

蒋文昭 王 新 著

教师德性论

JIAOSHI
DEXINGLUN

河南人民出版社

教师德性论

JIAOSHI
DEXINGLUN

图书在版编目(CIP)数据

教师德性论/蒋文昭,王新著. —郑州:河南人民出版社,
2009.9

ISBN 978 - 7 - 215 - 06996 - 1

I. 教… II. ①蒋…②王… III. 高等学校—教师—职业
道德—研究 IV. G645.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 149797 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南龙华印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 9.375

字数 220 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

定价:18.00 元

前 言

对教师德性的研究是一个古老而又现代的命题。在我国古代，尤其是儒家所强调的教师的理想道德人格，是把“圣人”、“君子”作为理想人格。“尧、舜、禹”等圣人先王被赋予了极为高尚的道德品质，达到了“与天地合德”的境地，是理想人格的典范。“圣”是高于“仁”的最高道德人格。虽然一般人难以达到“圣人”的境界，却可以通过修养，达到“君子”的境界。孔子赋予了“君子”以道德上的含义，使“君子”这个词成为具有高尚道德与完美人格者的代名词。尽管君子是较圣人低一层次的理想人格，但是，正如孟子所说“人皆可以为尧舜”，君子是切近现实、立足当世的，是现实中的一个可追求的目标。此外，儒家学者还提出了达到理想人格的途径，也就是德性发展的路径——“内圣外王”，即“修身、齐家、治国、平天下”。这个过程的核心是个人的自我修养，是个人的“仁”性的展开、发挥和发展。这既是一个道德的内化过程，也是道德实践的过程，更是德性养成的过程。

作为一个教育者，孔子所表现出的完美的教师品格，使他成为古代教师德性修养的典范。孔子在履行教师角色时，所表现出的卓越的创造精神和创新能力，给予了教师角色创造性的完美展现。不仅如此，孔子在品行上表现出的完美和高洁，尤其是在教师的职业

生涯中表现出的高尚品行，如热爱学生、好学不厌、诲人不倦、率先垂范、师生平等、孝亲忠君等，使他不仅成为古代教师德性修养的典范，而且在今日仍有巨大的影响力。儒家在教师德性养成上的思想对现代社会教师的德性发展产生了重要影响。

在现代社会，教师德性依然是社会和教师本人十分关注的问题，尤其是当前，在高等教育迅速发展的时期，高校教师的德性问题成为热点问题。这是因为，教师的德性状况直接影响到学生能否实现全面发展、成为社会所需要的人，也关系到高校教师本人能否度过良好的教师职业生活，并从中体会到生命的尊严和欢乐。同时，在现代社会，教师的身份、教育中的角色及师生关系等，都发生了巨大的变化，现代社会已经赋予了教师德性许多符合时代要求的新内容。作为当代的高校教师，只有拥有教师德性，才能承担起教育事业和人类精神生命的重要创造者的角色，才能把“人的培育”而不是“知识的转移”作为教育的终极目标，才能自由地、理性地选择合情合理的职业生活，才能产生敬业乐教的内在动力，才能引导学生与自己一起追求幸福的生活，才能承担起“教书育人”这个无愧于时代的光荣使命。

教师德性是个体教师在内在天性的基础上逐步培养和发展起来的一种符合教师职业需要和本质要求的精神品质。它不是天生的而是后天的获得性品质。教师德性的形成是一个发育生成的过程。在教师德性的形成中，需要教师自觉自愿地内化教师道德，并且成功地实现对自身某些天性的控制或改造。例如“喜忧厌差”就是教师必须要克服的。教师只有把教师道德和自身的天性逐步融合在一起，才能达到“道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然”的境界。显然要达到这种境界，需要一个较长的修养过程，绝非短期内能够实现。

