

走出误区 《语文卷》

会考高考

常见错误解析

主编 金志浩 张永林

- ☐ 怎样才能准确无误地审题?
- ☐ 如何避免不应发生的错误?
- ☐ 各类题型的解题思路是什么?
- ☐ 熟练运用技巧的关键何在?

华东师范大学出版社

走出误区 《语文卷》

会考高考

常见错误解析

主编 金志浩
张永林

华东师范大学出版社

(沪)新登字第 201 号

走出误区《语文卷》
•会考高考常见错误解析•
主编 金志浩 张永林

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

邮政编码: 200062

新华书店上海发行所经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 插页: 1 字数: 300 千字

1995 年 9 月第一版 1995 年 9 月第一次印刷

印数: 001—11,000 本

ISBN 7-5617-1353-3/G·600

定价: 11.50 元

前 言

无数实践经验告诉我们：从错误中吸取教训，能极有效地帮助我们端正认识和发展智力；而当我们奋勇地走出“误区”，又往往会惊喜地发现目的地就在眼前。这本语文辅导读物，正选择了使学习者从易犯的错误中吸取教训，进而准确地掌握语文基础知识，提高阅读和写作能力的独特视角，采取有的放矢地传授知识和设计学习训练的原则而进行编写的。

本书按语文基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文四大部分，列出 110 道有代表性的试题，每题先说明试题要求，然后剖析错答原因，指点迷津；再针对错答者语文知识和能力方面的缺陷进行辅导，同时就这一类试题阐述正确的解题思路和方法；最后配置同类型的自测训练题，通过训练加深学习者对有关知识的理解，增强解决问题的能力。通过围绕一道试题进行一系列的学习和练习的方法，熔传授知识、考查测试、勘误订正和练习巩固于一炉。

认真地阅读本书，可以养成相应的语文能力，学习并掌握整个高中阶段的语文知识，在较短时间内，明了会考、高考的有关内容、要求和试题形式。在按照本书认真地进行针对性的训练后，不仅能帮助我们顺利地走出误区，还有助于我们获得较高的应试能力。因此，本书无论对于语文学习还是语文教学，都不失为一本内容丰富、知识覆盖面宽；贴近实际、便于辅导和训练的中学语文参考书。

本书由上海市语文特级教师金志浩、张永林主编，各部分撰稿人分别为：语文基础知识：张永林、周怀泓；现代文阅读：陈庭茂、刘惠才、郑卫星；文言文阅读：朱乾坤、李雄豪；写作：金志浩、鲍志伸、王镫令。

编 者

1995.3.

目 录

前 言

一、语文基础知识	(1)
(一)拼音	(1)
(二)字词	(5)
(三)句子	(23)
(四)修辞	(33)
(五)标点	(41)
(六)文学常识	(43)
二、现代文阅读	(48)
(一)记叙文阅读	(48)
(二)说明文阅读	(69)
(三)议论文阅读	(90)
三、文言文阅读	(109)
(一)通假字	(109)
(二)一字多义	(112)
(三)古今异义	(113)
(四)文言虚词	(115)
(五)实词活用	(117)
(六)句式和翻译	(119)
(七)背诵和默写	(122)
(八)古代文史知识	(124)
(九)古代诗歌	(127)
(十)文言文综合理解	(129)
(十一)文言文难点解析	(138)
四、作文	(150)
(一)谨慎审题	(150)
(二)中心明确	(159)
(三)立意新巧	(165)
(四)叙议结合	(167)
(五)正确议论	(170)
(六)逻辑严密	(173)
(七)恰当论证	(178)
(八)善于分析	(183)
索引	(192)
参考答案	(187)

一、语文基础知识

(一) 拼 音

例题 1

在全国运动会的开幕式上, 各省市代表队的入场次序是以省市名称的汉语拼音字母顺序排列的, 请为下列省市: ① 广东 ② 安徽 ③ 北京 ④ 上海 ⑤ 天津 ⑥ 甘肃 ⑦ 四川 ⑧ 广西 安排入场次序。下面哪一项是正确的?

