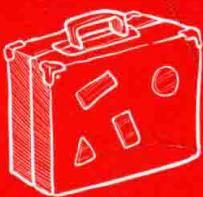


“你说，为啥总有人认为旅行会带来全新的启迪？
一定要对旅行给予某些标签去定义呢？”

扫把边画边感慨。



GREAT



大英国

小宇宙

大鲸 扫把 /著



“你不要把它当苦，
这是海海人生浪尖头的一点甜。
雪后林里的半支穿。”

BRITAIN



约克跟纽约到底
有什么鬼关系？

LITTLE US

到底有没有内裤？
苏格兰裙子下面



“我觉得，
日常生活才是修行。”

我答道。

大 英 国

小
宇
宙

大鲸 扫把 /著

大英国小宇宙 / 大鲸, 扫把著. -- 重庆 : 重庆出版社, 2016.7
ISBN 978-7-229-10009-4

I. ①大… II. ①大… ②扫… III. ①英国—概况—图集 IV. ①K956.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第102620号

大英国小宇宙
DA YINGGUO XIAO YUZHOU
大 鲸 扫 把 著

责任编辑：夏添 杨帆

责任校对：李小君

装帧设计：胡斯一 朱虹灯

封面设计：刘洋

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码：400061 <http://www.cqph.com>

重庆新金雅迪艺术印刷有限公司印制

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话：023-61520646

 重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：14.75

2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

印数：1-10000

ISBN 978-7-229-10009-4

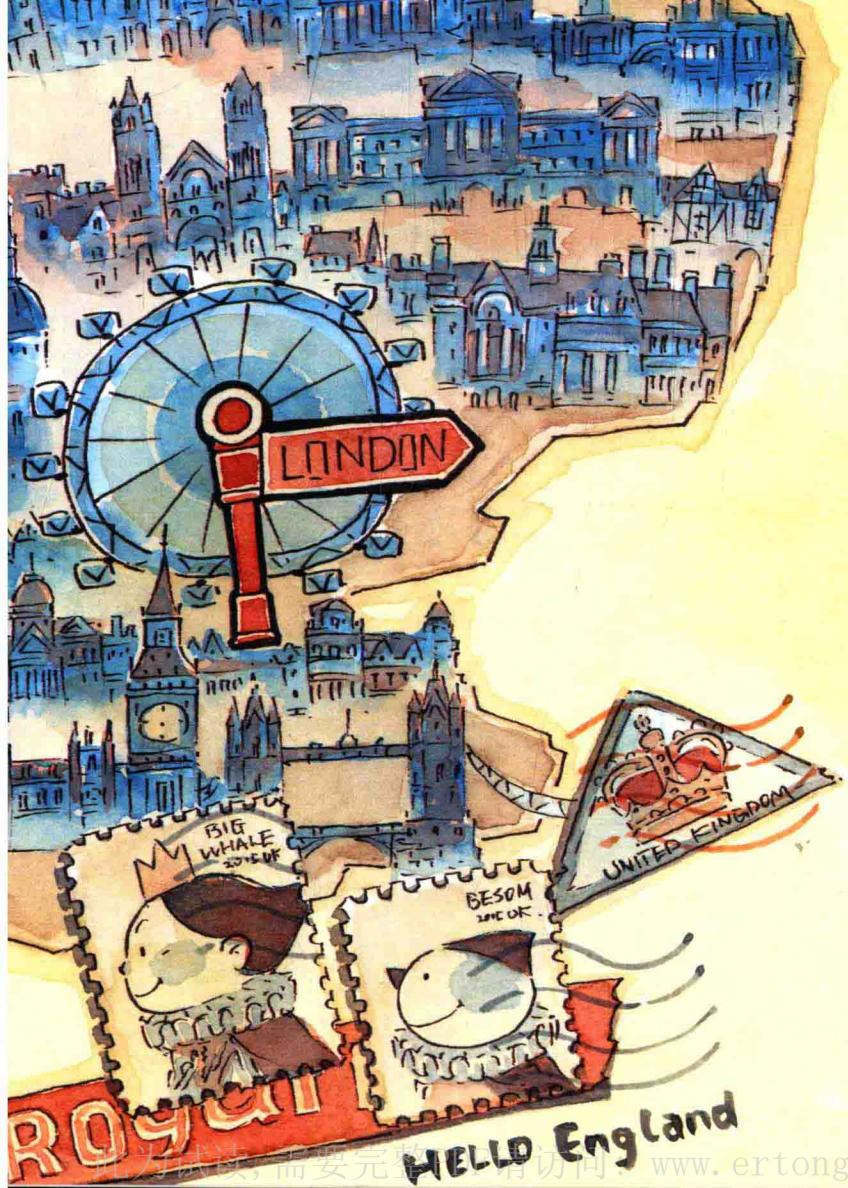
定价：49.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

