



XinKeBiao JiaoShi BiDu CongShu

新课标教师必读丛书

新课标师德培养

北京未来新世纪教育科学研究所 主编

切入所有教师关心的话题，满足师生对新课程全方位理解的需求。

符合新课程理念的教学设计、富有特色的课堂教学、深刻的教学反思及专家评析。

远方出版社

新课标教师必读丛书

新课标师德培养

北京未来新世纪教育科学研究所/主编

远方出版社

责任编辑:胡丽娟

封面设计:阮林丽

新课标教师必读丛书

新课标师德培养

-
- | | |
|-------|-------------------------|
| 主 编 | 北京未来新世纪教育科学研究所 |
| 出版发行 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 |
| 邮 编 | 010010 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京市朝教印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 字 数 | 4500 千 |
| 印 张 | 880 |
| 版 次 | 2006 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2006 年 1 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 5000 |
| 标准书号 | ISBN 7-80723-115-7/G·55 |
| 总 定 价 | 2240.00 元(共 80 册) |
-

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

新的课程改革,为改进教学,提高教学质量,提供了不可多得的机遇,同时也给广大教师提出了一系列亟待研究的课题。

进入新课程实验之后,教师们深入研究新的《课程标准》,转换思路,改革传统教学模式,使各科教学的局面耳目一新。但也有部分教师感觉新课标提出的一些理念,付诸实践难度较大。特别是有关转变学生学习和教师教学方式的理念,实践中缺乏足资借鉴的理论研究成果和实用资料。

本轮课程改革的重大变化之一,是教学目标的多元化与具体化。新课标用三个层次七项目标即“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”,取代了传统的三个层次三项目标即“基础知识、基本能力与思想教育”。其中,“过程与方法”成为课程教学目标,还是第一次。制定这一目标的基本理念,在新课标里已有清晰的表述。

如何让学生积极主动地参与教学过程?如何组织丰富多彩的教学实践活动?如何以学生为主体?如何为学生营造一个兴趣盎然的良好环境等等,这些是广大参与新课程实验的

一线教师特别关心的问题。他们各显神通,为解决这些问题付出了艰辛的劳动和智慧,取得了可喜的成就。他们筛选出各种有用的教学资料读物,为学生的探究式学习、主动学习与合作学习,创造了极好的条件。我们从中挑选了很小的一部分,编成这套《新课标教师必读丛书》,供实验阶段的一线教师参考。

该丛书的问世,为教师教育教学提供了一份珍贵的教学参考书。愿每一位教育工作者通过本丛书的学习,提高教学理论素养,完善学科知识,积极推进素质教育,做一名成功的素质教育者,培养 21 世纪的高素质人才。前人的某些研究成果,为我们的编写提供了借鉴。虽然如此,本书的疏漏、谬误之处仍恐在所难免,祈望广大师生不吝赐教,以匡不逮。

编 者

二〇〇六年一月

目 录

忠诚于人民教育事业是师德的基本原则	/1
爱岗敬业	/9
欣闻教师职业“声望最高”	/13
向优秀教师学习建设高素质教育队伍	/15
特级教师的特殊意义	/20
为新世纪准备合格教师	/23
教师应当具有的基本素养	/28
教师要努力提高自身素质	/31
遵循教育规律,教书育人	/34
高尚师德:诚为贵	/47
热爱学生,诲人不倦	/51
热爱学生	/56
爱心撒向每一个学生	/59
相互尊重倾注真情	/62
师生关系漫谈	/64

莫以个人好恶待学生	/67
从被学生起外号想到的	/69
批评学生六忌	/71
平凡,但不平庸	/73
没有爱就没有教育	/76
“罚老师”失宠感言	/77
把话说到学生心坎上	/79
勇于认错生威信	/81
怎样对待学生的恶作剧	/83
给学生一个健康的身心	/85
两起体罚学生案引发的思考	/88
不该出手时别出手	/91
老师,放下你的拳头	/97
听老师话教育	/103
搞素质教育首先是老师的教育	/109
家访传递的是老师特别的爱	/110
向孩子学习	/113
培养学生岂能靠罚款	/115
从教师体罚学生想到的	/117
明星·孤雁·盲点	/119
勤奋学习,勇于探索	/123

建设高素质师资队伍刻不容缓	129
教师要练好基本功	132
教师语言技巧例谈	135
课堂教学语言的巧用	137
课堂教学幽默谈	138
教师要说好普通话	141
教师要“述而且作”	144
教师更须受“终身教育”	146
教师素质的“54321”	147
关心集体,团结协作	149
课堂教学也应讲点社交礼仪	159
教态小议	161
教师的沟通能力	162
尊重家长	164
中小学教师职业道德规范	167
教师要成为精神文明建设的典范	169
新时期师德内容浅析	172
重师德做表率	175
师德,必须体现现代意识	178
“师德”杂谈	181
言传身教介乎有意无意间	183

