

新声童趣

# 红蜻蜓 蓝蜻蜓

◎白春来 著

百花文艺出版社

新声童趣

# 红蜻蜓 蓝蜻蜓

◎白春来 著

百花文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

红蜻蜓蓝蜻蜓 / 白春来 著. - 天津: 百花文艺出版社.  
2009.6

ISBN 7-5306-0929-7

I.红… II.白… III.诗歌-作品集-中国-当代  
IV.I.0227-6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 9002259788 号

书 名	红蜻蜓蓝蜻蜓
作 者	白春来
社 址	天津市张自忠路 189 号
邮 码	300020
经 销	全国新华书店
印 张	5
成 书 尺 寸	140 × 202
开 本	850 × 1168mm 1/32
印 刷	北京南方印务有限公司
版 次	1992 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 2009 年 6 月第 2 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5306-0929-7/I.841
定 价	18.00 元



## 写在开头

1992年，一个秋日，我在一个简装笔记本上，写下100个题目：田野、小河、春天、夏天、风、雨，以及我熟悉的野花野草，飞鸟鸣虫……；然后，用了整整二十天的业余时间，把它们逐一变成押韵的文字——即这本《红蜻蜓蓝蜻蜓》。

在此我要澄清一个概念。长期以来，我们习惯把“儿童诗”当作少儿自己创作，或者成人专门写给孩子看的诗。其实，在我看来，儿童诗作为一种文学体裁，它的阅读对象，不应该仅仅限于少年儿童，也应该包括成年人。它同样适合成年人阅读。童心是我们生活的世界清纯美好的保护神，也是我们进入艺术殿堂的门票。人类世界的物欲横流，信仰缺席，战争频仍，资源与环境面临困境，与人类把纯真美好的童心换成追逐功利的机心，关系密切。试想，当我们把色彩斑斓的童话、诗歌一股脑推给孩子，而自己一头钻入生存竞争的丛林拼搏猎取的时候，世界怎能不变成现在这个样子？

因此，我相信为人父母者，在外面拼争一天之后，坐在家中，和孩子一道读一读这本薄薄的书，把一颗疲惫的心放



飞到蓝天绿野之间，一定会得到一种别样的非物质收获和愉悦。

接着，我还要澄清另外一个概念。一说“旧体诗”，我们都认为它是用古色古香、深奥难解的文言写成，只供那些在象牙塔里走出来的有学问人欣赏的诗。错了。是的，由于格律诗词语言追求凝练简约，确实要使用文言。但是，这里的文言，应该是诗人从古典诗词中借鉴、从现代生活中提炼的，起码能够被具有中等文化以上的人民大众接受的、当代文章写作和文学创作使用的语言。如果诗人远离时代，远离人民，只从故纸堆中寻章摘句，就不要责备读者寥寥。当今诗坛气象冷清，只在一个小小的圈子内相互传阅溢美，就不要责怪贩夫走卒毫无诗意格调低下，而应该扪心自问：是否诗人首先背离了芸芸众生，是否所谓作品失去了“人性化”色彩，压根就不考虑人民群众能否读懂，才受到全社会的冷漠？

因此，我认为传统诗词（我不同意“旧体诗词”的说法，文学体裁无所谓新旧之说，比如散文从先秦就有了，为什么不叫“旧体散文”？此不论）要获得生命，获得发展，必须向生活，向人民群众靠拢。而新诗如要获得美好前程，必须改变目前谜语化（即时髦的朦胧诗）、散文化和贵族沙龙化的状况，认真学习借鉴古典诗词的艺术成果。长期以来，我有意识地实践着自己的艺术理念，创作新诗，句式基本整齐、押韵，语言明白晓畅，努力吸收传统诗词琅琅上口的节奏，优美灵动的意蕴，面向苍生关注社稷的胸襟；而创作传统诗词，则更多考虑群众的接受程度，吸取生活中具有生命力和表现力的语言，活泼，风趣，向着具有可读性的方



向迈进。一言以蔽之，就是拉近传统诗和新诗的距离，拉近歌者和听众的距离，拉近儿童和成人的距离；同时，也拉近人类和大自然的距离。相信读了这些诗，你会和大自然亲密无间，会油然融入大自然之中，成为万物组合的大家庭中的一员——这，正是我深深祈盼于读者的最大心愿。

亲爱的读者，因此您手里有了这样一本编排奇特的诗集：它忽略儿童诗成人诗、传统诗新体诗的区别（当然区别总还是要有的），把同一题目的儿童诗和用新声韵写作的格律诗词放在一起，把一种全新的阅读方式，一种全新的观察自然体察生活的方式，摆在你的书桌上。

使人感到振奋的是，今天早晨我和久已景仰的老诗人李盈枝先生通电话，他说的一番话，竟几乎完全符合我以上文字所表达的观点，而且更加深刻到位。看来，持我这种观点的大有人在。中国诗坛兴盛有日，幸甚。

