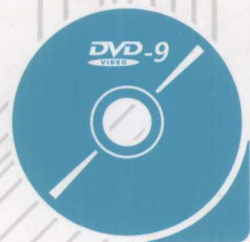


时文波 时冬 ▲ 主编
北京体育大学出版社



超长版8小时

30G 高清原始视频压缩而成

12小时

学会电子琴 2

进级提高班

电子琴演奏进级 DVD 视频自学攻略



音乐素养

进阶丰富音乐理论，
强化读谱与视唱能力，
玩转12个常用大小调，
学会自己编配曲目。



技能进级

指点迷津，合理练习，
逐步突破技术壁垒，
全面提升演奏技能。



视频精讲

12课时视频详解与图书
精确配合——对应。



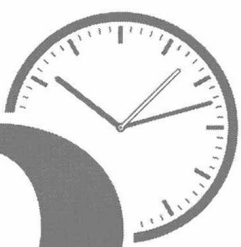
创新多维

图书、DVD、微信互动、
时老师在线视频课堂等
多维资讯，让您的学习保障有力。

提高班

初级班的
贴心延续

12小时



学会电子琴 2

进级提高班

电子琴演奏进级 *DVD* 视频自学攻略

时文波 时 冬 ▲ 主编

北京体育大学出版社

策划编辑: 李 飞 董英双

责任编辑: 刘万年 殷 亮

审稿编辑: 董英双 李 飞

责任印制: 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

12小时学会电子琴2, 电子琴演奏进级DVD视频

自学攻略: 进级提高班 / 时文波, 时冬主编.

-- 北京: 北京体育大学出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5644-1679-9

I. ①1… II. ①时… ②时…

III. ①电子琴—奏法 IV. ①J628.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第169792号

12小时学会电子琴2【进级提高班】

电子琴演奏进级DVD视频自学攻略

时文波、时冬 / 主编

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条京纺大厦5层010-65232656

[本书参与排版设计整理者]

刘少兰/黄娟/王广吉/李玉莲/安方劲/聂小丽/焦慧明
边丽娜/罗枢/陈仕屹/王寒冰/邓建伟/许生星/牟 军
王 宏/赵 铭/崔金霞/王朝辉/甄浩然/赵 君/杜孙红

出版: 北京体育大学出版社

社址: 北京市海淀区中关村北大街信息路48号

邮编: 100084

网址: <http://web.bsu.edu.cn>

电话: 010-62989572 62989438

印厂: 北京昌联印刷有限公司

开本: 880X1230mm 1/16

印张: 20

版次: 2014年9月第1版第1次印刷

定价: 48.00元(附DVD光盘一张)

感谢您关注我们的产品! 如有投稿、建议或是意见, 请与音乐编辑室联系;
联系电话010-62989572 新浪微博: TD音乐编辑.

