男女本是一體，所以人長大之後，要離開父母，與妻子結合為一體。神把亞當和夏娃安置在伊甸的一個四季如春的大花園里，園內長滿各種花草樹木，開花結果，又能解飢渴又令人賞心悅目。

狡猾的蛇對夏娃教唆道：“神不讓你們吃園子正當中那棵智慧樹上的果子，騙你們說吃了會死人。你們吃了會像神一樣聰明，能分辨善惡。”夏娃動了心，違反了神的旨意，偷吃了智慧果，還讓亞當也吃了。

神來到園子里，亞當和夏娃立刻藏在樹叢當中。耶和華神呼喚道：“你們在哪兒？”亞當在樹叢中回答：“我赤身裸體，不好意思見你。”神感到亞當變聰明了，察覺他們偷吃了智慧果，因此耶和華生氣了。亞當解釋說：“是我女人給我吃的。”女人趕快說：“是蛇引誘我吃的。”

耶和華憤怒地說：“蛇做了該詛咒的事，我要罰它終生用肚皮走路並世代與人為仇。人打蛇的头，蛇咬人的脚。我还要加重女人懷孕的痛苦，罰女人終生依賴丈夫。我要罰男人終生勞苦，汗流滿面才能餬口。”神把蛇、亞當、夏娃都逐出了伊甸園。亞當夫妻流落到世界上，在荒涼的大地上繁育了子孫。多少年之後，人類遍布了全世界。

上古时代的人类无视道德，不讲规矩，到处是暴力，弱肉强食。耶和华神对自己创造出的人类感到失望，下决心毁灭人类。有个名叫诺亚的人，是讲道德有良心的人，是唯一受到耶和华神恩典的人。耶和华吩咐诺亚造一条方形的大船，带上食物和家人，每种生物都带上一对。然后，神开始降暴雨，大雨不停地下着，地上的一切都被洪水淹没，连高山的山尖都深深地淹在水下。一切生物和人，除了在诺亚的方舟上的，全死了。方舟在滔天的大水中整整漂流了一年。雨住了，水在退去。诺亚放出一只鸽子，鸽子叼着一枝橄榄叶飞回来，这表明已有土地露出了水面，诺亚十分喜悦。直到今天，口衔绿色橄榄叶的鸽子仍被当作和平与希望的象征。

诺亚和家人到了地上，放出所带生物。耶和华看到荒凉的大地，有些后悔。神对诺亚他们说：“我再也不会伤害人类了。天边的彩虹是我和你们的约定标志，我一看到彩虹就会记起我今天的誓言。”于是，洪水之后，人类和生物再次繁衍起来。诺亚有三个儿子，他们是闪、含、雅弗。闪是闪米特人的祖先，也就是希伯来人、巴比伦人、阿拉伯人的共同祖先。

又过了许多年，闪的一个后代叫亚伯兰，耶和华神多次在他面前现身并向他许愿，应许亚伯兰的后裔多如繁星，还答应把一片叫迦南的土地赐给他的后代作为建国的基业。耶和华要亚伯兰改名为亚伯拉罕（按照阿拉伯人的读法是易卜拉辛），神还要求亚伯拉罕和他的男性后代全部受割礼，作为这一家族与神立下誓约的证据（伊斯兰教和犹太教一样，也要求行割礼）。

神使亚伯拉罕百岁得子，取名叫以撒。这孩子长大娶妻生下一对双胞胎。老大浑身长着浓厚的汗毛，起名以扫，就是“有毛”的意思；老二抓着哥哥的脚生下来的，起名叫雅各，就是“抓住”的意思。

以撒也老了，临终前要用神对这个家族的许愿向长子祝福。做母亲的偏向小儿子，让雅各趁哥哥不在家时，用羊羔皮裹了身体站在老眼昏花的父亲面前。父亲摸到雅各身上的羊毛，以为站在面前的是大儿子，便祝福道：“神将赐给你天上的甘露，地上的沃土。你将是兄弟的主人，万国将向你下拜。”