2009年5月1日于太多余斋

# 目 录

写在开头 ..... 1

## 第 一 辑

田 野 ..... 1	帆 ..... 9
大 山 ..... 2	梯 田 ..... 9
小 河 ..... 3	稻草人 ..... 10
河 岸 ..... 4	沙 滩 ..... 11
森 林 ..... 5	果 园 ..... 11
枣 林 ..... 6	苗 圃 ..... 12
海 ..... 7	田间小路 ..... 13
海 市 ..... 8	牧 笛 ..... 14

## 第 二 辑

春 天 ..... 15	霜 ..... 20
夏 天 ..... 16	雨 ..... 21
秋 天 ..... 17	雪 ..... 22
冬 天 ..... 18	云 ..... 23
风 ..... 19	火烧云 ..... 26

天 空 .....	27	月 亮 .....	33
雷 .....	28	彗 星 .....	34
闪 电 .....	29	流 星 .....	35
冰窗花 .....	30	露 珠 .....	36
晨 .....	31	彩 霞 .....	37
黄 昏 .....	32	彩 虹 .....	38

### 第 三 辑

白杨树 .....	39	西 瓜 .....	50
桃 树 .....	41	蘑 菇 .....	51
榆 钱 .....	42	白茅花 .....	51
野 花 .....	43	谷 子 .....	52
南瓜花 .....	44	辣 椒 .....	53
种子和泥土(寓言诗) .....	45	凌霄花 .....	54
杏花和桃花 .....	46	蒲公英 .....	55
狗尾草 .....	47	叶 .....	56
稗 草 .....	48	红萝卜 .....	57
苦菜花 .....	49	芦 笛 .....	58

### 第 四 辑

蝌 蚪 .....	59	彩 蝶 .....	66
鸟 .....	60	蜻 蜓 .....	67
蝙 蝠 .....	61	纺织娘 .....	68
猫头鹰 .....	62	七星瓢虫 .....	69
麻 雀 .....	63	螳 螂 .....	70
蟋 蟀 .....	64	蛛 网 .....	71
萤火虫 .....	65	鸡 啼 .....	72



山 鹰 .....	72	蟾 蜍 .....	74
小喜鹊 .....	73		

### 附录：诗词近作

阿房宫新赋 .....	75
无题赋 .....	76
金全食赋 .....	80
水调歌头·人类未来忧思(十五首) .....	83
浣溪沙·人间即景(十二首) .....	89
清明扫墓劝先父(五首) .....	91
水调歌头·小园誓盟(二首) .....	92
神州劫(四首选三) .....	93
双花劫 .....	95
侠女玉娇词 .....	97
小区拾旧木柜 .....	98
卫家园(国朝乐府之二十六) .....	98
自挽歌辞(仿陶渊明三首) .....	99
忆江南·佳人十忆 .....	100
百年困惑唱竹枝(二十首选十八) .....	101
忧患三题 .....	104
金钱三咏 .....	105
老人斑 .....	105
风花雪月趣咏(之一·情趣) .....	106
风花雪月趣咏(之二·理趣) .....	107
风花雪月趣咏(之三·妙趣) .....	108
贺新郎·赠学诗弟子 .....	110
沁园春·马路飙歌 .....	110
沁园春·闹市孤独 .....	111
网络撷趣(八首选六) .....	112
浣溪沙·爱情原生态(四首) .....	113
无 题 .....	114

腊月廿三灶王爷上天汇报提纲(六首) .....	114
除夕饺子交响曲(五首) .....	116
初二迎财神咏叹调(八首选四) .....	117
嗑瓜子八绝答长安丽人 .....	118
初三合子畅想曲(六首选四) .....	119
观外甥女魏君电脑绘制三维建筑图 .....	120
水调歌头·腊月廿八夜风声又作 .....	120
行香子·《恋歌十八拍》编后 .....	121
惊蛰雨里听歌(六首选五) .....	121
乞丐(三首) .....	123
八声甘州·趣赋怀春(四部腔) .....	124
昼夜乐·迎东君晚宴祝酒词(五首) .....	125
潇潇雨·题旧物(三首选二) .....	127
春歌十四韵酬郑陟教授 .....	128
中国符号(二十一首选二十) .....	132
我和疾病(五首) .....	137
沁园春·咏作诗机 .....	139
没话找话(四首) .....	139
给一只猫的挽歌 .....	140
天籁三章 .....	141
送李亲家返沧州 .....	142
U盘情趣(外二首) .....	142
鹧鸪天·心有爱(四首选三) .....	143
赋拙著《恋歌十八拍》借林间流水兄律诗八句 .....	144
哭银杏(国朝乐府之二十五) .....	146
鹧鸪天·手机彩铃(四首选三) .....	147
水调歌头·某诗友说我“贫瘠”，此答 .....	148
暗香·诗的“蜜月” .....	148
沁园春·答听雨吟长(二首选一) .....	149
行香子·自题散文集《守候云雀》 .....	149
与西邻女葬花词 .....	149
参加工作三十周年有感 .....	151