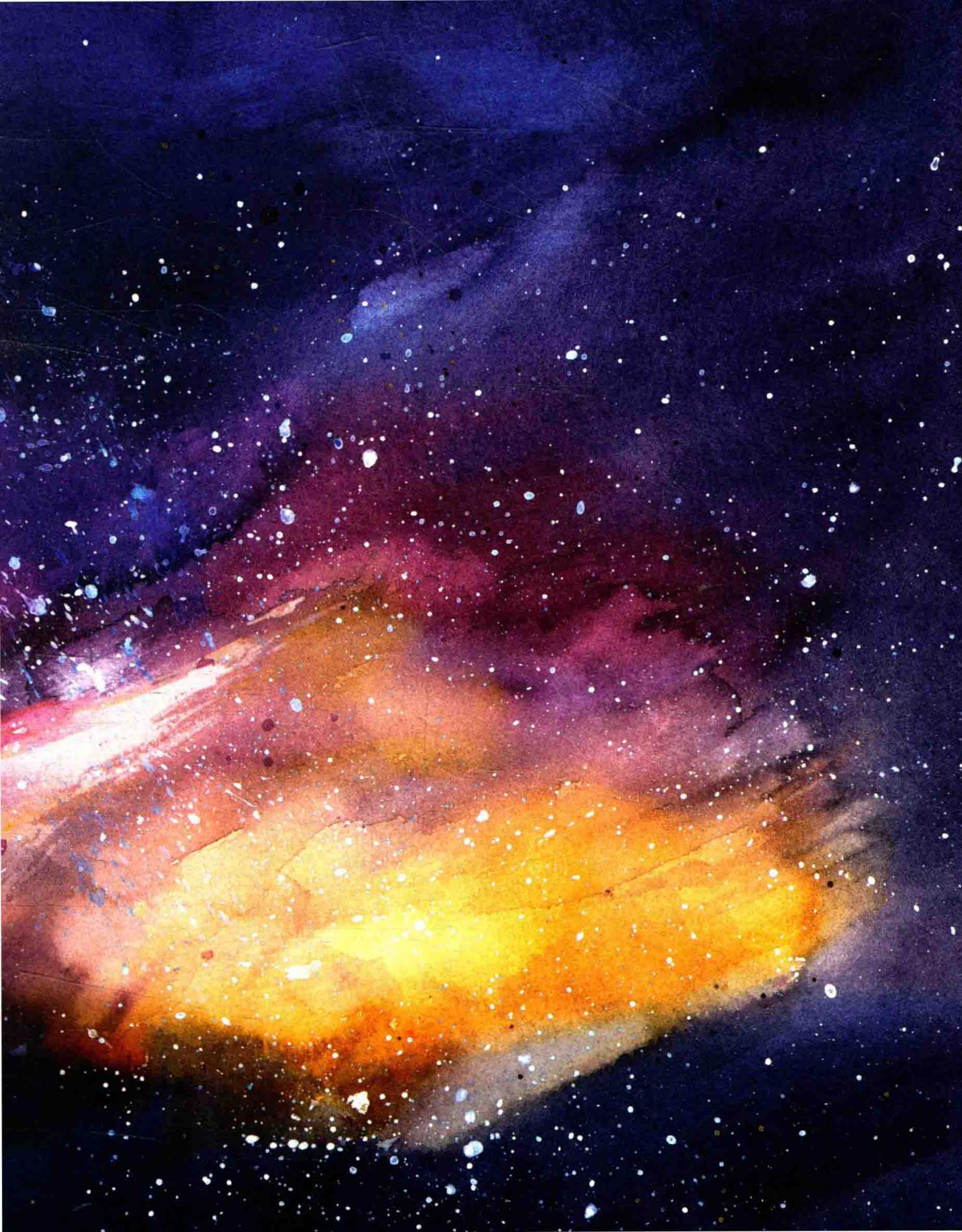
CONTENTS



- | | | |
|----|------------------------|-----------|
| 1 | 选择恐惧症患者的选择 | 8 - 11 |
| 2 | 重庆 VS 香港，两个起点 | 12 - 19 |
| 3 | 火车开往爱丁堡 | 20 - 25 |
| 4 | 左右互换爱丁堡 | 26 - 39 |
| 5 | 初雪后，大雾里，远远的皇家大道 | 40 - 47 |
| 6 | 诗与建筑 | 48 - 49 |
| 7 | 鲜花在旅行时也未曾缺席 | 50 - 55 |
| 8 | 苏格兰裙子下面，到底有没有内裤？ | 56 - 63 |
| 9 | 小巷小日子 小酒馆畅饮 | 64 - 69 |
| 10 | 去Leith散步，回Brew Lab 喝咖啡 | 70 - 77 |
| 11 | 约克在铁路的下一站 | 78 - 83 |
| 12 | 约克跟纽约到底有什么鬼关系 | 84 - 91 |
| 13 | 童真铁路博物馆 | 92 - 99 |
| 14 | 跟着马克·琼斯走约克 | 100 - 105 |
| | 番外/约克的主题 Trail | 106 - 107 |
| 15 | 铁轨摇晃回伦敦 | 108 - 114 |
| 16 | 去波若市场用餐，在伦敦塔桥散步 | 115 - 121 |



- | | | |