大儿子回来，父子见面后才发现搞错了。大儿子哭了起来，请父亲也为他祝福。父亲没有办法，祝道：“你必须侍奉你的兄弟，你必须依靠刀剑度日。当你强盛的时候，才能挣脱脖子上的枷锁。”大儿子哭道：“他名叫雅

各，一点也不错。他把什么都抓去了。”

雅各得到了祝福，害怕哥哥的报复，连夜逃走，到远方的舅舅家避难，为舅舅放羊。舅舅让雅各放了十四年牲畜，把两个女儿和两个女仆嫁给了他。雅各生了十二个儿子，也有了成群的牛羊。他十分怀念故乡，便告别舅舅，携家动身回去。

一天夜里渡河，家人及牲畜全过去了，只剩雅各一个人时，昏黑中走来一个人，要与雅各摔跤。一直到天快亮时，两人谁也没摔倒谁。那人见赢不了雅各，便说：“你从今后不再叫雅各，应叫以色列。”以色列就是“与神争斗”的意思，原来那人就是耶和華神。神见没打过雅各，便在他的腿窝上拂了一下，雅各便瘸了。所以到今天，以色列人吃牲畜腿窝上的筋，以纪念此事。

以色列回乡，哥哥原谅了他，兄弟俩抱头痛哭，相诉离别之苦。以色列的十二个儿子就是这个民族十二个支派的祖先。

以色列在舅舅家放羊时，最喜欢舅舅的小女儿。娶其为妻之后，这个女人一直难于生育。很久之后，神才给了她一个儿子，取名叫约瑟。十二个儿子当中约瑟最聪明，也最受父亲钟爱。

一天，约瑟梦见日月和十一颗星星向他下拜，他把梦告诉了哥哥们。哥哥们很嫉妒：“难道他将实现神的愿望？难道父母兄长要向他下跪么？”在野外放羊时，哥哥们把约瑟卖给了一群过路的客商，商人们把约瑟带到埃及去了。哥哥们回到家，把约瑟的外衣撕破，涂上羊血，拿给父亲看。以色列以为约瑟被野兽吃掉了，又想起约瑟去世的母亲，心中悲伤不已。

约瑟在埃及给人家当奴隶。长成人之后，主人妻子见他很英俊，便引诱他。约瑟认为主人信任他，把权力交给他让他当总管，他怎么能做背信不义的事呢。主人的妻子恼羞成怒，诬告约瑟调戏了她。因此约瑟被关进监狱等待处死。

正巧，埃及的法老做了个奇怪的梦。他梦见七个干瘪的麦穗吞吃了七个饱满的麦穗，又梦见七头瘦牛吞吃了七头肥牛。法老命人圆梦，但全埃及没人能办到，只有约瑟为法老作出了解释：“你的梦表明埃及将在七个丰收年之后跟随着七个荒年，丰年的余粮将全被吃光，满地饿殍。”法老见约瑟聪

明能干，就重用他，委任他当埃及的宰相，给了他极大的权力。约瑟在半年里征收全国五分之一的物产以备荒年。

果然荒年来了，受灾面积之大，超出了国境。埃及和别国的老百姓不得不用土地牲畜金银向法老换存粮，什么都换光了的人便卖身当了法老的奴隶以求活命。法老因此大大地发了财，所以更加宠信约瑟。以色列的儿子们也来到埃及换粮食吃，约瑟与他们相认，哥哥们全哭了，约瑟也很伤感。约瑟不念旧恶，把父亲和哥哥全接到埃及，同享荣华富贵。以色列人在埃及繁衍，人数众多。

又过了许多年，约瑟那一代人早已去世，埃及也换了新的法老来统治。新法老见到以色列民众很多，又很富有，心里不安。他下命令剥夺了以色列人的财产，歧视压迫他们，让他们做苦役。以色列人沦为埃及的奴隶达二百年之久，他们痛苦不堪。