## 第一辑

### 田野

说不清你是贫瘠还是肥沃，  
让一个枯瘦的秋天眉头紧锁；  
可我玩耍时丢下的每个脚窝，  
都开成金色的矢车菊一朵。

说不清你是慷慨还是吝啬，  
让一个丰满的秋天笑语欢歌；  
可没有成倍的汗水滴落啊，  
你决不会奉献谷粒一颗——

田野，田野，请你对我说，  
你有多少谜语藏在稻海金波？  
待到海潮退落我去捡拾谜底，  
行行稻茬的“锚”上，谜底已逃脱！

#### 【同题链接】 鹧鸪天

杏蕾枝头二月初，遥瞻草色近何无？忽然一日甘霖降，蓦地千畦绿锦铺。 淹径陌，卷河湖，风吹碧浪起还伏。中杂簇簇黄白紫，明艳春花笑眼舒。



## 大 山

微笑着，任雨鞭抽打头颅，  
昂起头，任风刀划割脊梁；  
一旦选好位置，就寸步不移，  
左肩扛着太阳，右肩扛着月亮。

怀中的小溪，弹奏抒情的琴弦，  
胸前的野花，播放爱心的芬芳；  
飞泻的瀑布——你潇洒的风度，  
蔚蓝的天空——你深广的思想！

向世界敞开磊落的胸襟，  
慷慨献出清泉、林木、矿藏，  
面对你，我突然想起班会的讨论题：  
男子汉，该是怎样的形象？



## 小 河

不对，不对，这首诗的题目  
应该写一个字——我，  
我的泪和笑，我的梦和歌，  
写我，就是写你呀，小河！

和夏天一起欢畅地戏水，  
我是你快乐的浪花一朵；  
从小喝着你的乳汁长大，  
你早就住在我的心窝……

你喧哗在我的每根脉管，  
我歌唱在你的每朵笑涡；  
小河，站起来，走上岸，  
紧紧、紧紧挽住我的臂膊！





## 河岸

朋友，不要一见我比河面高，  
就指责我说：你真骄傲！  
朋友，请你想一想，想一想——  
假如，我“谦虚”地弯下腰……

每当我看到一条玉带飘向天边，  
霞光下的白帆花朵般含笑，  
一群群水鸟嬉逐着浪花，  
我，就为美丽的小河骄傲！

我为小河镶嵌两道花边：  
芦苇丛丛，野花朵朵，柳丝飘飘，  
既然不能弯腰，就投下影子，  
和小河永远、永远地拥抱！





## 森 林

爸爸说，你是一个魔术师，  
只要你轻轻、轻轻地呼吸，  
每一缕阳光就情意绵绵，  
每一滴空气就香甜如蜜。

爸爸说，一个冬天的早晨，  
你在我们家乡突然消失，  
鸟儿不来唱歌，小河收起琴弦，  
黄土地上长疯了冷霜烈日。

爸爸呀，明年春天，  
请把您的孩子种在黄土地吧；  
阳光下，他会伸着小手掌，  
给家乡捧出两瓣新绿……





## 枣 林

纪念我少年时代的西邻刘老奶奶。

已经过去了许多个年头，  
那是在刚上小学的时候，  
早晨，唱着歌儿路过枣林，  
小书包闭紧嘴巴伏在背后。

茅草屋里走出个白发婆婆，  
一只小瓢，捧在苍老的双手，  
她抓住一把把通红的脆甜，  
喂得我的小书包闭不上口……

今天，我又一次路过枣林，  
心中涌起暖流，眼中涌出泪流；  
枣林，怎不伸出万千手臂拉住她？  
老婆婆呵，怎么能走，怎么能走？！

### 【同题链接】 浣溪沙

一唱雄鸡落晓星，枝头冒挂亮晶晶。醉霞涂抹紫还红。  
几处竹竿敲玛瑙，满园彩雨乐儿童。打肩击背爆欢声。



## 海

大海，一部厚厚的书，  
大海，一部蓝蓝的书，  
远方的帆，是一叶书签，  
夹在大海的精彩处。

浪花跳跃，欢笑，  
——形象生动的插图；  
排浪奔涌，高歌，  
——充满激情的诗句……

云朵读着，无比激动，  
一拧手帕大雨如注；  
高山读着，格外振奋，  
昂首挺立如擎天一柱！

### 【同题链接】 双双燕

步残照里，见金样沙滩，海螺一个。俯身拾起，反复把玩  
无情。形状细勘何若？乃远古，遗留耳朵。听得亿载消息，可  
否殷勤告我？ 波阔，当年桑柘。有巧笑蚕姑，采撷春陌。  
芬芳心事，姐妹诉说情热。时与郎哥唱和，满畴野、此飞彼落。  
今日汝若播传，定是原香原色。

2007年12月25日