

学生版课外必读丛书

鞭打芦花

36

主 编：陈国勇

责任编辑：沈晓莉



浙江少年儿童出版社

中小学生故事金库·中外神话传说

鞭打芦花

本书编委会

浙江少年儿童出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 沈晓莉

责任校对 赵慧锋

封面设计 陈志强

书 名	学生版课外必读丛书
编 者	陈国勇主编
出版发行	浙江少年儿童出版社
经 销	全国各地新华书店
印 刷	杭新印务有限公司印刷厂
规 格	787×1092 毫米 32 开本
印 张	389.975 印张
字 数	7658 千字
版 次	2004 年 6 月第 1 版
印 次	2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1—10000 册
书 号	ISBN7—5342—2732—1/E·1
定 价	(全套 100 本)928.80 元

目 录

圣人孔子	(1)
神童项橐	(4)
孔子与采桑娘	(8)
麒麟献书	(10)
颜回斩妖	(12)
鞭打芦花	(13)
子羽斩蛟	(15)
公冶长懂鸟语	(17)
孝子曾参	(20)
屈原照面井	(22)
粽子和龙舟	(25)
五穀大夫百里奚	(27)
苏秦与张仪	(30)
菑丘诘	(32)
秦始皇求仙	(34)
秦始皇与骊山女神	(38)
秦始皇造桥	(40)
秦始皇的赶山鞭	(42)
孟姜女的传说	(44)

李冰斩蛟	(55)
灌口二郎	(57)
河伯娶妇	(60)
缙萦救父	(64)
劈山救母	(66)
义犬救主	(68)
李寄斩蛇	(70)
周处自新	(72)
张良拜师	(74)
紫玉与韩重	(76)
韩凭夫妇	(79)
田章的传说	(83)
牛郎织女	(87)
君子国的传说	(92)
长须国的传说	(94)
哀牢国的神话	(95)
梯仙国	(96)
望娘滩的传说	(98)
宝鸡神的传说	(101)
旄头骑镇妖	(103)
大小翻山	(105)
辘角庄	(107)

圣人孔子

孔子是春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学说的创始人。相传孔子的父亲是一个有名的勇士，他的名字叫孔纥(hé)，字叔梁，做过鲁国的大夫。有一次，鲁国去攻打一个叫偃(bǐ)阳的小国，因为偃阳人早有准备，鲁军攻了几次也没有攻进去。一天，偃阳人忽然打开城门，冲出一小队人马，且战且退，引诱鲁军进城。鲁军不知是计，先头部队跟着冲入城中，当后续部队正要进城时，一扇巨大的城门缓缓落下来了。就在这危急时刻，从士兵里跳出一个身高十尺的大汉，抢上几步，用双手将闸门稳稳托住，那身躯就象铁铸的一般。已经陷入绝境的鲁国军队这才撤了出来，这个大汉就是孔子的父亲叔梁纥。由于他立了大功，鲁国国君就任命他做了大夫。

孔子的母亲姓颜，名征在。据说颜氏女嫁给叔梁纥的时候，叔梁纥已经五十多岁了。所以孔子很小的时候，父亲就去世了，在他十七岁那年，母亲也去世了。

孔子的出生颇有神话色彩，据说是母亲颜氏到鲁国的丘尼山上去祷告，回来后便怀了孕，生下孔子。孔子刚出生时相貌很奇特，脑袋长得四边高中间凹，也象鲁国的丘尼山，于是给他取名叫孔丘，字仲尼，他排行是老二。

孔子长大后，跟他的父亲一样，也是个十尺大汉。不但个

子高,还有一双出奇的大脚。传说有一次孔子到蔡国去,住在客店里,夜里被小偷儿偷去一只木屐(jī,木底有齿的鞋子),小偷儿拿回家中用尺子一量,竟有一尺四寸长。没想到这只木屐辗转流传下来,到了晋惠帝元康年间(291—300)竟被列为武库的三宝之一,另二宝是汉高祖刘邦的白蛇剑和王莽的头。可惜在元康五年的一次武库大火中,只有白蛇剑化作一道白光破窗飞去了,孔子木屐和王莽头都化成了灰烬。

孔子是一位具有渊博知识的大学者。无论遇到什么疑难的事情,只要向他请教,都能给你说得有根有据。

有一次,鲁国大夫季桓子叫人打井,从泥土中挖出一只瓦盆,盆里有一只羊。谁也不知道这是个什么怪物,季桓子就派人去请教孔子,并故意骗孔子说:

“我家挖井,从泥土中挖出一个瓦盆,盆里有一条狗,不知道是什么怪物?”