一个牧羊的以色列人叫摩西，他到何烈山上去放牧，见到荆棘丛在熊熊燃烧，奇怪的是荆棘仍完好无损。火光中耶和华神现身了。神对摩西说：

“我见到我的百姓在埃及受苦受难。我要你去见法老，提出带领以色列人离开此地，到我许给你祖先的迦南去。你会带他们到那里的，但你本人只能见到迦南却不能踏上它的土地。”

于是摩西遵照神的指示去找法老。法老不放以色列人走。在神的帮助下，摩西向法老施展魔法：让河水的水变成血；让埃及遍地是青蛙、虱子、苍蝇、蝗虫；让天降冰雹；让牲畜生病。法老仍不放以色列人离开。耶和华神告诉摩西说：“今晚你让以色列人把羊羔血抹在门框上，夜里我在全埃及杀死埃及人的长子和牲畜所生的头胎。当我见到门框上抹着血的人家，就越过过去，不伤害这户人。”以色列人照神的吩咐做了，埃及人的长子与牲畜所生的头胎，均被神杀死。这天被以色列人定为“逾越节”，纪念耶和华越过以色列人家去杀埃及人。

法老这一次终于害怕了，答应以色列人离开埃及。六十万以色列民众带着家产和牲畜，随着摩西浩浩荡荡向红海出发。法老等他们离开，又产生了悔意，不愿失去几十万奴隶。他派大军追截以色列人，以色列人拼命逃跑。神把红海海水分开，露出一条通道。以色列人刚跑过去，海水便合拢了，淹

死了法老的大批士兵与战马。以色列人继续往前走，耶和华始终和他们在一起。白天，他以云柱的形象出现引路；晚上，他投下光柱照亮地面。

以色列人到了西奈旷野，没吃没喝，人们埋怨摩西说：“早知要死在荒郊野外，还不如留在埃及当奴隶呢。”神使大批鹌鹑飞到以色列的营地，让人们抓住当食物。后来，神又让地上长出白白的小圆块给以色列人充饥，那东西的味道好像掺了蜜的薄饼，以色列人把它叫作“吗哪”。

神为了树立摩西的威信，经常约摩西到西奈山上会面。每次会面时，西奈山上就云雾升腾，大地颤抖并伴有号角的声音。耶和华神在火光之中降临。每次与神会见之后，摩西都带回神的旨意，为民众制订法律和道德标准，规定敬神的宗教仪式和宗教禁忌，其中有十条诫训最为著名，世称“摩西十诫”。十诫包括：“除耶和华之外不拜别的神；不可崇拜偶像；孝敬父母；不可杀人；不可奸淫；不可偷盗”等等。摩西有时与神会见几十天才返回，因与神接触，他的脸上能放出光芒，令民众敬畏。摩西从神那里得到启示，教民众制造出了很多器物。

为了使民众接受神的教诲，摩西领着以色列人在西奈旷野上漂泊，让民众吃了四十年的吗哪。在此期间，民众信过别的神，造过偶像，也进行过叛乱，但这样的人全被摩西杀死了。人们对耶和华从不敬到信服，对摩西从怀疑到听从，经过了四十年的光景。当以色列人成为敬奉耶和华的一个团结的整体，摩西才带领他们走出西奈旷野，渡过约旦河。

在一座高山上，以色列民众望到了遥远的目的地，那是神许给以色列人的家园，是流着牛奶和蜂蜜的地方。然而摩西太老了，他完成了自己的使命：带以色列人逃离了埃及，使以色列人崇拜了唯一的耶和华。像神所说，他看到迦南却到不了那里。摩西望见了这美丽的土地，却老死在山上。以色列人含泪前进，劫掠了当地的牛羊与妇女，壮大了自己，鼓起了信心直奔迦南。