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

共勉宣言



我们必须时时怀抱梦想，我们不是因为年老而停止玩乐，是因为停止玩乐才会让我们变老。

这是一本有性格的有趣的书

这是一本简单实用一学就能学会的书

这是一本能强化识谱能力提升弹奏技术的书

这是一本还可以随时随地得到老师指点迷津的书

学了这本书

你将学会音乐调式如何应用

学了这本书

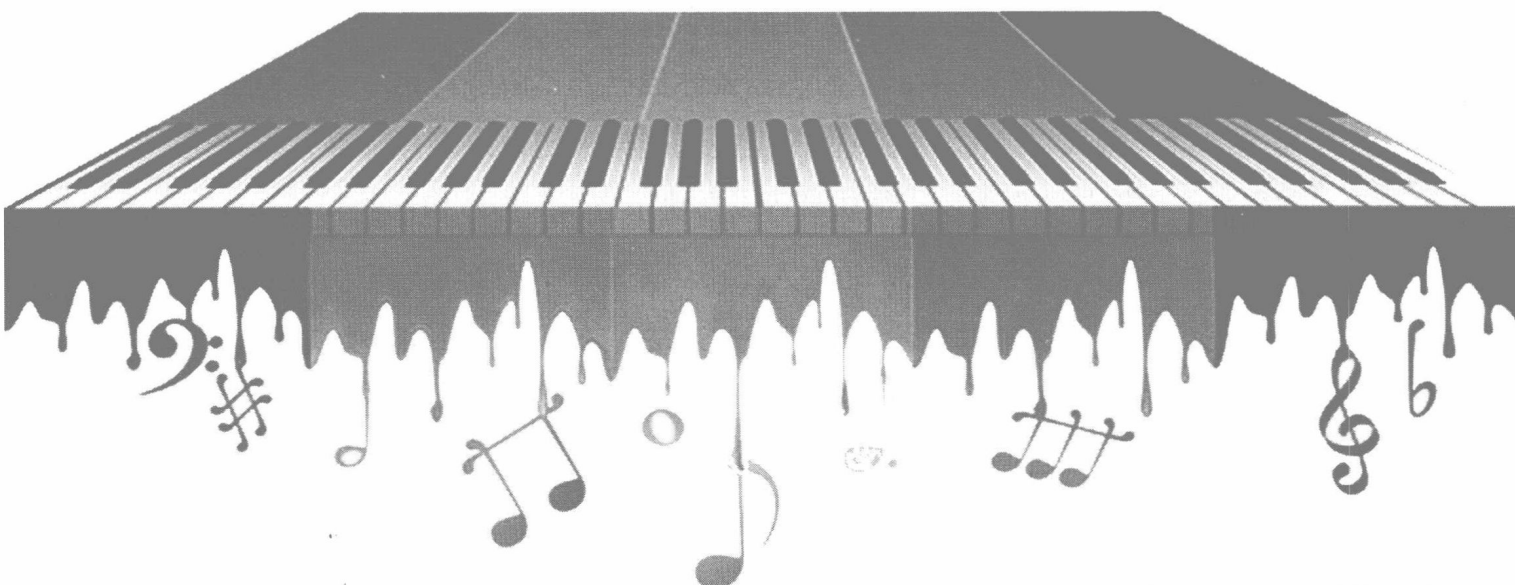
你能尝试自己编配电子琴曲

学了这本书

任何新歌唱谱都将不在话下

学了这本书

激发音乐细胞，灵活手指，增长知识，丰富生活，乐趣无穷





前言

嗨！大家好，我是时老师，在读者和琴友们一直以来的期望与支持下，《12小时学会电子琴2》【进级提高班】终于和大家见面了。

《12小时学会电子琴2》【进级提高班】教程历经两年多的时间，听取了众多学员建议和实际需求，悉心编排、设计、甄选，认真研究，反复调整，并经过近十期线上线下提高班学员培训的反复教学实践，以实用为先，力图循序渐进稳扎稳打又不枯燥乏味，在教学内容上尽量满足学员多方的需求。

“通俗易懂，好学实用”一直是我们追求的目标。和初级班的教学一样，提高班同样是12节课，计划每周学习一节课，预计三个月完成。随本书自学者也可根据自身实际，在学习进度上有所调整，但切记定好规划后，就要按部就班坚持学习和练琴。

提高班的主要教学内容是以“调式”为中心的，一课一调（本书《学习指南》会有详解）。通过12节课的学习训练，你将学习到六大六小十二个调式，并将通过“乐曲编配”的学习，你会学到如何把一首普通的歌曲编配成一首电子琴乐曲，为了解决左手和弦伴奏问题，特别整理了“流行歌曲的和弦编配要点与方法”。真诚的希望琴友们，在学习完《12小时学会电子琴》【初级班】以后，打下一个良好的音乐基础，轻松自如的走进我们电子琴提高班的教学中来。

“授人以鱼，不如授之以渔”！再好的学习方法，最终还是需要融入你的大脑成为你自己的知识技能体系，这的确需要你自己的不懈努力，本套教程虽然是提高班，但就“调式与编配”来说也仅仅是基础与入门，万事开头难，走好这一步，你很可能兴趣与能量爆发，很快就可以在快乐音乐大道上自由驰骋了。