师德建设要有硬措施	190
中小学德育新思路	
——“八心、八德、两意识”	193
师爱五要五不要	195
“师”以何“表”	195
为人师表说	198
教师的人格力量	200
教师要做人格的典范	203
人格,教师不可缺少的素质	205
对照先进找差距 为人师表塑形象	207
抓两代师表 塑两代师魂	210
教师的“严”应具备“九有”	218
暗示与模仿——教师行为的教育功能	216
帮青年教师闯四关	219
让更多的优秀教师涌现出来	221
21 世纪教师的角色特征	223
21 世纪新型的教师	229
21 世纪教师形象设计	232
教师:21 世纪将成为令人羡慕的职业	233
跨世纪教师应具备的素质	236
教师形象的塑造	240

“教师形象”论	243
自古为师多有德	245
教师对待学生的良好态度	247
谈师德修养	248
中师生应具备的基本素质	250
初为人师者八要	254
教师：法国人尊敬的职业	259
教师应具备的心理品质	262
教师应具备的人格特征	265
正确的人生观对教师的心理健康有何影响	269
教师怎样评估自己的意识水平、社会交往能力和康复力	271
教师怎样评估自己的适应能力、耐受力和控制力	273
导致心理异常的内在原因是什么	277
教师应该注意防治哪些心理疾病	280
为什么学校中应有良好的心理气氛	282
什么是心理治疗	284
教师应怎样调整自己的挫折心理	287
教师怎样消除过度焦虑	289
教师在竞争中怎样调节自己的心理	291
教师怎样保持良好的心境	293
教师怎样培养良好的情绪	295

青年教师应如何调节自己的情绪	7298
中年教师应如何调节自己的心理	7301
处于更年期的教师应如何调节自己的心理	7302
老年教师应如何调节自己的心理	7304
导致心身疾病的心理社会因素有哪些	7306
重简洁轻修饰	7308
重庄重轻时尚	7312
教师着装呼唤美	7316
教师要重形象美	7317
教师着装四忌	7318
穿出西装的风采	7320
男教师,愿你更潇洒	7323
年龄与人生	7335
人类的五大需要	7338
漫谈“以和养生”	7340

忠诚于人民教育事业 是师德的基本原则

忠诚于人民教育事业的师德原则,要求教师必须具有热爱教育事业、发扬奉献精神。这就是说,教师要有正确的职业意识、坚强的职业意志和高尚的职业行为。具体来说,有以下几方面:

首先,热爱教育事业,发扬奉献精神,必须理解教师职业的社会意义,确立教师职业的荣誉感和责任感。

理解是热爱的基础。只有对教育事业的社会意义有深刻理解,才能真正热爱人民的教育事业。教师的工作,从表面上看是很平凡的。它的基本活动是:备课、上课,批改作业,课外辅导,找同学谈话,组织班级活动等,而活动的范围基本上就在学校和课堂里围绕着学生转,没有什么轰轰烈烈的场面、惊天动地的举动。然而,教师的工作却是伟大的崇高的。我们说教师工作是伟大的崇高的,首先是因为人民教师的工作,是

伟大社会主义事业的非常重要的一部分,是我国实现四化大业的基础工作。百年大计,教育为本,教育之本在于教师。我们人民教师每上好一堂课,组织好一次活动,把科学知识和社会主义理想注入儿童、少年的头脑,让其在儿童、少年的心里生根、发芽、成长,这就是在为建筑社会主义的大厦添砖加瓦。在我国,有三亿多的儿童和少年,都要经过幼儿园、小学老师的教育而走上社会各个岗位,因而教师工作的好坏,将直接影响未来一代的健康成长,影响着祖国的前途和命运。

教师工作之所以伟大和崇高,还由于它是最富于自我牺牲的职业。正如有的同志说得好:教师如粉笔,如犁铧,一点一点磨损了自己,开垦着蒙昧的荒原,播下了知识的种子,在他所教的学生中将来可能成为知名的学者和科学家,而教师却往往默默无闻,他们的劳动隐没在学生成功的业绩之中。所以,人们常常把教师的工作比作蜡烛,说它“照亮了别人,燃尽了自己”,以此来赞颂教师劳动的牺牲精神,是很有道理的。

而教师一旦认识和理解了教师工作的重大意义,那么教师职业的光荣感和责任感就会油然而生,并成为教师始终不渝地献身教育事业的巨大的精神力量。斯霞老师就是这样的

典型。她在总结自己一生从事小教工作的经验时说：“作为一个老教师，我感到光荣，感到幸福，同时又想到身上的重担。……我们如何才能挑起党和人民赋予的这副重担呢？我认为一个教师首先要自己看得起自己的职业，热爱自己的工作，热爱自己的教育对象，这是当教师的基本条件。几十年来，每当有人问我干什么工作的时候，我总是理直气壮地回答，‘小学教师’！正因为有了这种精神支柱，所以历尽挫折，遇到各种困难，都始终没有离开教师的岗位。”可见，人民教师只有深刻认识教育工作的社会意义和确立职业的荣誉感和责任感，才能为提高全民族的素质和振兴经济而始终不渝地献身教育事业。