A. ②③①⑥⑧⑦④⑤

B. ②③⑥①⑧④⑦⑤

C. ③⑧①⑥②⑤④⑦

D. ③⑥⑧①⑦⑤④②

【错误答例】 A

【正确答案】 B

【解题思路】

试题要求按省市名称的汉语拼音字母顺序排列, 即按“a、b、c……”字母表的顺序, 这对高中毕业生尤其对读英语的学生来说是毫无困难的, 马上就可排除 C 和 D。而“广东”、“广西”、“甘肃”该如何排列, 有些学生心中就缺少了准则, 误认为“广”和“甘”都是 g 打头, 那就看第二个字“东”、“西”、“肃”, 即 d、x、s, 那样就排成了 ①、⑥、⑧。正确的解题思路应该看第一个字的第二个字母, “广”是 guǎng, “甘”是 gān, 毫无疑问, “甘”应该排在第一位; “广东”和“广西”由于第一个字相同, 这才看第二个字的第一个字母, “东”是 dōng, “西”是 xī, 所以 ① 在 ⑧ 的前面, 正确的顺序是 ⑥、①、⑧。按同理类推, “上(shàng)海”和“四(sì)川”也应该是“上海”在前, 即 ④ 在前, ⑦ 在后。这样就可确定本题的正确答案是 B 而不可能是 A。

【试一试】

参加全市大学生运动会入场式的有以下七所大学: ① 复旦大学 ② 交通大学 ③ 同济大学 ④ 上海大学 ⑤ 华东理工大学 ⑥ 华东师范大学 ⑦ 上海师范大学。请选出按学校名称的汉语拼音字母顺序排列正确的一项。

A. ⑤⑥④②①⑦③

B. ⑥⑤②④⑦③①

C. ①⑤⑥②④⑦③

D. ①⑥⑤②⑦④③

【错误答例】 D

【提示】 学校名称的第一个、第二个字全部相同的情况下, 第三个字的打头字母就是选择的依据。

【自测训练】

下列工具书名按音序编排先后顺序, 正确的一项是 ()

(1) 《辞海》 (2) 《辞源》 (3) 《新华词典》 (4) 《现代汉语词典》 (5) 《新华字典》

A. ①②④③⑤

B. ①②③⑤④

C. ②①⑤③④

D. ②①④⑤③

例题 2

选出下列注音完全正确的一组 ()

- A. 数(shǔ)落 数(shǔ)说 数(shǔ)一数二 数(shǔ)之不尽
B. 提(tí)防 提(tí)携 提(tí)心吊胆 提(tí)纲挈领
C. 调(tiáo)派 微调(diào) 调(tiáo)节 调(tiáo)养
D. 弹(dàn)道 弹(dàn)劾 弹(tān)压 弹(tān)指

【错误答例】 C

【正确答案】 A

【解题思路】

这是一道多音多义字的测试题。本题的 C 项中“调”是个多音多义字，它有 tiáo 和 diào 两个读音，在“调派”中“调”是“调动”的意思，要念成 diào，而“微调”的“调”是“调整”的意思，要念 tiáo。A 项中“数”也是多音多义字，它作名词时念 shù，作动词时念 shǔ，作副词时念 shuò。A 项中的四个词中“数”都作动词，是计算、列举的意思（“数说”不同于“诉说”），所以 A 项是正确的。同样，B 项中的“提”，D 项中的“弹”都是常用的多音多义字。只有通过多听、多翻（翻词典）、多读，并掌握其规律，才能避免张冠李戴。

【试一试】

下列各项中注音全错的一项是 ()

- A. 剥(bāo)皮 剥(bāo)削 剥(bō)夺
B. 参(chān)加 人参(shēn) 参(cēn)差
C. 脉(mài)脉 脉(mò)搏 山脉(mài)
D. 数(shǔ)量 人数(shǔ) 数(shù)一数

(1991 年上海高考题)

【错误答例】 B

【提示】 要审清题意，本题要求选择“注音全错”的一项，而不是“注音有错”的一项。“数”有三个读音：shǔ、shù、shuò。D 不涉及第三个读音(shuò)。（数，作动词，读 shǔ；作名词，读 shù。）

【自测训练】

下列加点字注音完全正确的一组是 ()

- A. 间或(jiān) 间隙(jiàn) 间奏(jiàn)
B. 反省(xǐng) 省悟(shěng) 省事(shěng)
C. 执拗(niù) 拗口(ào) 违拗(niù)
D. 肖像(xiào) 酷肖(xiào) 惟妙惟肖(xiào)

例题 3

选出加点字注音有错的一项 ()

- A. 沏茶(qì) 石砌(qì) 清澈(chè)
B. 点缀(zhuì) 辍学(chuò) 拾掇(duo)
C. 忏悔(chàn) 歼灭(jiān) 纤维(qiān)