“是一条狗吗?恐怕不对。”孔子从容不迫地说,“据我所知,应该是羊才对。我听有见识的人说:木石之怪叫夔(kuí)罔两,水怪叫龙罔象,土怪叫豸(fén)羊。你们挖出的该是一只羊,不是一条狗。”

前来请教的人听了孔子的话,惊得目瞪口呆,赶紧跑回去向季桓子报告。季桓子禁不住点头称赞:

“孔老先生说得对极了,真是料事如神啊!”

春秋时,吴、越两国经常打仗。一次,吴王夫差把越王勾践的五千人马团团围困在会稽山上。吴国的军队在攻山时,从崩塌的废墟里掘出一段大骨头。这不是一般人的骨头,也不象是兽类的骨头,要用一辆大车才能装得下。谁也不知道这是什么

骨头，吴王夫差便派人到鲁国去向孔子请教。使者向孔子问道：

“请问先生，什么骨头是最大的？”

孔子回答说：“我听说，当年大禹治水时，在会稽山大会天下群臣，防风氏的首领来晚了，大禹怪他迟到，就把他杀了，尸体埋在会稽山上。他的一节骨头，须用整部的车子才能装下，这恐怕是骨头中最大的了。”

吴国使者听了孔子的话，打心里佩服他知识渊博，高高兴兴回去向吴王报告。

神童项橐

孔子学识渊博，也有被难倒的时候。说来奇怪，难倒这位大圣人的，竟是一些乳臭未干的孩子。

据说孔子有一次坐车到东方去游玩，路上遇到一群孩子在做游戏。只有一个约六七岁的孩子，大大的脑袋，瘦弱的身子，样子长得聪慧可爱，远远地站在一边，不参加那些孩子的游戏。

孔子觉得很奇怪，便问那孩子：

“你为什么不跟大家一块儿做游戏呢？”

孩子顺口回答说：

“游戏有什么用呢？大游戏相杀，小游戏相伤，游戏没有功，衣破肚里空，与其大家掷石子，不如回家把米舂(chōng)。”

但是孩子究竟是孩子，游戏是孩子们的天性。这个孩子刚刚说了反对游戏的话，却马上又去搬了些石头和土块，在路中间筑起一座城，自己坐在城里，充当守城的将军。

孔子的车正好被这座城挡住了，他笑着招呼那孩子说：

“喂，孩子，你的城为什么不避开车？”

孩子抬头看看孔子，高声笑道：

“看您老先生文质彬彬的，一定是位上知天文、下晓地理、中察人情的贤人君子，岂能不知道自古以来只有车避城、绝无城避车的道理？”说得孔子无话可答，只好让车子绕着城过去。

孔子觉得这孩子实在聪明可爱，便忍不住又停下车子，走到孩子跟前问道：

“孩子，我且问你：你家住哪里？姓甚名谁？”

“我家住敝乡贱里，姓项名橐(tu6)，还没有字。”孩子顽皮地回答说。

“我要问你几个问题，请你回答我。”孔子看着孩子的面孔，慢条斯理地说，“你知道什么山没有石头？什么水没有鱼虾？什么门没有门扇？什么车没有车轮？什么牛不生牛犊？什么马不生马驹？什么刀没有刀环？什么火没有火烟？什么人没有妻子？什么女没有丈夫？什么日子不足？什么日子有余？什么树没有树枝？什么城没有市集？”

孩子从容地朗声答道：

“土山没有石头，井水没有鱼虾，空门没有门扇，轿子没有车轮，泥牛不生牛犊，木马不生马驹，柴刀没有刀环，萤火没有火烟，仙人没有妻子，玉女没有丈夫，冬天的日子不足，夏天的日子有余，枯树没有树枝，空城没有市集。”

“答得好，答得好！”孔子连连称道，“我再问你，你知道为什么屋顶上会生松树？门前会生芦苇？床上会生香蒲？狗会咬他的主人？媳妇会支唤婆婆？家鸡会变成野鸡？狗会变成狐狸？这是些什么道理？”

孩子略加思索，答道：

“屋顶上生松树，那是屋椽子；门前生芦苇，那是门帘子；床上生香蒲，那是席子；狗咬他的主人，是因为有生客在主人身旁；媳妇支使婆婆，那是她在花丛下，请婆婆给她在头上插一朵新花；家鸡变成野鸡，那是因为你把它丢在沼泽；狗变成狐狸，