教师德性的养成过程是一个自主建构的过程。它是在价值引导

下，在精心创设的教育情境中自觉形成的。既不是天性的自然成长，也不单纯是外在环境的模塑结果，而是具有在内外因素共同作用下建构生成的特点。教育实践是教师德性形成的基础。冯契曾说过，德行乃“德性自证”。教师在职业生活中所表现出的道德性为是修炼德性的必然过程。教师必须在教育实践中完成“德性自证”的过程，并且在教育实践中不断推进德性的完满。因此，教师的道德主体意识和对自身在教育教学实践中德行的反思能力，是培育教师德性的关键因素。同时，在教师德性的培育过程中，外部道德环境也起着重要的作用。良好的道德环境，有利于个体教师尽快地实现对教师道德的内化，并及早外显于行为。而不良的道德环境则会引起相反的结果。所以，高校一方面要注重更新师德教育的观念，提高师德教育的实效性；另一方面，要注重建立完善的教师道德的监督、评价、激励机制，提高外部约束力，努力创建良性的道德环境，促进高校教师德性的养成。

河南理工大学 蒋文昭 王新

2009年1月

目 录

第一章 教师角色与教师德性	1
第一节 教师角色	1
一 角色理论概述	1
二 教师的角色	7
第二节 教师德性	14
一 教师道德	14
二 教师德性	29
第二章 教师德性的历史分析	40
第一节 教师角色的历史分析	40
一 古代学校的概况	40
二 古代学校教师的角色	45
第二节 古代教师德性述析	52
一 我国古代教育伦理的发展概述	53
二 古代教师德性的目标——儒家的理想人格	67
第三节 教师德性的楷模——孔子	74
一 创造性的存在——孔子所实践的教师角色	75
二 高尚的品行——孔子所展现的教师德性	80

第三章 教师德性构成的现代解说	84
第一节 现代社会中教师的角色	84
一 现代社会教师身份的变革	84
二 现代社会师生关系的变革	95
三 现代社会教师角色的变革	102
第二节 现代社会教师德性的构成	112
一 现代社会教师德性的价值述析	112
二 现代社会教师德性的核心构成	116
第四章 教师德性的价值讨论	136
第一节 教师德性与教师幸福	136
一 幸福是人生的目的	136
二 德性是幸福的必要条件	140
三 教师的幸福及其特征	145
四 教师德性是教师幸福的必要条件	151
第二节 教师德性与学生幸福	157
一 拥有德性的教师才能创建幸福的教学生活	158
二 拥有德性的教师才能引领学生提高幸福能力	165
第五章 教师德性的困境探析	176
第一节 教师德性缺失的表现	176
一 缺乏责任意识	176
二 缺乏敬业意识	177
三 缺乏教育公正	178
四 缺乏人格修养	178
五 缺乏学术诚信	179

六	缺乏集体观念·····	180
第二节	教师德性缺失的根源·····	180
一	文化中某些因素的消极影响·····	180
二	当代教师道德的现实困境·····	192
第六章	教师德性的机制研究·····	196
第一节	教师德性的规范认知机制·····	197
一	对道德认知的解说·····	197
二	教师道德规范的认知机制·····	200
第二节	教师德性的情感发生机制·····	203
一	对道德情感的解说·····	203
二	道德情感在教师德性生长中的作用·····	206
三	道德情感的发生机制·····	209
四	教师德性情感的生长规律·····	219
第三节	教师德性的行为发生机制·····	221
一	道德行为效能感·····	222
二	道德行为能力·····	225
第七章	教师德性的养成策略·····	230
第一节	教师要加强自我修养·····	230
一	教师德性的养成是由自觉到自律的过程·····	231
二	教师自我修养的方法·····	235
第二节	高校要加强师德培育·····	242
一	在过程视野下加强师德教育·····	243
二	在生命视野中加强师德教育·····	248
三	在网络背景下创新师德培育模式·····	258

结 语.....	277
参考资料.....	282
后 记.....	292

第一章 教师角色与教师德性

第一节 教师角色

一、角色理论概述

(一) 角色内涵的界说

“角色”(role)本是戏剧中的名词,指演员扮演的剧中人物。在20世纪20至30年代,一些社会学者将其引入到社会学领域,进而发展为社会学的基本理论之一。目前国内外学者关于角色的研究很多。其中代表性的观点主要有:

美国芝加哥学派的观点。乔治·米德是芝加哥学派的代表人物,他在“角色”的研究上非常著名。乔治·米德在对自我与社会本质、社会制度联结的阐述中,解释了角色的内涵,即个体被看做是在大型的地位网络中扮演与自己地位相关的各种角色。他提出了人的角色意识的形成过程,即从想像扮演某个角色发展到成熟地承担某个角色。他认为角色是在互动过程中形成的,角色表演并没有一个预定的剧本,文化能够为角色表演规定大致的范围。乔治·米德用此概念旨在说明在人们的交往中可以预见的互动行为模式,以及说明个人与社会的关系。他关于社会角色的论述带有较多的哲

学色彩，是在比较抽象的范围内讨论社会角色问题。^①

结构角色论的观点。结构角色论的代表人物林顿把“角色”定义为：“个体在社会中占有与他人地位相联系的一定地位，当个体根据他在社会中所处的地位而实现自己的权利和义务时，他就扮演着相应的角色。”^②他认为角色概念是用作构造其关于社会结构、社会组织理论体系的基石。社会是由各种各样的相互联系的位置或地位组成的网络，其中个体在这个系统中扮演各自的角色，对于每一种、每一类地位，都能区分出各种不同的有关如何承担义务的期望，因此，社会组织最终是由各种具有不同地位和期望的网络所组成的。

过程角色论的观点。以J. 特纳为代表的过程角色论者则以社会互动作为基本出发点，围绕互动中的角色扮演过程，展开对角色扮演、角色期望、角色冲突与角色紧张等问题的研究。其主要观点，一是将角色与互动联系在一起，视角色为互动过程中的符号载体或互动的表现形式，侧重角色的历时性。二是强调角色与社会地位的关系，认为人们的社会地位是角色的客观属性的反映，把角色当作一定的社会权利与义务的体现和一定社会地位的动态表现，侧重于角色的共时性（社会中的个体往往不只对应一种角色）。^③

台湾地区的学者对角色问题也进行了深入研究。如台湾的社会心理学家李长贵在研究这一问题时，将社会角色解释为：“个体行动的规范、自我意识、认知世界、责任和义务等的社会行为。”^④

① 赵泽洪、周绍宾：《现代社会学》，第87页，重庆大学出版社，2003年。

② R. 林顿：《人的研究》，1936年英文版，第13页，转引自全国13所高等院校社会心理学编写组：《社会心理学》，第67页，南开大学出版社，2003年。

③ [美] 乔纳森·特纳：《社会学理论的结构》，吴曲辉等译，第428、437页，浙江人民出版社，1987年。

④ 李长贵：《社会心理学》，第186页，台湾书局印行，1973年。

国内学者对角色问题的研究也很有创建性。如朱智贤认为,社会角色是由人们的社会地位决定的为社会所期望的行为模式。这种行为模式具有以下特点:其一,它是一套社会行为模式,每一种社会行为都是特定的社会角色的体现;其二,它是由人们的社会地位和身份所决定的,角色行为真实地反映出个体在群体生活和社会关系中所处的位置;其三,它是符合社会期望的,要按照社会规定的行为规范、责任和义务等去行动。^①郑杭生认为所谓社会角色是指与人的某种社会地位、身份相一致的一整套权利、义务和行为模式,他从四个方面对“角色”做了阐释:“角色是社会地位的外在表现;角色是人们的一整套权利、义务的规范和行为模式;角色是人们对于处在特定地位上的人们行为的期待;角色是社会团体或社会组织的基础。”^②赵泽洪等人认为,社会角色是位于一定社会地位的个体,依据社会客观期望和主观努力,在互动中所表现出来的一套与其地位相符合的行为模式。社会角色的本质属性可以从三个方面把握:“社会角色是客观和主观的统一体;社会角色与社会地位互为表里;社会角色是构成社会共同体的基本单位。”^③吴基增认为社会角色是由一定的社会地位所决定的、符合一定的社会期望的行为模式,它是人的多种社会属性或社会关系的反映,是构成社会团体或社会组织的基础。赵鹏程认为角色指的是一种对每个处在一定系统、一定地位的人所期望的那种符合社会规范的行为模式,也就是一个人在一定系统内的身份、地位、职务及其相应的行为模式。他强调角色既是社会期望和个体角色扮演的统一,又是主观与客观的统一。^④