书中的教学模式与训练方法，是本人二十年来的个人教学实践总结而成，在此我想说没有最好的方法，只有最适合自己的方法，本书也必然有不足之处，望各方谅解，如肯热情给以指正，不胜感激！

时老师

特别提醒：

因学习者的年龄、性别、个人习惯以及所使用的电子琴各不相同。所以，本教程中所有歌曲在节奏、音色、和弦、指法、速度等编配上都仅供参考，大家可以根据自己的电子琴或是个人习惯及音乐感觉进行修改，演奏适合自己的音乐，每个人的心中都有自己的最爱，在不违反规则的情况下，去创造自己的音乐吧……

目 录



课前必读

学习指南·····	001
熟悉你的电子琴·····	003
歌曲四步编配法·····	007
六步练习法·····	008
流行歌曲和弦编配·····	010



视频教学12课

第一课

1 基础练习·····	018
认识C大调·····	019
2 和弦练习·····	020
C大调常用和弦·····	020
3 调式实习·····	021
故乡的亲人（C调）·····	021
4 乐曲编配·····	022
哆来咪·····	022
乐曲《哆来咪》精讲·····	023
5 歌曲实战·····	026

丰收之歌·····	026
-----------	-----

6 视唱练耳·····	027
--------------------	-----

拜厄16课、23课·····	027
----------------	-----

7 补充练习·····	028
--------------------	-----

手指基本功练习 1·····	028
----------------	-----

8 补充乐曲·····	029
--------------------	-----

铃儿响叮当·····	029
------------	-----

小白船·····	030
----------	-----

第二课

1 基础练习·····	032
--------------------	-----

认识a小调·····	032
------------	-----

2 和弦练习	033
a小调常用和弦	033
3 调式实习	034
踏浪 (a小调)	034
4 乐曲编配	035
四个小天鹅	035
乐曲《四个小天鹅》精讲	036
5 歌曲实战	037
小雨中的回忆	037
6 视唱练耳	038
樱花、四季歌	038
7 补充练习	039
简易双音练习	039
8 补充乐曲	040
白龙马	040
a小调练习曲	041

DVD 第三课

1 基础练习	043
认识 G 大调	043
2 和弦练习	044

G 大调常用和弦	044
3 调式实习	045
故乡的亲人 (G 调)	045
4 乐曲编配	046
G 大调练习曲 (拜厄 88 课)	046
乐曲《G 大调练习曲》精讲	047
5 歌曲实战	048
千言万语	048
6 视唱练耳	049
红河谷	049
7 补充练习	050
手指基本功练习 2	050
8 补充乐曲	051
乘着歌声的翅膀	051
卖报歌	053

DVD 第四课

1 基础练习	055
认识 e 小调	055
2 和弦练习	056
e 小调常用和弦	056

3 调式实习.....057

踏浪 (e 小调)057

4 乐曲编配.....058

阿瓦人民唱新歌.....058

乐曲《阿瓦人民唱新歌》精讲.....059

5 歌曲实战.....060

山楂树.....060

6 视唱练耳.....061

青春舞曲.....061

7 补充练习.....062

左右手快速练习.....062

8 补充乐曲.....063

世上只有妈妈好.....063

敢问路在何方.....064

DVD 第五课

1 基础练习.....067

认识 F 大调.....067

2 和弦练习.....068

F 大调常用和弦.....068

3 调式实习.....069

故乡的亲人 (F 调)069

4 乐曲编配.....070

十五的月亮.....070

乐曲《十五的月亮》精讲.....072

5 歌曲实战.....073

大海啊故乡.....073

6 视唱练耳.....074

小鸭子.....074

7 补充练习.....075

手指基本功练习 3.....075

8 补充乐曲.....076

扬基歌.....076

牧羊曲.....077

DVD 第六课

1 基础练习.....080

认识 d 小调.....080

2 和弦练习.....081

d 小调常用和弦.....081

3 调式实习.....082

踏浪 (d 小调)082

4 乐曲编配·····	083
让我们荡起双桨·····	083
乐曲《让我们荡起双桨》精讲·····	084
5 歌曲实战·····	086
你的眼神·····	086
6 视唱练耳·····	087
北风吹·····	087
7 补充练习·····	088
右手轮指练习·····	088
8 补充乐曲·····	089
读书郎（d 小调）·····	089
阿里山的姑娘·····	090