D. 侥幸(jiǎo) 阻挠(náo) 围绕(rào)

【错误答例】 D

【正确答案】 C

【解题思路】

这是测试形似字读音的一道试题。在汉字中有许多形似字，有的偏旁相同，有的部首相同，若按“秀才识字读半边”的话，就很可能闹出笑话来。把“砌”念成 chē，把“歼”念成 qiān，把“侥”念成 xiǎo，把“挠”念成 ráo，在日常生活中不乏类似的例子。虽说按形声字的构字方法可以找出许多相同读音的声旁，但由于汉字流传已久，读音有了很大的变化，尤其是汉字简化以后，有的简化字是由两个繁体字合并而成的，比如“纖”(xiān)和“繅”(qiàn)都简化成“纤”，如果单凭声旁“干”，把“纤维”念成 qiān wéi，那就错了。有人把《孔雀东南飞》中的“纤纤作细步，精妙世无双”读成“qiān qiān 作细步”，听来如骨鲠在喉，刘兰芝的俏丽形象都被破坏了。要念准形似字，唯一的办法是勤查词典。

【试一试】

选出加点字注音全对的一项 ()

- A. 溯源(shuò) 朔风(shuò) 塑造(sù)
B. 俏丽(qiào) 树梢(shāo) 稍微(xiāo)
C. 赡养(zhān) 潸泊(dàn) 瞻仰(zhān)
D. 客栈(zhàn) 钱行(jiàn) 残余(cán)

【错误答例】 C

【提示】 这些字的读音有的韵母完全相同，但声母不同，如 C 项；有的韵母大抵相同但声母不同，如 B 项和 D 项，也有的声母韵母都不相同，如 A 项中“溯、塑”念 sù，“朔”念 shuò。

【自测训练】

下列加点字读音全对的一项是 ()

- A. 笨拙(zhuó) 相形见绌(chù) 咄咄逼人(chù)
B. 会计(kuài) 刽子手(kuài) 脍炙人口(kuài)
C. 暴躁(zào) 干燥(zào) 害臊(sào)
D. 纸屑(xiǎo) 硝烟(xiāo) 销毁(xiāo)

例题 4

下列加点字的注音有的有错(声母错、韵母错、声调错、拼写规则错)，请将错误归类正确的一项选出来 ()

- (1) 愤懑(mǎn) (2) 蜕(tuì)化 (3) 铁砧(zhān)
(4) 酩酊(dīng) (5) 水声淙淙(zōng) (6) 执拗(niù)
(7) 殒身不恤(yǔn) (8) 虔诚(qiān) (9) 膜如紫绡(qiào)
(10) 黑黝黝(yǒu)

A. ⑤⑨|①③|④⑧|⑥⑩

B. ①④⑥|③⑩|⑤⑨|⑦

C. ①②|③⑤⑦|⑥⑧|⑩

D. ③⑤|④⑦⑨|①⑥|⑧⑩

【错误答例】 D

【正确答案】 A

【解题思路】

本题主要测试对汉语拼音方案的掌握情况和对常用字的辨识能力。所列的 10 个词语并不是全有错,题目明确提示“有的有错”,所以第一步先确定哪几个词语有错(或挑出哪几个词语没错);第二步再从有错的 8 个词语中找出它们各属于哪种错误。选 D 项的学生把“铁砧”的“砧”误读为 zuān(“钻”),所以选了“声母错”这一类。而“酩酊”的“酊”是后鼻韵母 ing,若误以为是前鼻韵母 in,那就会把它列入“韵母错”这一类中。这里尤其要指出的是 ⑤ 和 ⑩,拼音标调规则规定: iu、ui 的标调应标在后一个元音上,所以“拗”应写为 niù;另一条拼音规则: iou、uei、uen 之前加上声母时,省略中间的一个元音。所以“黝”应拼为 yǒu。汉语拼音方案是小学阶段学的,到高中毕业时复习一下还是很有必要的。

【试一试】

下列加点字注音全错的一组是 ()

- | | | | |
|---------|------|----|----|
| 谆谆告诫 | 谬种流传 | 束缚 | 咀嚼 |
| A. chún | mìu | fù | jǔ |
| B. chún | mìu | bó | jǔ |
| C. zhūn | miù | bó | jǔ |
| D. zhūn | miào | fú | jǔ |

【错误答例】 A

【提示】 这道题有四个加点字,在选择项中,有的声母错,有的韵母错,有的声调错,有的不符合拼写规则,但只有一项是四个字全错的,除了注意 iu、ui 该如何标调外,还应记住,ü 的两点什么时候可省,什么时候不可省,ü 若与 n、l 相拼,两点不能省,ü 若与 j、q、x 相拼时,两点应省去。