① 朱智贤:《心理学大辞典》,第348~351页,北京师范大学出版社,1989年。

② 郑杭生:《社会学概论新修》,第107~108页,中国人民大学出版社,2002年。

③ 赵泽洪、周绍宾:《现代社会学》,第89页,重庆大学出版社,2003年。

④ 赵鹏程:《教育基本理论研究》,第429页,四川大学出版社,2003年。

综观国内外学者关于角色内涵的界说，尽管各具特点，但是也不难发现他们的研究多数走的是语义分析的路径，而且对角色的溯源不够。在应用时存在着把角色等同于地位，或把角色等同于期望，或把角色混同于行为的问题。

本书认为，“角色”是社会规定性特征及其外化表现的统一体。应该从三个方面来界定：一是社会规定性特征是某种角色的内隐特征；二是外化的表现是某种角色的操作行为；三是角色实质上是二者的统一体。

（二）角色类型

如果说社会是一个大舞台，那么，每个人都是这个舞台上的一个角色。社会舞台没有纯粹的看客，每种角色都是社会的安排和定位。人与社会的复杂关系和社会结构的多样化，决定了个人同时要扮演不同类型的角色。从不同的视角来分析，可以把角色划分为不同的类型：

一是从社会角色规范化的程度上，可分为规定性角色与开放性角色。规定性角色指的是对此种角色的权利与义务、应当做什么、不应当做什么，有明确规定的角色，如警察、法官等。所谓开放性角色，指的是对角色的权利、义务、行为等规定得不明确、不严格的社会角色，如父母、夫妻等。

二是从人们承担社会角色时的心理状态上，可分为自觉的角色与不自觉的角色。自觉的角色指的是人们明确地意识到了自己担负的某种角色应该具有的权利、义务，并且努力地去扮演这类角色。不自觉的角色指的是人们虽然正在承担某一角色，但是并没有明确地意识到自己正在充当这一角色，而只是按习惯或风俗去做而已。

三是从获得角色的方式上，可分为先赋角色与自致角色。先赋角色，亦称归属角色，是指建立在血缘、遗传等先天的或生理的因素基础上的社会角色，如性别、民族、种族等角色。所谓自致角

色,亦称自获角色或成就角色,主要是指通过个人的活动与努力而获得的社会角色,如官员、科学家、演员等角色。

四是从角色的存在形态上,可分为理想角色、领悟角色和实践角色。理想角色也叫期望角色,是指社会或团体对某一特定社会角色所设定的理想的规范和公认的行为模式。如做教师就应该为人师表,身教重于言教等。理想角色属于社会观念的形态。领悟角色,是指个体对其所扮演的社会角色的行为模式的理解。理解角色是领悟角色的基础,但同时又要受到个体所处的环境、认识水平、价值观念、思想方法等因素的制约。实践角色,是指个体根据自己对角色的理解,在执行角色规范的过程中,所表现出来的实际行为。领悟角色是实践角色的前提和基础。但是,由于每个人的自身条件和环境条件不尽相同,即使对角色有相同的理解,落实到行为时也未必会相同,因而,实践角色属于客观现实的形态。

五是从角色是否符合一定的社会期望上,可分为正式角色和非正式角色。正式角色是指符合一定的社会期望的角色,表现为社会成员遵守或基本遵守社会规范,如忠于职守的警察、尽职尽责的公务员等。非正式角色是指偏离或违反一定的社会期望的角色。这类人的行为超越、游离、背叛、否定了社会期望他们扮演的社会角色,如盗贼、贪官等。