那是因为你把它扔在荒山。”

孔子又接着问：

“你知道天高几里？地厚几丈？天有多少梁？地有多少柱？风从何处来？雨从何处起？霜在哪边？露在哪边？”

小孩脱口而出：

“我知道天距地是一万万九千九百零九里，地的厚薄与天相等。天没有梁，地也没有柱，全靠四方的云气支撑住。风从苍梧来，雨从高山起，霜从天上降，露水出在百草的叶尖上。”

孔子这些稀奇古怪的问题，终于没有把孩子难住。

孔子一看难不倒项橐，一时沉吟着，没有了主意。这时孩子却调皮地眨眨眼，反过来向孔子问道：

“您问了我这么多，我也向您请教几个问题。您知道鹅鸭为什么能浮游？鸿鹄为什么能鸣叫？松柏为什么冬夏常青？”

孔子想了想，迟迟疑疑地答道：

“鹅鸭能浮游，因为它的足是方的；鸿鹄能鸣叫，因为它的脖颈是长的；松柏冬夏常青，因为它的中心是坚实的。”

“不对，不对，你说得不对。”小孩摇着头说，“请问您，乌龟、团鱼能够浮游，它的足未必也是方的吧？蛤蟆能够鸣叫，它的脖颈未必也是长的吧？绿树冬夏常青，它的中心未必也是坚实的吧？”

孔子无话可答，正在为难，小孩又问道：

“我再请教您一个问题：天上空空旷旷，你知道有多少星星？”

孔子窘迫地说：

“刚才我们说的都是地上的事，你怎么又扯到天上去了？”

“好吧，”孩子把话题收回来，“我们单说说地上：地上坦坦荡荡，您知道一共有多少房子？”

孔子答不上来，只得说：

“刚才我们说的都是眼前的事，你怎么一会儿谈天，一会儿说地呢？”

小孩笑着说：

“好吧，我们不谈天，也不说地，就说说眼前，您知道你的头发、眉毛、胡子一共有多少根？”

孔子还是答不上来，只得叹口气说：

“好啦，好啦，我活了这么大年纪，今天才感到后生实在可畏呀！”

因为项橐把孔子这位大圣人都难住了，所以后人都传说：项橐七岁就做了孔子的老师。不幸的是，项橐只活了十岁就早夭了。后人称他是“小儿神”，还常常到他的坟去祭祀呢！

孔子与采桑娘

孔子和他的弟子们周游列国时，被围困在陈国和蔡国之间。陈、蔡两国的国君，既不想杀害他们，也不想逮捕他们，而是想让他们在荒郊野外活活饿死。果然不久他们就断了粮，据说有七天七夜没有吃上饭，全靠野菜汤充饥，人都饿得打不起精神，脸上的颜色也很难看。后来由于子路抓到了一条大鲢鱼，大家吃了才又振作起来，弟子们照常读书学习，孔子每晚仍旧弹他的琴。

陈、蔡两国看到只用围困的办法未能奏效，便派人给孔子送去一颗九曲明珠，说是如果能用丝线穿过珠孔，就放他们出去。

孔子和弟子们拿起这颗明珠，都试着用丝线去穿，可是怎么也穿不进去。

忽然，孔子一拍脑袋说：“哦，想起来了，想起来了！我们从卫国来到陈国的途中，遇到两个姑娘正在树上采桑，我和她们开玩笑，说了一句‘南枝窈窕北枝长’，她俩便回答我说：‘夫子在陈必绝粮，九曲明珠穿不得，著来问我采桑娘。’现在回想起来，这两个采桑姑娘的话很有预见，我想派人去向她们请教一下。”

学生们都赞成老师的话。孔子于是派出大弟子颜渊和能

言善辩的子贡，去寻访采桑姑娘。两个人来到采桑姑娘的家乡，却不知道姑娘叫什么名字，只见桑树下堆着一堆土，附近还有三个小土堆。子贡想：桑者木也，木旁堆土是个“杜”字；近处还有三个小土堆。可能姑娘排行第三，叫“杜三娘”。子贡便向一位过路的樵夫问道：“村中可有个杜三娘吗？”樵夫顺口吟了一首诗——