【自测训练】

下列词语中加点的字有四个注音,找出其中正确的一个。

- | | |
|---|-----|
| (1) 提纲挈领(A. zhì B. qiè C. qì D. qíng) | () |
| (2) 亘古未有(A. gèn B. gèng C. gēn D. gēng) | () |
| (3) 拈花惹草(A. zhān B. zhàn C. niān D. nián) | () |
| (4) 自惭形秽(A. suì B. sù C. huì D. hùi) | () |

例题 5

下列成语中加点字的音、形、义完全正确的一组是 ()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) 肆无忌惮(dàn 竭尽) | (2) 团花簇锦(zú 聚集成团) |
| (3) 哗众取宠(chǒng 夸奖) | (4) 寥寥无几(liào 稀疏) |
| (5) 三缄其口(jiān 封闭) | (6) 容光焕发(huàn 振作) |
| (7) 不名一钱(míng 占有) | (8) 不胫而走(jìng 小腿) |
| (9) 英雄辈出(bèi 接连) | (10) 气息奄奄(chuò 微弱) |
| A. (1)(5)(8)(10) | B. (5)(7)(8)(9) |
| C. (3)(6)(7)(9) | D. (1)(4)(5)(10) |

【错误答例】 A

【正确答案】 B

【解题思路】

在这里,错择A项的原因是混淆了“惮”和“殚”这两个字,其实它们在《纪念刘和珍君》一文中出现过,音不同(惮,dàn;殚,dān),形不同,义也不同(惮,怕;殚,尽);而“气息奄奄”中的“奄”也是“偃”的误写,这两个字虽然读音相同,但意义不同,“奄”是停止的意思,“奄奄”是(气息)微弱的样子,在《促织》一文中学过。这道题目还难在都是常用成语,却常发生书写错误,甚至见诸报端,比如“英雄辈出”常写成“英雄倍出”,认为是“英雄成倍出现”的意思,这个词语的正确理解是“英雄一批一批地连续出现”。本道题有10个词语,从音、形、义三方面去解题,有30个知识点,其实,不必考虑得面面俱到,抓住几个确有把握的,采用排斥法,这一类的题目是并不难对付的。

【试一试】

下列词语中加点字的音、形、义全部正确的一组是 ()

- A. 熠熠发光(xí 光耀) 臻于郅治(zhēn 达到)
- B. 遐思迩想(xiá 远) 孑然一身(jié 单独)
- C. 针砭时弊(biān 古代治病用的石针) 按步就班(bù 门类)
- D. 烜赫一时(xuǎn 气势很盛) 断垣残壁(hén 矮墙)

【错误答例】 D

【提示】“亘、恒、桓、垣”这四个字都有“亘”这个偏旁,但读音和意义都不相同,在我们的教材中这四个字都出现过,请仔细思考一下。

【自测训练】

选出下列词语中音、形、义全对的一组。

- A. 互相倾轧(yà 压迫) 惆怅迷离(tǎng 不清楚)
- B. 死而后已(yǐ 止) 恻隐之心(cè 悲伤)
- C. 桀骜不驯(xùn 顺服的) 为人厚道(hòu 宽厚)
- D. 莫明其妙(míng 明白) 言简意赅(gāi 完备)

(二) 字 词

例题 6

选出全是形声字的一组 ()

- A. 衷 硝 靡 故 爸 闻
- B. 贡 园 氛 骑 休 雌
- C. 枝 洞 钢 警 据 鸣
- D. 拦 恐 芳 根 斧 歪

(1990 年成人高考题)

【错误答例】 C

【正确答案】 A

【解题思路】

在高考试题中,形声字的考查一般限制在有比较明显的声旁或形旁的范围内。本题解题时可以先从容易辨认的声旁开始,这样便可选出A项。为了验证这一答案,还须辨析其余三

组。B项中的“休”，C项中的“鸣”，D项中的“歪”都不是形声字，而是会意字，所以都应排除。此题若从形旁去考察难度较大，因为有的字表示意义的形旁不易辨析（如“故”、“雌”、“斧”中的形旁“攴”、“隹”、“斤”等）。