|----|---------------------|---------------------------|
| 17 | 伦敦大年三十 | 122 - 125 |
| 18 | 被鹅追着狂奔 | 126 - 133 |
| 19 | 浮生若梦美术馆 | 134 - 139 |
| 20 | 可能是世界上最美的森林花园餐厅 | 140 - 145 |
| 21 | 诺丁山到帕丁顿，我们是游客 | 146 - 151 |
| 22 | 本市场一周只开张三个小时 | 152 - 157 |
| 23 | 画不完的自然历史博物馆 | 158 - 163 |
| 24 | 火车站钟楼上的家，但我们不是怪人 | 164 - 169 |
| 25 | 大英图书馆 VS 大英博物馆 | 170 - 177 |
| 26 | 与建筑有关的小插曲 | 178 - 181 |
| 27 | 陌生人们 | 182 - 185 |
| 28 | 不速之客从瑞士来 | 186 - 189 |
| 29 | 雨伞店，就在大英博物馆拐角 | 190 - 193 |
| 30 | 舞台上的比利 | 194 - 197 |
| 31 | 假装在弹丸之地露营 | 198 - 205 |
| 32 | 好好好，终于有了购物部分 | 206 - 213 |
| 33 | 还是陌生人 | 214 - 219 |
| 34 | 在圣马田听四季 | 220 - 225 |
| 35 | 走过最后的 Rosewood，再见伦敦 | 226 - 229 |