这儿住着从希腊迁居来的非力士人，因此有人把这片土地叫非力斯坦（按今天的叫法是巴勒斯坦），意思是“非力士人的地方”。以色列人坚持把它叫迦南。以色列的十二个支派分散到了迦南全境，与非力士人发生争斗。

摩西之后，以色列换过不少首领，这些首领还不是王，人们把这样的首

领叫“士师”。

有过一个叫参孙的士师，是个大力士。他爱过两个菲力士的女人，但结局都很不幸。第一个女人被她父亲另嫁了他人，第二个女人骗得了他力大无穷的秘密后出卖了他。

参孙在同菲力士人作战时杀死过不少敌人，他力大无穷的秘密在他的头发上。第二个女人哄参孙枕在她腿上睡觉，偷偷剪去了他的发辫，当他丧失了神力之后，女人把他交给了菲力士人。敌人用铜链捆住他，剜去了他的双眼，在节日里带参孙到菲力士人的神庙，由无数菲力士人戏弄这不幸的俘虏。屈辱中的参孙向耶和华祈祷，求神再一次赐给他力量与敌人同归于尽。神满足了他。参孙摸到了神殿的柱子，用力将它推倒，整个庙宇倾颓了，压死了许许多多的菲力士人。

以色列推选扫罗当首领时，以色列与菲力士之间战火又起。菲力士的勇士歌利亚，身材高大魁伟，英勇无敌，天天向以色列骂阵，以色列无人敢出战，一天从伯利恒来了个以色列牧羊少年，到前线来看望兄长，这少年叫大卫。他见无人敢迎战歌利亚，便主动向扫罗提出向歌利亚出击。歌利亚见来了个毛头小孩，不把大卫放在眼里。大卫是牧羊人，石头投得极准，他一石投去，砸在歌利亚头上，身高马大的歌利亚扑倒在地，大卫冲上去砍下了他的头。菲力士人吓坏了，一哄而散。以色列人冲杀过去，大获全胜，凯旋耶路撒冷。扫罗把女儿嫁给了大卫，让他率兵打仗。大卫英勇善战，声名远扬。凯旋式上妇女们总是唱道：“扫罗杀敌成千，大卫杀敌上万。”扫罗听后十分嫉恨，不愿大卫的声望超过自己，他还怕民众拥戴大卫，便几次三番谋害他。大卫和一些忠于他的士兵向南逃去，到了十二支派之中犹太家族的领土上。这时，以色列的十二支派除与菲力士人打仗，自己兄弟间也为了些小利益互相残杀，致使十二支派只剩下两大部族，北方叫以色列，由扫罗领导，南方叫犹太，推选了大卫做首领。扫罗几次与大卫作战，神屡次把扫罗送到大卫手中，但大卫都宽恕了岳父扫罗，扫罗心里也感到惭愧。

后来扫罗与菲力士人作战时，兵败自杀，其残部全投奔了大卫，大卫被立为全以色列的王。大卫称王之后，彻底赶走了菲力士人，攻占了四邻，完

成了希伯来的统一大业。十二支派合为一股，国家日益强盛。

国泰民安，大卫很得意，但他办了一件神所不允许的事。一天，他在皇宫的高台上漫步，无意中发现河边有位极美丽的妇女。他打听出这女人的丈夫正在前线打仗，于是强迫那女人进宫来陪伴他。不久，那女人怀了孕。大卫想掩盖这件事，便命令那女人的丈夫返回京城，假装询问前线情况，然后让他回家休息。那男子回答说：“陛下，以色列与犹太的健儿们正在前方浴血奋战，我怎能回家安心吃喝、探望妻子呢？”大卫见此计不行，便另生一计，故意赞许他几句，让他回到前方，密令安排他到最危险的战场上送死。女人得知丈夫战死，放声哀哭，大卫却把她娶来做妃子。那女人所生之子，便是后来著名的所罗门王。