【试一试】

选出完全是形声字的一组（ ）

A. 圆 筒 明 仞 油

B. 诚 雅 紊 载 尘

C. 倚 依 莉 期 暮

D. 旆 帮 闷 慌 灭

【错误答例】 B

【提示】 按形声字的知识来辨认，A项中的“明”，B项中的“尘”，D项中的“灭”都不符合声旁与形旁两部份合成的构字原则，但对于像“载”、“旆”这种形在一角（“车”）或声在一角（“尼”）的形声字，要学会辨认。

【自测训练】

运用形声字的知识找出下列四个词中的错别字，每个词有一个错别字，改正后写在括号内。

(1) 侧隐之心()

(2) 怡笑天下()

(3) 针贬时弊()

(4) 滥芋充数()

例题 7

下列成语中加点字的意义相同的一组是：

A. 不速之客 速战速决

B. 出类拔萃 拔苗助长

C. 不胜枚举 美不胜收

D. 休戚与共 休养生息

(1990年成人高考题)

【错误答例】 D

【正确答案】 C

【解题思路】

成语中加点实词意义的辨析可与文言文一词多义的知识结合起来考虑，比如A项中的两个“速”，后一个是常用的“快”的意思；而前一个可与《六国论》中“至丹以荆卿为计，始速祸焉”联系起来，“速”是“招致”的意思。D项中的两个“休”，后一个是“休息”，前一个与“戚”相连，《捕蛇者说》中有“蒋氏大戚，汪然出涕”，“戚”是“悲伤”的意思，那么作为其反义词，“休”就是“喜悦”的意思，绝不可能作“休息”的解释。至于B项中“出类拔萃”是个联合词组，由两个动宾关系的词组构成，“萃”是“聚集”的意思，与“类”近义，那么“拔”也当与“出”近义，是“超出”而不是“拔出”。而C项中的两个“胜”，在文言文中是常用词，都解释为“尽”，所以选择C项是毫无疑问的。由此可见平时的知识积累，尤其是培养知识的迁移能力是十分重要的。

【试一试】

下列成语中加点的字意义相同的一组是：

A. 情不自禁 弱不禁风

B. 明辨是非 共商国是

C. 老当益壮 精益求精

D. 山穷水尽 穷凶极恶

【错误答例】 D

【提示】 这道题的四个选择肢中，有的加点字读音不同，当然意义也不同，如A项：有的虽然

读音相同,但意义却并不相同,如 B 和 D,“国是”是“国家大计”的意思。

【自测训练】

选出下列成语中加点字意义不相同的一组 ()

A. 负隅顽抗 向隅而泣

B. 厉行节约 厉兵秣马

C. 浅尝辄止 动辄得咎

D. 目不暇接 自顾不暇

例题 8

下列没有错别字的一组是:

A. 一张一弛 不堪回首 辗转反侧 哗众取宠

B. 神采奕奕 贻笑大方 泽被后世 汪洋恣肆

C. 怨天忧人 弱不禁风 峨冠博带 励精图治

D. 推心至腹 扑朔迷离 欲擒故纵 金碧辉煌

(1993 年上海高考题)

【错误答例】 C

【正确答案】 B

【解题思路】

对汉字字形的正确记忆,既需辨别字的笔画和结构,还需辨析字的意义。C 项中的“怨天忧人”,“忧”是忧愁的意思,根据成语联合结构的特点,此处应改为“尤”,它与“怨”同义,也是怨恨的意思,“怨天尤人”就是抱怨天、埋怨别人。同样, A 项中的“一张一弛”也是个联合结构,根据“张”(拉紧)的意思,此处应把“弛”(车马奔跑很快)改为“弛”(松开)。D 项中的“推心至腹”也应是联合结构,这个成语是表示肝胆相示、真诚待人的意思,不是把心推至(到)腹中去,故应该写成“推心置腹”,“置”与“推”一样,作动词用,是“放置”的意思。在历次高考中,这类识别错别字的试题往往得分率相当低,其实试题中的成语都在教材中出现过,并不冷僻,所以只要平时多注重辨析字的笔画和结构,辨析同音字、形似字的词义,那么这类题目还是很容易答对的。

【试一试】

选出成语中没有错别字的一组:

(1) 金碧辉煌 (2) 语无伦次 (3) 自鸣不凡 (4) 破斧沉舟

(5) 才疏学浅 (6) 直言不讳 (7) 溶汇贯通 (8) 垂拱而制

A. ⑤⑥⑦⑧ B. ①②⑥⑧ C. ①②⑤⑥ D. ②③④⑤

【错误答例】 B

【提示】 本题中的 8 个成语除了第 8 个以外都是常用的,而第 8 个在《谏太宗十思疏》中学过。

【自测训练】

下列各项中没有错别字的一项是 ()