大
英
国

小
宇
宙

大鲸 扫把 /著



前 言

大鱼说我们在旅行时去到陌生的城市因而变得会比平日里更为敏感，大脑会不停地接收新鲜信息。我想这也是我们在旅行中会一直亢奋地作旅行笔记的原因。

大鱼是个女超人！超会安排行程，人气餐厅，情调小店，穿梭在名胜古迹中，走走停停中她有足够的时间拍照，我也可以坐下来画画；超会做饭菜，就算身在他乡她也会去逛逛当地的市场，买上菜和花，让我们短暂的过得像是当地人，遗忘旅行的小小疲倦；超会沟通，碰上棘手的事或是与陌生人打交道，她也能微笑地处理，让小意外变小插曲；当然最主要的是她会拍出超美的照片，同样的场景，她总能找到特别的角度，有惊喜……啊……然后，我就申请尾随这个自带巨大光圈的女超人：大鱼，你去英国旅行不？带上我！5

我们各自带上一大堆的工具，想尽可能地记录下我们的行程，我们也各自有了新的尝试：大鱼第一次完整的记录下了丰富的旅行手账，谁说一定要画画的人才可以做到！我第一次在旅行中尝试不同的画材，也学习了大鱼的拍摄角度，记录了一个更丰富的旅行手账！

我们两个鸡血得不得了的人凑在了一块儿，在大英国爆发了我们的小宇宙！我们激动的想要和大家分享那个我们眼中的世界，不要刻板的行程，不要常规的游玩，不要太匆忙对待美景，接纳新鲜的事物，保持一颗好奇心在游玩中学习，这样我们就在旅行中慢慢变成一个更好的自己。