耶和华对大卫的所作所为非常生气，派了一位先知去见大卫。先知对大卫说：“有个富人有许多只羊，有个穷人只有一只羊，而那个富人还想办法把穷人的羊抢走，你说应该怎样处置那个富人？”大卫回答道：“让他加倍偿还。”先知接着说：“你抢人家妻子，与富人抢穷人的羊有什么区别呀！你违背神的教诲，暗中害人。作为代价，你的后裔将代代有人死于非命。”大卫很后悔自己的行为，但事情已无法挽回。

在大卫众多的儿子当中，押沙龙最英俊，最有出息。神使得押沙龙产生了篡位的念头，押沙龙四下收买人心，举行了大规模叛乱。大卫仓皇出逃，越过了约旦河去躲避。不久，他站稳了脚，马上纠集大兵反攻。大卫最爱押沙龙，现在心情万分矛盾。他一方面希望迅速平定叛乱，一方面希望押沙龙早日投降，免得被忠于自己的将士杀害。军队出发平叛之前，大卫吩咐将领说：“千万勿伤我儿。”

大军出发后，大卫焦急地坐在城门口等着战报。每来一个人他都问：“我儿押沙龙可好？”当押沙龙被杀的消息传来，他起身回到房内蒙头大哭，反复地念道：“啊，我的儿！押沙龙，我的儿啊！”神的诅咒应验了。

大卫从此衰老，临终前把王位传给了所罗门（按照阿拉伯读法是苏来曼）。

所罗门继承父辈的威风与实力，南征北战扩张领土。东起幼发拉底河，西到地中海，北自黎巴嫩，南至西奈旷野，都是以色列的国土。邻国腓尼基和叙利亚前来修好；也门女王进贡黄金与香料；埃及嫁来公主；以色列真是

空前强盛。

所罗门少年时代就显露出超人的判断力和智慧。一次两个女人争夺一个小孩，都自称是孩子的母亲，谁也无法判断。所罗门让她俩把孩子劈成两半，各领一半。其中一个女人非常同意；另一女人含泪放弃了争夺，请将孩子判归对方。所罗门当时还是个少年，判断说：“放弃者才是真正的母亲，因她有慈爱之心，不忍孩子丧命。”世人听后，无不佩服。

成年后的所罗门立下丰功伟业，他的智慧与财富是本国人的骄傲，也使邻国人倾倒。所罗门有上千的后妃，来自各个国家，带来了各自的宗教和神。所罗门十分宠爱放任他们，甚至允许她们把异教的神像供在耶路撒冷的神殿里，这做法大大地惹恼了耶和华神。神不再宠爱以色列，在所罗门去世之后，国家逐渐衰微分裂了。

亚述人、巴比伦人、波斯人、马其顿人先后在邻国兴起，如海浪一样，一次次从远方冲击过来，淹没了以色列。每次亡国的时间虽然不很漫长，而且经过艰苦拼争还能一次次复国，但每次战争都给以色列的民众留下了深深的创伤，人民死亡，妇女被侮，圣城被毁，圣殿被异教徒玷污。

人们怀念大卫和所罗门为王时的强盛时代，民间流传着大量的诗篇、箴言，歌颂耶和华神，教训后人，歌唱幸福生活，呻吟亡国的悲痛。

歌颂耶和华神的诗篇有：

“耶和华在天上、地下、海中，都随自己的意行事。他使云雾从地极升腾，造雷电随雨而闪。他将埃及头胎所生，连人带畜全击杀了。他赐迦南给以色列为业。耶和华之名存到永远。”

“众城门打开！永久的门户打开！荣耀的主要进来。荣耀的主是谁？是万能的耶和华！”……

教育后人的箴言有：

“侧耳倾听智慧人的话，领会知识，那就是‘美’。”

“不可因人贫穷就抢他、欺压他。耶和华心为受苦人抱屈。凡抢夺穷人的，耶和华必夺去他的命。”

“正直的人必拯救自己，奸诈的人必陷在自身的罪孽中。”

“饮自己的井水，爱结发的妻子。”