芦塘荻渚绕华堂，瑶草疏花傍粉墙；

行过小桥流水北，其间便是杜家庄。

颜渊、子贡按照樵夫的指点寻去，果然在庄里找到了杜三娘的家。敲门一问，开门的人说姑娘不在家，却送给颜渊、子贡一个大西瓜。正当颜渊捧着西瓜纳闷时，还是子贡脑瓜灵，想了想说：“送个西瓜，说明‘子’在里面，人没有出去。”于是两个人又去敲门，这回出来的，是两个嘻嘻哈哈笑个不停的天真活泼的姑娘，对来说：“倒是圣人的大弟子，脑袋瓜还挺灵通呢！”接着问：“找我们何事？”二人便把途中遭遇的困难及用丝线穿九曲明珠的事，向姑娘述说了一遍。

“这有什么难办！”姑娘轻松地说，“你们先用蜂蜜把丝线涂一涂，再去找个蚂蚁，把丝线拴在蚂蚁的腰上，叫蚂蚁去钻那颗九曲明珠的孔；如果蚂蚁不肯钻，只消用烟熏一熏，自然就钻过去了。”

二人谢过采桑姑娘，高高兴兴回去向老师报告。他们照采桑姑娘的办法去试试，果然将丝线穿过了九曲明珠。

麒麟献书

在孔夫子的传说中,还有个麒麟献书的神话故事。

麒麟是古代神话传说中的一种吉祥动物,形状有些象鹿,一只角,浑身生有鳞甲,尾巴象牛。因为它身上的鳞甲象棋盘的格子,故名曰“麒麟”。

据说,孔子当初聚徒讲学的时候,学问并不很深。他虽然虚心好学,四处求教,可是那时候还没有书,孔子常常为这件事苦恼。

一天夜里,孔子在睡梦中朦朦胧胧地看到,远处有个地方忽然冒出一股赤红赤红的烟气,凝聚在一起久久不散。孔子一下子惊醒过来了,心想:莫非是有圣贤出世,要来指点我的学问吗?他忙叫醒学生颜回和子夏,驾上车子,一同去寻找那个地方。

天渐渐亮了。师徒三人正在乘车赶路,孔子忽然看见前边的河岸上,有个小孩正在用石头打一只麒麟。孔子急忙下了车,向岸边走去。小孩见有人来了,慌忙把麒麟藏在一堆干草中,骗孔子说:“刚才有只麒麟向那边跑去了。”孔子很生气,几步来到干草堆前,扒开草堆一看,麒麟已经被小孩打伤了,正可怜巴巴地望着孔子,求他拯救呢。孔子内心十分难过,连忙脱下衣服,盖在麒麟身上,又小心翼翼地替它包扎好伤口。麒麟

用舌头舔着孔子的手，忽然从口中吐出三部书来，然后一转身，跳进河里不见了。

孔子这才恍然大悟，原来它是一只神麒麟。或许是他的仁慈之心感动了上天吧，上天才派了这只麒麟给他送来三部天书。

孔子得到这三部天书以后，整天潜心苦读，学问日渐长进，后来终于成了学识渊博的大圣人。

颜回斩妖

颜回不但有超人的智慧，而且有超人的勇敢。传说有一天傍晚，颜回正和子路坐在屋门口的台阶上聊天，忽然走来一个怪物，说是要见孔子。二人看那怪物，身躯细长，小脑袋，窄脸孔，眼睛闪着绿光，令人望而生畏。子路这位孔门的勇士，一见这怪物也有点不知所措，颜回却猛地站起来，抽出腰间的宝剑突然向怪物刺去。怪物未料有这一着，回身便走，颜回追上去一把扯住怪物的腰带，用力一拽，那怪物伏身一变，化作一条狰狞可怕的大蛇。颜回挥起宝剑，将蛇斩作几段。孔子在屋里听到声音，出来一看，怪物已身首异处，连声称赞说：“我听说，勇敢的人是无所畏惧的，智慧的人是不会被表面的怪现象迷惑的，象颜回这样的人，真可算得又智又勇了！”

颜回这位孔门的高材生，或许是由于生活贫困、学习劳累的缘故吧，二十九岁时头发就全白了，后来牙齿也脱落了，只活了三十二岁就离开了人世。颜回死后，孔子哭得很悲痛。弟子们说：“先生您太悲痛了！”孔子说：“我不为这个人悲痛，还为谁悲痛呢？”孔子甚至对天发出哀号：“哎呀！老天真要我的命啊！老天真要我的命啊！”可见孔子对他的感情有多么深。