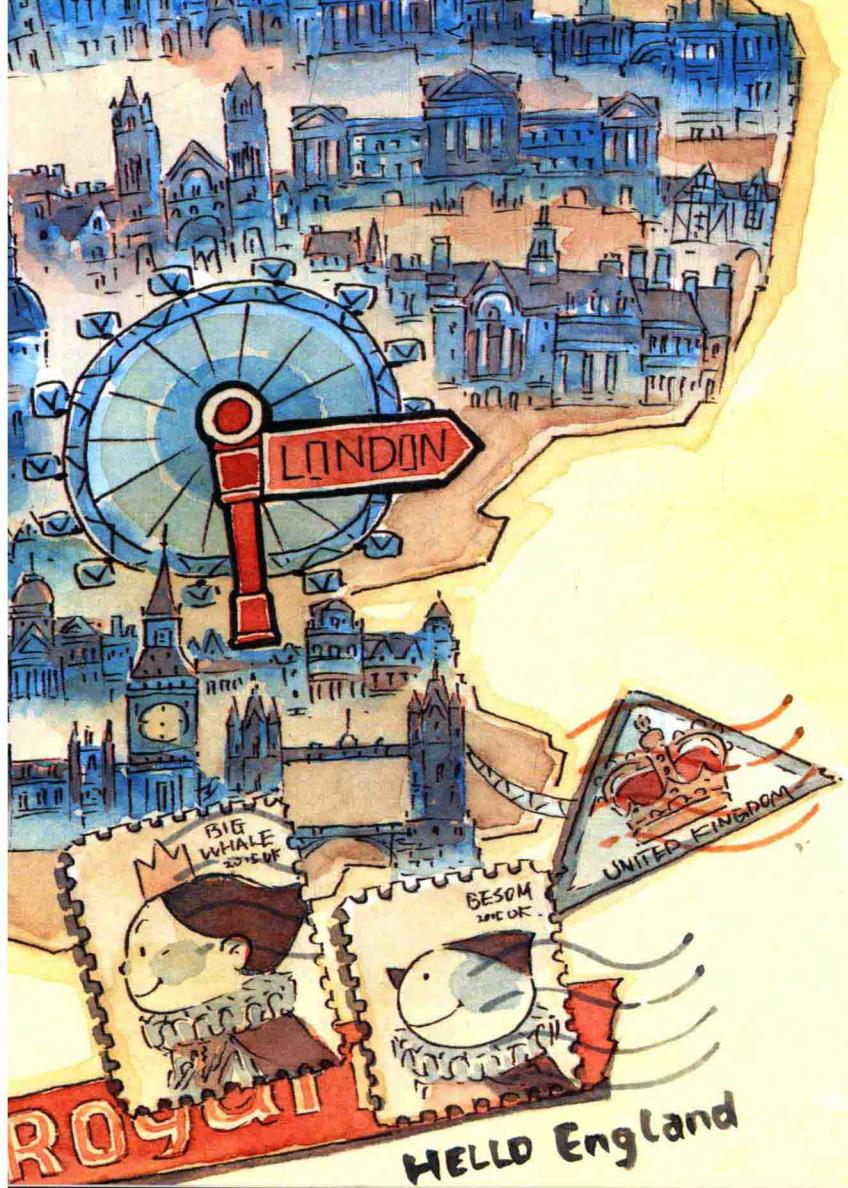
扫把

2016年

CONTENTS



- | | | |
|----|------------------------|-----------|
| 1 | 选择恐惧症患者的选择 | 8 - 11 |
| 2 | 重庆 VS 香港，两个起点 | 12 - 19 |
| 3 | 火车开往爱丁堡 | 20 - 25 |
| 4 | 左右互换爱丁堡 | 26 - 39 |
| 5 | 初雪后，大雾里，远远的皇家大道 | 40 - 47 |
| 6 | 诗与建筑 | 48 - 49 |
| 7 | 鲜花在旅行时也未曾缺席 | 50 - 55 |
| 8 | 苏格兰裙子下面，到底有没有内裤？ | 56 - 63 |
| 9 | 小巷小日子 小酒馆畅饮 | 64 - 69 |
| 10 | 去Leith散步，回Brew Lab 喝咖啡 | 70 - 77 |
| 11 | 约克在铁路的下一站 | 78 - 83 |
| 12 | 约克跟纽约到底有什么鬼关系 | 84 - 91 |
| 13 | 童真铁路博物馆 | 92 - 99 |
| 14 | 跟着马克·琼斯走约克 | 100 - 105 |
| | 番外/约克的主题 Trail | 106 - 107 |
| 15 | 铁轨摇晃回伦敦 | 108 - 114 |
| 16 | 去波若市场用餐，在伦敦塔桥散步 | 115 - 121 |



- | | | |
|----|---------------------|---------------------------|
| 17 | 伦敦大年三十 | 122 - 125 |
| 18 | 被鹅追着狂奔 | 126 - 133 |
| 19 | 浮生若梦美术馆 | 134 - 139 |
| 20 | 可能是世界上最美的森林花园餐厅 | 140 - 145 |
| 21 | 诺丁山到帕丁顿，我们是游客 | 146 - 151 |
| 22 | 本市场一周只开张三个小时 | 152 - 157 |
| 23 | 画不完的自然历史博物馆 | 158 - 163 |
| 24 | 火车站钟楼上的家，但我们不是怪人 | 164 - 169 |
| 25 | 大英图书馆 VS 大英博物馆 | 170 - 177 |
| 26 | 与建筑有关的小插曲 | 178 - 181 |
| 27 | 陌生人们 | 182 - 185 |
| 28 | 不速之客从瑞士来 | 186 - 189 |
| 29 | 雨伞店，就在大英博物馆拐角 | 190 - 193 |
| 30 | 舞台上的比利 | 194 - 197 |
| 31 | 假装在弹丸之地露营 | 198 - 205 |
| 32 | 好好好，终于有了购物部分 | 206 - 213 |
| 33 | 还是陌生人 | 214 - 219 |
| 34 | 在圣马田听四季 | 220 - 225 |
| 35 | 走过最后的 Rosewood，再见伦敦 | 226 - 229 |