“戏笑父亲、藐视母亲的，其眼珠必被乌鸦啄出，被鹰隼所吞食。”……

记载青年男女相爱的情歌有：

“我的佳偶，你很美丽，你很美丽。你的眼睛好似鸽子眼。你的头发如卧在山旁的羊群。你的牙齿像一对对走来的剪过毛、洗干净的小羊。你的两乳像百合花中吃草的一对小鹿，是母鹿生的双胞胎小鹿。”

“耶路撒冷的众女子啊。不要因太阳晒黑我而轻看我。我指着羚羊和田野中的母鹿嘱咐你们，不要惊动我情郎的情感，待他自发自愿……”

描述亡国的悲怆和爱国、复仇强烈愿望的有：

“黄金失去价值，圣殿的砖石被抛在街上。锡安城的民众原比金子还珍贵，如今却似破瓦罐。野狗尚且给幼崽喂奶，我民众妇女此时反忍心如鸵鸟。婴儿因无奶吃而干渴，幼儿哭泣却无人掰给他饼。平时吃珍馐的，现流落街头。素日盖紫红锦被的，如今身卧粪堆。当我民众被毁灭之时，最慈爱的妇人也因饥饿而煮食自己的儿女。”

“我们坐在巴比伦河畔，一想到故乡的锡安城就涕泪涟涟。我们把琴挂在柳树上，因为劫掠我们的，命令我们唱歌；抢夺我们的，强令我们欢笑。他们说：‘唱首锡安的歌给我们听！’被俘到巴比伦的我们，怎能在异邦唱耶和華的歌呢！耶路撒冷啊，我要忘了你，不可忘掉弹琴的技巧。我若不把耶路撒冷当成最珍贵的，让我的舌头发不出声。耶和華神哪，记下这深仇大恨吧。巴比伦呀，如果有人像你对待我们那样待你，那人就有福。举起你的婴儿摔在磐石上的，那人就有福。”

后记：罗马兴起后，派出大批军队四出征服。攻打埃及用了少量的军团。攻占中东也仅用了一两个军团。对以色列，因遭到强烈拼死抵抗，罗马派出了十个军团，终于彻底镇压了以色列的反抗。以色列民众从此失去了家园，被迫流落到世界各地。《旧约》记载的故事到此中止。

(刘小江)

● 索福克勒斯



索福克勒斯(公元前 496 年—前 406 年)是古希腊三大悲剧作家之一。

他生于雅典附近,父亲是一个兵器作坊的坊主。索福克勒斯幼年时受到良好的教育和音乐、体育方面的严格训练。少年时代在希波战争中度过;中年恰逢雅典奴隶制城邦的盛世,曾积极参与政治活动:前 443 年当选为税务委员会主度,前 440 年被选为雅典十将军之一,前 413 年参加反民主的贵族派政变,被选为“十人委员会”成员,后为此受到控告。

索福克勒斯青年时期即开始写作,前 468 年以《特里普托勒摩斯》三部曲在戏剧比赛中获胜。他一生创作了一百二十三部悲剧和喜剧,但完整地留传至今的只有七部悲剧。他在剧作中表达了雅典民主制盛世的观念:尊重城邦的宗教和道德,相信自由民个人的力量,正是这种旧观念与雅典城邦衰亡的现实之间的冲突形成了他剧作中的悲剧因素。他善于用对比手法刻画人物,尤其注重描写英雄。他把演员人数从两个增加到三个,使对话和剧情复杂化了。

《俄狄浦斯》(前 428 年)及其姐妹篇《安提戈涅》(前 422 年)是他的代表作。古希腊文艺理论家亚里士多德认为《俄狄浦斯》是希腊悲剧的典范,17 世纪后半叶法国古典主义悲剧代表拉辛也认为该剧是一部最完美的悲剧。弗洛伊德曾在他的心理学著作中引用过这一故事,“俄狄浦斯情结”遂成为一专门术语。