DVD 第七课

1 基础练习·····	093
认识 D 大调·····	093
2 和弦练习·····	094
D 大调常用和弦·····	094
3 调式实习·····	095
故乡的亲人（D 调）·····	095
4 乐曲编配·····	096

巡逻兵·····	096
乐曲《巡逻兵》精讲·····	097
5 歌曲实战·····	098
祝你平安·····	098
6 视唱练耳·····	099
念故乡·····	099
7 补充练习·····	100
手指基本功练习 4·····	100
8 补充乐曲·····	101
滴答·····	101
真的好想你·····	102

DVD 第八课

1 基础练习·····	105
认识 b 小调·····	105
2 和弦练习·····	106
b 小调常用和弦·····	106
3 调式实习·····	107
踏浪（b 小调）·····	107
4 乐曲编配·····	108
别亦难·····	108

乐曲《别亦难》精讲	109
5 歌曲实战	110
原野牧歌	110
6 视唱练耳	111
北京的金山上	111
7 补充练习	112
右手半音阶练习	112
8 补充乐曲	113
星月神话	113
三寸天堂	115

DVD 第九课

1 基础练习	118
认识 $\flat B$ 大调	118
2 和弦练习	119
$\flat B$ 大调和弦常用和弦	119
3 调式实习	120
故乡的亲人 ($\flat B$ 调)	120
4 乐曲编配	121
懂你	121
乐曲《懂你》精讲	123

5 歌曲实战	124
夜上海	124
6 视唱练耳	125
小燕子	125
7 补充练习	126
手指基本功练习 5	126
8 补充乐曲	127
知道不知道	127
城里的月光	128

DVD 第十课

1 基础练习	131
认识 g 小调	131
2 和弦练习	132
g 小调常用和弦	132
3 调式实习	133
踏浪 (g 小调)	133
4 乐曲编配	134
一剪梅	134
乐曲《一剪梅》精讲	136
5 歌曲实战	137

月亮惹的祸·····	137
6 视唱练耳·····	138
放风筝·····	138
7 补充练习·····	139
右手颤音练习·····	139
8 补充乐曲·····	140
丰收·····	140
故园之恋·····	141

第十一课

1 基础练习·····	144
认识 A 大调·····	144
2 和弦练习·····	145
A 大调常用和弦·····	145
3 调式实习·····	146
故乡的亲人 (A 调)·····	146
4 乐曲编配·····	147
心的祈祷·····	147
乐曲《心的祈祷》精讲·····	148
5 歌曲实战·····	150
勇敢的中国人·····	150

6 视唱练耳·····	151
心恋·····	151
7 补充练习·····	152
手指基本功练习 6·····	152
8 补充乐曲·····	153
弯弯的月亮·····	153
我想有个家·····	155

第十二课

1 基础练习·····	158
认识 #f 小调·····	158
2 和弦练习·····	159
#f 小调常用和弦·····	159
3 调式实习·····	160
踏浪 (#f 小调)·····	160
4 乐曲编配·····	161
向天再借五百年·····	161
乐曲《向天再借五百年》精讲·····	163
5 歌曲实战·····	164
三月的小雨·····	164
6 视唱练耳·····	165



实用曲集

网络热歌

答案 (A调)	184
卷珠帘 (C调)	186
伤不起 (C调)	188
金玉良缘 (F调)	190
不再联系 (G调)	191
老婆最大 (F调)	193
朋友的酒 (A调)	195
一生无悔 (C调)	197
火火的姑娘 (C调)	199
爸爸去哪了 (F调)	201
回忆的沙漏 (bB调)	204
愿得一人心 (A调)	206
又见山里红 (C调)	208
时间都去哪了 (F调)	210
一万个舍不得 (F调)	211
等你等了那么久 (C调)	213