其次，热爱教育事业，发扬奉献精神，要树立正确的苦乐观，愿为人民教育事业辛勤耕耘。教师的工作是艰苦、繁重的。正如一位中央领导同志在一次小学、幼儿园教师代表座谈会上所说的：“老师，就是在困难中奋斗的人，你身居斗室，想着替国分忧；你两袖清风，时时为学生操劳；讲学谈心，家访辅导，老师的工作是辛苦的，从来闲不住自己的脚步。每当日沉星移，你们仍在灯光下仔细批改作业，为了培养后代，你们

含辛茹苦，整日操劳。”人民教师的工作是很苦的，但又是富于乐趣和充满幸福的事业。教师工作的乐趣，首先来自对祖国和人民的贡献。当教师亲眼看到由于自己的辛勤劳动，使学生一天天茁壮成长；当教师亲眼看到或听到学生毕业后在各个岗位上为祖国作出贡献，成为合格的劳动者和各种专门人才时，就会感到由衷的高兴，产生一种幸福感。这是教师辛勤耕耘获得硕果后的一种欢乐和幸福。这种情感只有教师才能真正体会到的。正如无产阶级革命家、教育家徐特立所说的：“教书是一种很愉快的事业，你越教就会越爱自己的事业。当你看到你教出来的学生一批批地走向生活，为社会做出贡献时，你会多么高兴呵！青出于蓝，而胜于蓝，后来居上，这里不正包含着你的一份辛勤的成绩在里面吗！”教师工作的乐趣，还来源于美好师生情谊的深刻体验。教师劳动的对象是富有情感的、具有纯真童心的学生。教师的辛勤劳动和赤诚之心，一旦感染了学生，就会引起学生对老师由衷的敬爱，朝夕相处，建立起师生最美好的情谊。每个教师，在教育工作中，都有着这种高尚的师生情谊的深切感受。全国优秀班主任丁榕老师的经历和感受就非常生动他说明了这一点。丁老

师为了塑造下一代美好的心灵，倾注了全部心血，几年前由于意外事故，不幸失去了六岁的独生子，她悲痛欲绝。可就在这时，她仿佛看到全班学生站在自己面前，正等着自己……。

于是，第二天一早丁老师仍来学校工作。当学生意外地发现丁老师已来到学校，学生们伏在桌上哭了起来。一些学生从办公室的门缝里塞进了一张张纸条：“丁老师，我们都是您的孩子！”“丁老师，您要保重身体，您是我们的妈妈。”过节了，学生们拉着丁老师上公园，逛大街，设法转移了老师对孩子的思念。孩子过世周年时，全班学生来到她家，送来一本漂亮的相册，相册的扉页上写着：“献给妈妈——童心”，后面是全班 51 名学生在幼儿时期的照片，每张照片旁写着他们的姓名和年龄。在外地学习、工作的学生也打来了慰问电报，还带来了两盘录音带，使丁老师听到了每个学生的声音：“丁老师，我早就工作了，按照您的嘱咐，我在努力为人民多做好事。”“丁老师，我已进入大学学习，我的进步是和你的教导分不开的。”这一切使丁老师很受感动，她兴奋地说：“看到孩子们健康成长，看到他们有的已在为祖国四化贡献力量，看到他们对我的信赖，我就想：还有什么比当教师更幸福的呢？”当然，目前教师的生

活还比较清苦,物质待遇还不高,中小学幼儿园的教育条件还比较差,但是,广大教师只要树立正确的苦乐观和甘愿为教育事业献身的精神,就会对自己所从事的职业充满着希望和信心,把教育、教学工作做好。

最后,热爱教育事业,发扬奉献精神,必须树立正确的人生价值观,正确处理“贡献”与“索取”的关系。正确的人生价值并不是与人们所处的地位,所获取的金钱多少或是所从事的职业决定的。而是由人对社会对人民的奉献决定的。只要对社会尽职,有益于人民,无论干什么工作,都可以体现出自己的价值。爱因斯坦说得好:“一个人的价值,应当看他贡献什么,而不应当看他取得什么。”他又说:“一个人对社会价值,首先取决于他的感情、思想和行为对增进人类利益有多大作用。”我国无产阶级革命家、教育家吴玉章也说:“一个人只有把他的才智、力量全部地勤恳地用在工作上、事业上,并且作出成绩来,这种生活才有价值,才有意义。”伟大的人民教育家陶行知先生一生实践着“捧着一颗心来,不带半根草去”的宗旨,为人民作出“奉献”而不追求“索取”的精神,就反映了他的正确的人生价值观,这是我们学习的楷模。他为了使劳苦大