A. 老态龙钟 峥嵘岁月 神气凌人 悬崖绝壁

B. 悠然自得 逃之夭夭 翁翁郁郁 淅淅沥沥

C. 无影无踪 销声匿迹 循规蹈矩 扑朔迷离

D. 漫不经心 残羹冷炙 荒诞不经 雷霆万钧

(1991 年上海高考题)

例题 9

下列各组中有 4 个错别字的一组是 ()

- A. 烱炙人口 和霭可亲 长篇累牍 举一返三
- B. 相题并论 垂涎三尺 老声常谈 漫不精心
- C. 膛目结舌 刚正不阿 亘古未有 同仇敌忾
- D. 中流抵柱 焦燥不安 拔乱反正 豁然开朗

【错误答例】 D

【正确答案】 A

【解题思路】

遇到这类题目,首先要审清题目要求,不是找出“有错别字”的一项,而是“有 4 个错别字”的一组,这种题型在 1990 年上海高考题中出现过,比前一种类型要难一些。一般解这类题时用排斥法,即只要一看到有一个词语是书写正确的,就可排除这一项。比如 D 项的“豁然开朗”我们在《桃花源记》中学过,所以这一项即可排除。B 项的“垂涎三尺”,C 项的“刚正不阿”、“亘古未有”、“同仇敌忾”都是正确的,这样就只剩下了 A 项。仔细想来,“烱”应为“脍”,“霭”应为“蔼”,“牍”应为“牒”,“返”应为“反”。平时加强阅读,勤翻词典,弄懂词语的意义,对解这一类的题目是很有帮助的。

【试一试】

选出下列各组中有 4 个错别字的一组 ()

- A. 娇揉造作 事陪功半 归根结蒂 毛骨竦然
- B. 走头无路 肃然寡味 大展洪图 九霄云外
- C. 虎视眈眈 黄梁美梦 集思广益 道貌岸然
- D. 舐犊情深 消声匿迹 云蒸霞尉 斑驳陆离

【错误答例】 D

【提示】要找出有四个错别字的一组,那就必须每个词语中都有一个错别字。D 项中的“舐犊情深”也有写作“舔犊情深”,读音虽不同,意义是相同的,并未有错,所以 D 项只有 3 个错别字。

【自测训练】

选出有 3 个错别字的一组 ()

- A. 声势赫奕 寿终正寝 轩俊壮丽 甘之如贻
- B. 胜卷在握 披星带月 觥筹交错 专横跋扈
- C. 一愁莫展 金榜提名 杀费苦心 下车伊始
- D. 即往不咎 诩诩如生 错落有致 临危不苟

例题 10

下面 5 句话中的方括号,该选用哪一项的词依次填入才贴切? ()

- (1) 人们[]着金碧辉煌的天安门城楼,久久不愿离去。
- (2) 我们一口气登上山巅,[]山下辽阔的大地,顿觉心旷神怡。
- (3) 全国人民都密切[]着当地事态的发展。
- (4) 您经常目不转睛地[]着池水里的荷花。

(5) 贵宾们在访问期间兴致勃勃地[]了西湖风景区。

- A. 仰望 俯瞰 注视 凝望 参观
B. 凝望 鸟瞰 注意 注视 参观
C. 凝望 俯瞰 注视 凝视 游览
D. 凝视 俯视 注视 凝望 观赏

(1989 年广东高考题)

【错误答例】 D

【正确答案】 C

【解题思路】

本题属于近义词辨析题，测试考生的用词能力。解题的思路是揣摩用哪个词才妥贴。凡有经验的考生都知道，为了节省时间，不必每项 5 个词语一一揣摩，更不必 20 个词语都一一进行辨析，一般的习惯是首先抓住每项开头一词或结尾一词，用淘汰法解题，以便迅速找到正确答案。如 A 项中“参观西湖风景区”明显是动宾搭配不妥的，这样 B 项也排除了。而 D 项中“凝视天安门城楼”更不妥当，“凝视”的意思是集中注意力贴近细看，对于如此雄伟壮阔的天安门城楼是不能用“凝视”这个动词的。这样就只剩下 C 项了。当然在选定之后，必须把每个词都放进原句中去一一检验，不能仅凭一两个词就轻率地作出选择。

【试一试】

选择合适的一项填入方括号中 ()