白发亲娘	165
7 补充练习	167
右手装饰音练习	167
8 补充乐曲	168
大约在冬季	168
朋友的酒	169

歌曲实战参考答案

【第一课】丰收之歌	172
【第二课】小雨中的回忆	172
【第三课】千言万语	173
【第四课】山楂树	174
【第五课】大海啊故乡	175
【第六课】你的眼神	176
【第七课】祝你平安	177
【第八课】原野牧歌	178
【第九课】夜上海	179
【第十课】月亮惹的祸	180
【第十一课】勇敢的中国人	181
【第十二课】三月的小雨	182

我们好像在哪见过 (♭B调)	215
漂亮的姑娘就要嫁人啦 (C调) ...	216
看透爱情看透你 (C调)	218
傻傻的爱傻傻等待 (F调)	220

经典红歌 ➡

长城谣 (F调)	222
红梅赞 (♭B调)	223
歌唱祖国 (F调)	224
社会主义好 (G调)	225
共和国之恋 (F调)	227
洪湖水浪打浪 (F调)	228
妈妈教我一支歌 (G调)	230
中国人民解放军军歌 (C调)	231
太阳最红 毛主席最亲 (G调)	233
没有共产党就没有新中国 (♭B调)	235

草原歌曲 ➡

鸿雁 (G调)	236
卓玛 (F调)	237

梦高原 (C调)	240
高原红 (G调)	242
新套马杆 (F调)	244
草原夜色美 (C调)	246
爱上草原爱上你 (C调)	247
我和草原有个约定 (G调)	250
美丽的草原我的家 (F调)	252
父亲的草原母亲的河 (C调)	253

经典民歌 ➡

茉莉花 (G调) (江苏民歌)	255
浏阳河 (F调) (湖南民歌)	256
回娘家 (C调) (河北民歌)	258
草原之夜 (F调) (内蒙民歌)	260
在那遥远的地方 (G调) (青海民歌) ..	261
康定情歌 (F调) (四川民歌)	262
马车夫之歌 (F调) (新疆民歌)	263
知道不知道 (G调) (陕西民歌)	264
八月桂花遍地开 (D调) (江西民歌) ..	265
山丹丹花开红艳艳 (C调)	266

怀旧金曲 ➡

母亲（C调）	269
味道（ $\flat$ B调）	270
小白杨（F调）	272
夜来香（G调）	273
独角戏（C调）	275
亲密爱人（F调）	276
驿动的心（G调）	278
说句心里话（G调）	279
相逢是首歌（F调）	281
恰似你的温柔（G调）	283
粉红色的回忆（C调）	284
敢问路在何方（G调）	285
阳光总在风雨后（C调）	287

考级精选 ➡

小白船（一级）	289
卖报歌（一级）	290
小松树（二级）	291
洗衣歌（二级）	292

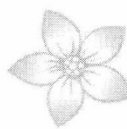
剪羊毛（三级）	293
洋娃娃之梦（三级）	294
步步高（四级）	295
紫竹调（四级）	296
茉莉花（五级）	299
编花篮随想曲（五级）	301

后记	304
----	-----

附书末页

一切只为更好

关于“时老师网络课堂”读者优惠活动详情



学习指南



相信您一定是经过认真对比选择或朋友推荐选购这本教程的，以期通过自学提升电子琴演奏能力，在此我有责任提醒您，每本教程都渗透着作者的教学理念和教学逻辑，不要只是打开书来找一些自己会的歌曲随意弹奏一下，最好要先认真了解一下作者的教学步骤和相关学习方法，避免因自己主观意识上的错误理解影响了学习效果。这样才是认真的学习态度，只有沿着老师的教学步骤和练习方法来自学，您才能收获最佳的学习效果。

本书的教学重点是“调式”，是上一本书（《12小时学会电子琴》【初级班】）的延续拓展，上本书只讲了一个C调式，本书将会讲12个大小调，仍然分12课，一课一调。每课内容包含基础练习、和弦练习、调式实习、乐曲编配、歌曲实战、视唱练耳、补充练习和补充乐曲八项，前四项为必学项目，后四项为自选项目，学员们可根据个人需求自由组合。