8

01

A tough decision to make

选择恐惧症患者 的选择



01 大鲸的装备
02 扫把整装待发

“求个境外卡支付伦敦火车票，可以先转账给你啊嗷嗷嗷”——没办法，最后我在朋友圈里面发出了嚎叫的求助信号。只剩几天就要出发了，而扫把和我的各种卡却都不能在 The Train Line 上支付，订不了购买伦敦前往爱丁堡的火车票，焦虑万分。

两个同样有着选择恐惧症的人，之前已经花了大量的时间去查机票、汽车票、火车票，寻找最优方案看如何从伦敦能够前往爱丁堡。飞吧？看起来转机时间不够，万一……通宵卧铺大巴？还很便宜，但听说不太安全。那就安心坐火车咯，啊呀呀，怎么涨价那么快，赶紧买吧。忙活两天，伦敦至爱丁堡，

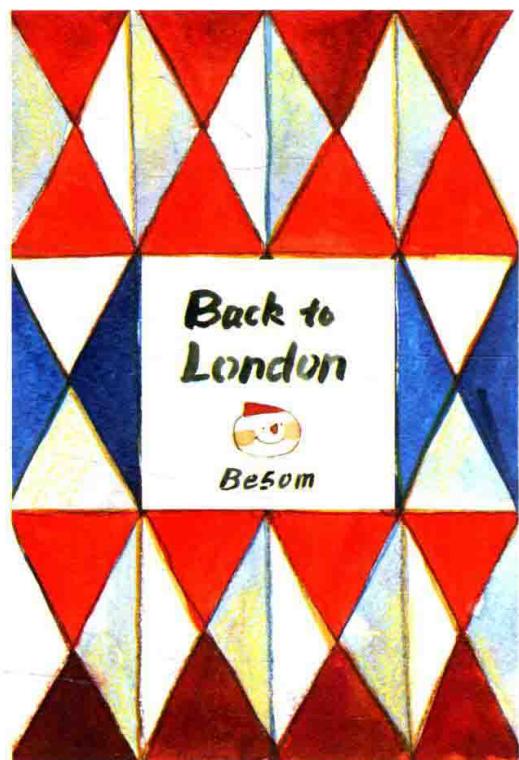
爱丁堡至约克，约克再返回的票终于选好，加入购物车，却在最后的支付环节卡了壳。发朋友圈半小时之后，有热心朋友把她的高级黑卡丢了过来，果然攻略靠谱，用国外卡就可以搞定。火车票订完，整个行程基本上也稳稳当当地蓄势待发。

早在前几个月，我们都开始在 Airbnb 上找房订房。扫把的朋友听说要在国外住进陌生人的家，统统炸锅。“喂，我说你们要注意安全，万一有那种阴郁的房东一言不发就把你们拖进地下室如何是好。”“住进房东家还要负责说话交流，没有话说岂不是特别尴尬。”等等。隆冬料峭如 2 月的苏格兰高地，是不是住在城堡里能欣赏到更好的雪景，我们不得而知，但务必要找到合心意的房子，房东又肯把房子租给我们，整个订房过程也有种平添乐趣

的好玩。大体的台词不外是，你好房东，我们在中国新年要来英国度假，对的，就是这种冻死人的天气我们都想感受一下，我是摄影师（其实是业余的），朋友是插画师（著名的），我们是安静、干净、礼貌的女生，如果情况允许，我们是否可以在您那可爱的房子里待上几晚？

有的房东会回复之后跟我们多聊一会儿，有的房东直接点击接受的按钮，从头到尾一言不发，但基本上，他们都接受了我们这个迷你小队伍的请求，爱丁堡、约克、伦敦，一天接着一天，安排得井井有条。