- (1) 近年来，不少体坛新秀[]头角，一次又一次地为祖国赢得了荣誉。
(2) 伐木毁林，使山岭变成荒山秃岭，岩石因[]而大量风化。
(3) 南北朝的吴均因著《齐春秋》，大胆地[]了当朝统治者的一些丑闻而遭到迫害。
(4) 峰峦刚刚从黑夜中[]出一片灰蒙蒙的轮廓。
(5) 我们要彻底[]经济犯罪分子的罪行，跟他们斗争到底。

- A. 崭露 显露 揭露 裸露 披露
B. 显露 裸露 揭露 崭露 披露
C. 崭露 裸露 披露 显露 揭露
D. 裸露 显露 揭露 崭露 披露

【错误答例】 A

【提示】 供选择的 5 个词语，有个相同的词素“露”，因此在辨析时起决定作用的便是另一个词素了。放在句中，联系上下文的意思，该选用哪一个合适？

【自测训练】

在下面各句的横线上，选用哪一项的词语依次填入最恰当？ ()

- (1) 我真没想到他____会做出这种事来。
(2) 我在公园里____遇见一个老同学。
(3) 他说要下雪，____就下雪了。
(4) 连长____接到开拔的命令。

- A. 居然 偶然 果然 突然
B. 果然 偶然 居然 突然
C. 居然 突然 果然 偶然

D. 突然 偶然 果然 忽然

例题 11

选出下列各项中,感情色彩完全相同的一项 ()

- A. 琢磨 钟爱 肆无忌惮 寻根问底
B. 精致 典雅 励精图治 美不胜收
C. 困顿 神韵 万里平畴 惜墨如金
D. 顽固 顽强 一帆风顺 含混晦涩

【错误答例】 C

【正确答案】 B

【解题思路】

词的感情色彩有褒义、贬义和中性三类,表示喜爱、赞扬的感情的是褒义词,表示厌恶、贬斥的感情的是贬义词,中性词不含明显的褒贬义,因此较难把握。此题解题思路是将此三类词归类,如一项中词语性质完全一致,即可选为正确答案,反之则错。比如 C 项的“困顿”可以解释为十分劳累或处境艰难,这是个中性词,它不能与“神韵”这个褒义词列在同一类中,显然选择 C 项是错误的。而 B 项中的 4 个词都是表示赞赏、褒扬的感情,为褒义词类,所以此题应选择 B。

【试一试】

选出下列各项中全是褒义词的一组 ()

- A. 襟怀坦白 贻笑大方 孜孜不倦 狼狈为奸
B. 不期而遇 炉火纯青 劳苦功高 言简意赅
C. 大智若愚 画龙点睛 鹤发童颜 蔚然成风
D. 虚怀若谷 党同伐异 呕心沥血 睚眦必报

【错误答例】 B

【提示】 这道题的要求是选出全是褒义词的一组, B 项中的“不期而遇”是“没有约定而意外地遇见”的意思,是个中性词,所以应排除。而余下的三项中,有两项有明显的贬义词,排除之后,正确答案就显而易见了。

【自测训练】

下列各组词中按“褒义——中性——贬义”格式安排的一组是 ()

- A. 勇敢——逞能——大胆 B. 美丽——漂亮——妖艳
C. 幽默——滑稽——卖弄 D. 教诲——教训——教育

例题 12

从词的感情色彩和语体色彩看,选出有毛病的一项 ()

A. 凡属本条例第二条所规定的科学研究成果中有特别重大意义的,可给予特等奖。

B. 起初,他和他的女朋友商谈结婚事宜时,也觉得应该本着节约的原则,不要铺张,讲排场。

C. 茅盾青少年时代生长在黑暗的旧社会中,他鄙视鱼肉人民的官场,厌恶为官府和剥削人民的大亨服务的银行。

D. 剧本通过一个社会下层小人物, 仅仅因为“没有家眷”这样一个荒谬的理由就到处受到社会排斥的“喜”剧情节, 勾画了压迫者的丑恶嘴脸, 揭露了旧社会的黑暗。

【错误答例】 D

【正确答案】 B

【解题思路】

这道题从两个方面来测试考生对句子中用词不当的辨识能力。感情色彩是指褒义、贬义、中性三种类型, 语体色彩主要指口头语体和书面语体。本题的 B 项中“事宜”一词明显属于语体色彩搞错了, “事宜”是指关于事情的安排、处理, 多用于公文、法令, 此处用于一对恋人商量结婚的事情, 就有点小题大做、不伦不类了。而 D 项的感情是贬斥, 所以用“荒谬的理由”、“勾画了丑恶嘴脸”、“揭露了旧社会的黑暗”这样一些带贬义词的句子是完全合适的。