一、基础练习（必学必练）

基础练习：各调的基本功练习，采用钢琴的练习方式，由音阶、终止式、长琶音、和弦转位四项内容组成。通过12课时的学习，我们将学习到十二组不同的调式音阶与和弦。学习新的调式，最好的方法莫过于熟练基础练习，由于每个调的音位与指法不尽相同，因此强化基础练习对于提高键盘演奏能力也是很有帮助的。

二、和弦练习（必学必练）

和弦练习：每课四个和弦，左右手两套指法，右手的和弦练习是为将来即兴伴奏做准备，在调式的学习中，和弦练习也是至关重要的，对于大部分初学者，右手会很快的进入角色，左手和弦可能会遇到一些麻烦，也许是因为没记住每个和弦的名称、组成音及指法而转换不够熟练，或是双手互相影响。惟一的办法只有多加练习才能够应用自如。只要练习好几个调式，你就会发现接下来顺畅多了。

三、调式实习（必学）

本教程的学习重点就是“调式”，每个调式都能表现不同的感情色彩，我们不光要学会一个调式，更要去倾听这个调式所表现的情感。调式实习的目的是，通过一首歌曲，用不同的调式去演奏，不同的音高带给你的是不一样的音乐色彩。这里为您选择了两首歌曲，大调《故乡的亲人》，小调《踏浪》，用心演奏、用心听、用心体会。

四、乐曲编配（必学）

乐曲编配：这一项我们将学习到怎样把一首歌曲或乐曲编配成一首电子琴独奏曲。十二节课，我们用十二首歌曲范例，详细解读时老师的“四步编配法”的编配过程。通过这一系列的学习，你在将来自己可以独立完成一首乐曲的编配与演奏，相信这也是绝大多数电子琴爱好者所追求的目标吧。“乐曲编配”可以说是本教程中的精华部分。（请参阅课前准备《歌曲四步编配法》的详细介绍）

五、歌曲实战（自选）

学有所用，通过“乐曲编配”的学习，相信你已经了解了一首乐曲的编配过程，本项目就让我们来实际操作一下，每课我们都提供给你一首歌曲，你需要为此曲配上节奏、音色、和弦、指法、速度等，使它成为一首完整的电子琴乐曲，前六课有和弦位置及和弦提示，后六课完全要靠你自己来独立完成全曲的编配工作了，在这个练习环节中，有必要提醒大家，音乐没有对与错，只有好听不好听，用心去创造自己的音乐，“好听”就是成功的。（每首歌曲都有答案的，在本书内找，但只是参考。）

六、视唱练耳（自选）

视唱练耳：是唱谱与听觉的训练，我们给你准备了视频示范，但不象专业的视唱练耳那样有系统的训练。本系列教程从入门到提高至将来所有的练习方法都离不开“唱”。如今我们学习不同调式，更要把“唱”进行到底，通过简单的训练和你坚持不懈的努力，也许有一天，你也可以“闻声辨音、听歌记谱”，随着自身音乐能力不断的提高，不久的将来写个歌编个曲也是大有希望的。（这是自选练习，喜欢就试试吧。）

七、补充练习（自选）

要想弹奏高难度技巧的电子琴乐曲，必须有好的手指弹奏能力，在键盘乐的训练当中，有很多的专业性教材。电子琴的基本功训练，也基本应用钢琴教程的练习曲。成年人学习电子琴，通常键盘弹奏的基本功是很差的，一开始简单的歌曲或乐曲还可以对付，往深度稍有发展就倍感阻力，所以在此过程中一定要加强自己的手指训练，为此我们增加一些集中训练手指独立能力和技巧的练习曲，学员可以根据自己的需要选择练习。

八、补充乐曲（自选）

每学习一个新的调式，都要通过一些练习来加强理解与记忆，大多数人是不会练习那枯燥的基本功的，都喜欢弹奏一些自己喜欢的歌曲或乐曲，我们为大家精心挑选了一些与本课所学调式相关的原调歌曲，学员可以根据自己的弹奏能力选择性练习，加强对每个调式的操控能力。（所有补充乐曲都与原曲调式相同，可下载MP3同步练习。）