事实上，事情可以不用这么复杂，反正时间自由，我们只需要参加一个什么当地的旅行团，就无须计划路线，又或者不计金钱大撒，到了现场一切随心



所欲，自然也不用担心买什么时机的票以及怎么搭配才最划算，最不济，在预算范围内随便找个什么酒店住上几晚，管它是不是有厨房，阳台又是否种花呢。

但，一场旅行的乐趣可不就在无穷的细节——人还没有动身，心已经可以跟着未来的旅程提前进入状态，何况我们并不想做眼睛里面没有光芒的中年人。甩手掌柜的舒适度大家也想要，只是想要阅读英国这么厚这么深的一本书，大家想凡事都还是亲力亲为会比较好。前期的准备能够了解更多关于目的地的背景和历史，正式踏上旅程的感觉恐怕就跟设计草稿变成实物一般充满巨大的成就感吧。扫把有本《365天伦敦》，我也很快收到 *Lonely planet* 英国版，砖头那么大一本，加上一些冷门小册子例如60个伦敦人爱去的地方等，其实也差不多了。

10

朋友们得知我在刚结束为期半年的国外旅行之后马上又要去伦敦，各种追问，干嘛安排这么密集，钱多得没有地方花吗？你现在变成专业旅行家了吗？我摊手，实情不是这样的，故事说出来简直随心所欲。去年九月扫把问要不要年底一起去英国玩耍，那时候我正在西雅图吭哧吭哧地玩徒步，算一下时间应该OK，就把票买了，十月底我从古巴出境从墨西哥直接杀到洛杉矶，为的就是第一时间能够办好UK的签证，然后再飞去伦敦。计划是相当完美啦，可是首先，在我去的前一个礼拜，洛杉矶刚取消收取 UK 签证资料代收点，只能将申请寄送到纽约使馆，而那个不靠谱的伦敦驻纽约大使馆，把我预估的十天拿签证的时间，硬生生给拖成了一个月有余，他们的网页上明明说的是一周！没有护照哪里都去不了，甚至也不能回国，那期间，我只能把

机票退了，眼巴巴看着扫把飞去伦敦喂鸽子，逛美术馆，画画，又飞回国。当然了，扫把她也不是逻辑缜密的人，据说在伦敦受到了极大的刺激，回国之后日夜茶饭不思，以至于第二个月看到特价机票后她又问，再去伦敦不？

Why not？这次充满波折以及成本极高的签证必须派上用场；Why not？往返机票不过五千出头，英镑又一跌再跌；Why not？从来没有试过在国外过年。

一个去了马上还想去，一个退票后心也不死，相信再也没有比我们更随意的组合了。





11

Starts of two Cities ChongQing vs HongKong

重庆 VS 香港， 两个起点

2

“你不要把它当苦，这是茫茫人生浪尖的一点甜，雪后林里的半枝芽。”



也许快到迪拜了，我打开过几次航窗。除了刺目的天光，巨大的机翼和远处稀薄的云层，什么都看不到。临行前扫把特意交代，要挑窗边的位置，因为飞机降落俯冲盘

旋的时候，从空中看到的伦敦全景将会是一生最难忘的回忆。我兴冲冲拉着行李去 Check-in，告诉地勤人员香港飞迪拜我要走廊位，方便去洗手间，迪拜飞伦敦自然要窗户啦，因为要看风景。地勤一顿键盘，然后抬头告诉我，这位大鲸小姐，不好意思，这两种座位是有，但航段正好相反，要不我先给你一个靠窗位，飞伦敦的时候再给你一个走廊位？



前一晚半夜12点，结束跟摄影有关的交谈，我在东涌 Ocean 家沙发和衣睡下，脑海里面纷纷扰扰路过了很多事情，一如走马灯，也在心底写下很多句子。窗外出租车24小时不停，车灯行驶拖出一大片剪影从墙壁划过起伏，一直到下半夜，此时此刻扫把应该正在重庆飞多哈转机去伦敦的途中，我们在空中划着一前一后的平行线，向着同一个目的地直奔而去。

七点早班机，凌晨五点我便入闸香港机场，那些免税店都没有开，想给正