【试一试】

《中国人民解放军总部训令》中有这样的话: “本军三大纪律八项注意, 其内容各地各军略有出入。现在统一规定, 重新颁布。望即以此为准, 深入教育, 严格执行。”从语体的角度看, 这段话中许多词语具有_____色彩, 在表达中的效果是_____。

(1991 年上海高考题)

【错误答例】 褒义; 对“三大纪律八项注意”的肯定。

【提示】 这道题的要求是从“语体角度”看, 而不是从“感情色彩角度”看, 混淆了这两个知识点的内容就会答错, 所以必须仔细审题。

【自测训练】

“该市××商店服务之差是有口皆碑的, 但是, 只此一家, 别无分号, 怎么办呢?”这个句子的语病是 ()

A. 夸张不当

B. 词语的语体色彩不当

C. 比喻不当

D. 词语的感情色彩不当

(1992 年上海高考题)

例题 13

下列各组加点的词, 有一个与其他组的语义不同, 把这个组的序号写在括号内 ()

A. 人的正确思想是从哪里来的?

B. 当代最伟大的思想家停止思想了。

C. 一座光芒万丈的金塔, 矗立在共产主义思想高地。

D. 他早有为边远地区经济振兴而贡献才智的思想。

【错误答例】 C

【正确答案】 D

【解题思路】

对于这类辨析一词多义的题目, 我们要从词义的大小、虚实、轻重、前后的搭配等方面去考虑。本题中的 A、B、C 三项的“思想”都是指“客观存在反映在人的意识中经过思维活动而产生的结果”, 而 D 项的“思想”是指“念头、想法”, 相比之下, 前一种词义比较大, 比较虚, 后一种词义比较小, 比较实, 此外, D 项的“思想”在句中充当“有”这个动词的宾语, 所以是指“有一种想法”, 这就和前三项区分开来了。

【试一试】

选出加点词意义与其他三项不同的一项 ()

- A. 由物质到精神,由精神到物质。
- B. 精神奖励和物质奖励相结合。
- C. 正确思想变成改造社会改造世界的物质力量。
- D. 精神变物质,物质变精神。

【错误答例】 C

【提示】“物质”一词也有两种意义,一是指独立存在于人的意识之外的客观存在,二是特指金钱、生活资料等。前者的词义比后者大、虚,认识到这一点,那么在这四句中该挑出哪一句是并不困难的。

【自测训练】

选出加线的词语前后意思完全相同的一项 ()

- A. 这个家伙比阿Q还要阿Q。
- B. 旧历年底毕竟最像年底。
- C. 象征,一个民族友好的象征。
- D. 犯过错误的同志也是同志。

例题 14

多义词的意义有基本义、引申义和比喻义之分,下列句子的加点词属于哪种用法,选择序号填入括号内。

- (1) 这篇文章内容很深 ()
- (2) 那里有一口很深的井 ()
- (3) 他俩的友情很深 ()
- (4) 这是铁的事实 ()
- (5) 这回他可铁了心了 ()

A. 基本义 B. 引申义 C. 比喻义

【错误答例】 A、A、B、C、B

【正确答案】 B、A、B、C、C

【解题思路】

在多义词中,总有一个基本义,叫本义。这题中加点的词“深”,其本义,是指从上到下或从里到外的距离。句(2)“井很深”,这个“深”是指井从上到下的距离大,因此属基本义范畴。此外,还有由本义发展转化而来的,叫转义。转义包括引申义和比喻义。所谓引申义就是从词的本义派生出来,或多或少都与本义存在着意思上的联系,如句(1)和句(3)的“深”是指“深奥”和“深厚”的意思,它与本义有着一定的联系。而比喻义则是用比喻的方法产生一种新的意义,它与词的本义没有了直接联系,如句(4)、句(5)中的“铁”,它与本义(一种金属)已没有了直接联系,而是用作形容确凿无疑、坚定不移的意义了。因此在做这类题目时,既要准确理解并掌握词义,更要遵循“词不离句”的原则,在一定的语言环境中予以确定。

【试一试】

在《明湖居听书》中有一句“那王小玉唱到极高的三四叠后,陡然一落,又极力骋其千回百折的精神,如一条飞蛇在黄山三十六峰半中腰里盘旋穿插”,句中的“骋”解释为“放开”,用的是哪种意义? ()