此外,在角色的划分上,还有其他一些划分标准和方法。如从社会角色追求的目标上,可分为功利性角色与表现性角色。从角色的参与程度上,可把角色分为七种类型,即零度参与、漫不经心参与、传统议事性参与、生物性参与、神经质型深度参与、情迷意乱的参与和精神与外物合一的参与。^① 从社会角色所存在的社会关系

① 全国13所高等院校社会心理学编写组:《社会心理学》,第68~71页,南开大学出版社,2003年。

领域上,可把社会角色分为政治角色、经济角色、宗教角色、学术角色等。从角色和角色之间的权力和地位关系上,可分为支配角色和受支配角色。按角色所处的群体,可分为家庭角色、学校角色、职业角色与社会角色。^①

尽管学者们在角色划分上的视角不同,在角色的类型归属和名称方面也存在着分歧或冲突,一些角色很难套用严格的角色定义去理解,但是,各种划分依据和划分方法仍然可以给我们很多启示,对于我们不断追问、思考和深层把握教师角色具有重要的意义。

(三) 角色活动

根据乔治·米德在《人类的心灵能力》中对角色活动的论述,我们可以得出个人从角色意识产生到角色行为实现所经历的三个阶段。

第一阶段,角色意识。人类角色扮演的前提是产生角色期望,之后才具有对自己和他人的行为加以解释,赋予意义、期望的过程,这个过程的结果就是产生了角色意识,也就是社会角色的确定,即要回答“我是谁”这个问题,在回答“我是谁”的过程中,确定自己的实际地位、与别人的关系,从而充当起某种角色。对于一个集体来说,角色确定就是要回答“我们是谁”这个问题。角色意识是个人或群体在期望和需要两种因素相互作用下,对自己所扮演的角色的期望、认识和理解。角色意识是在角色期望基础上构成角色行为的直接推动力。

第二阶段,角色行为。角色意识形成以后,个体才能在承担一定社会角色时,表现出与其社会身份相适应的行为,即角色行为。角色行为的产生又可分为前后三个相互衔接的环节:第一环节是社

① 丁水木、张旭山:《社会角色论》,第58~61页,上海社会科学学院出版社,1992年。

会和他人对这一角色的期望，即社会和他人对这一角色应有何种行为做出的表示；第二环节是个体对角色的领悟，即个体在感受到角色期望之后，对这一角色应该具有何种行为的认识和理解；第三环节是个体对角色的实践，即个体按照社会和他人的期望，按照自己对角色的理解和领悟去行动。一系列角色行为的有机连接就构成了一定的角色扮演。

第三阶段，角色实现。指的是个体根据角色意识的认识水平，通过角色行为，最后完成角色扮演任务。个体的角色实现不是一帆风顺的，总是需要通过角色整合来解决各种各样的角色矛盾，从而实现角色的专业化。

从角色活动的三个阶段可以看出，角色意识是构成角色行为的直接推动力，是角色扮演成功的关键。但是，在角色期望—角色行为—角色实现过程中，后者与前者往往会产生偏差。这些偏差或差距，在社会学上被称为角色差距。角色扮演者必须加强角色学习和角色整合，缩短或消除其角色差距。一旦差距扩大，产生了矛盾，就有可能出现角色失调。在角色活动中，角色失调的现象时常发生，主要表现为：角色紧张、角色冲突、角色不清、角色中断、角色失败等问题。对于个体而言，如果角色失调问题得不到解决，就会产生各种心理和社会问题。

二、教师的角色

（一）教师角色内涵

教师角色的确立和定位一直是现代教育关注和研究的重要问题之一，对教师角色内涵的探讨，实质上是在回答“教师是谁”这个元问题。“教师是谁”指的是教师的本质以及教师个体的处境，指的是做教师意味着什么，根据什么来证明某人有能力做一个教师。探讨“教师是谁”的问题，不只是在探讨教师应该做什么，