

● 舒千年历史画卷 · 架百里文化长廊 ●

遼東邊塞風情古今詩文覽

● 邹连宝 编著 ●

曉鳴綠江

王之誥

九連城畔草芊綿

鴨綠津頭生暮烟

對岸鷓鴣分異域

隔江人語戴同天



策 划：青 山

责任编辑：绿 水

封面设计：邹连宝

○舒千年历史画卷

架百里文化长廊○

辽东边塞风情古今诗文览胜

邹连宝 编 著

二00四年 丹东

辽东边塞风情古今诗文览胜

邹连宝 编 著

编印单位：丹东市振安区图书馆

印制单位：丹东市振丹印刷厂

丹新内资（2004）第01号

开本：1194×889 1/32 字数：51千字

印册：500册



作者简介

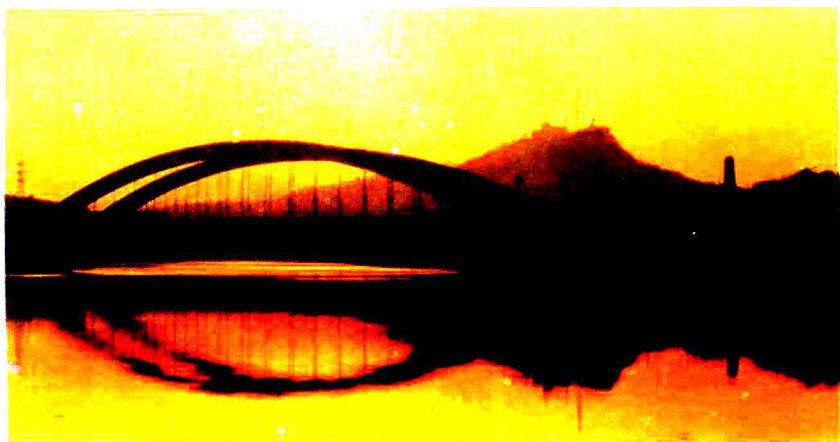
邹连宝,1958年生于辽宁丹东,现为中国图书馆学会会员,渤海书画院协会会员,丹东市硬笔书法家协会会员,爱好广泛,尤擅书画艺术、文词诗赋,注重民族优秀文化,特别是辽东文化的挖掘与研究。着力在东方古今文化的承接与更新、中西文明的融合与贯通上锲而不舍,孜孜以求。其学术论文和艺术作品多次在国家、省、市学术会议和书刊中发表。



鸭绿江面中朝两国儿童互致问候



锦江山公园雪景



元宝山远景



大孤山古刹



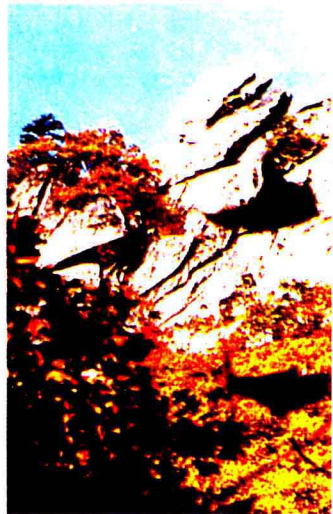
五龙山主峰—丁岐山(海拔 708.5 米)



凤凰山—观音阁



五龙山古庙



凤凰山一金龟求凰



虎山明长城



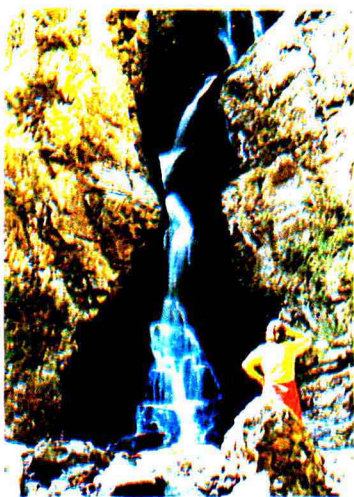
五龙背温泉疗养院一角



太平湾水电站



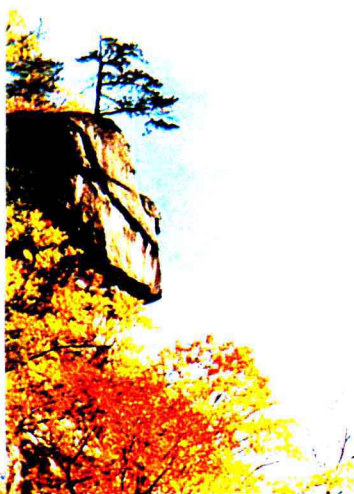
情人岛日出



青山沟—九曲天水



天桥沟—擎天四友



天桥沟—龙头岩



青山沟—青铜壁

序

曲文良

丹东，位于我国海岸线的最北端，是我国最大的边境城市，具有着18000年的人类发展史和6000年的人类文明史。在人类文明史进程的每一个台阶上，丹东的先人都留下了深深的脚印。各民族间，在这块山青水秀、人杰地灵的白山黑水间，演绎着许许多多叱咤风云、气吞山河的传奇故事。

但是，对一个地区历史文化发展轨迹的挖掘与研究，则是一项科学、周密和系统的艰巨工作。随着考古的发现和一批东北史学家的辛勤耕耘，一幅反映丹东和东北人文历史的“素描长卷”已初步展现在世人面前。如今，整个东北面临着21世纪初的重大历史发展机遇期，我们期待着有更多的人能够加入到研究和开发东北人文历史的行列中，让历史变得更加清晰、真实；让素描长卷变成浓墨重彩、气韵生动的山水、人物画卷，为

我们家乡丹东乃至东北地区的文化旅游业和经济的繁荣，增添新的魅力和神韵。

本书编者，有效地利用前人的研究成果，经过筛选和归纳，通过诗歌史的形式，简略地将东北的人文历史、辽东边塞风情和民族传说介绍给读者。这种删繁就简、以诗述史的做法，是有利于文化传播的。

加强对传统文化的研究，将有助于科学地解释人类行为和社会历史。英国著名学者泰勒指出：“文化或文明，从广义民族学的意义上说，是一个整体，包括人类社会中获得一切知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及其他的能力和习惯。”我们研究东北人文历史的目的，就是继承发扬那些对当今社会仍然有价值、有意义的东西，剔除抛弃那些已不适合需要并将对社会发展起阻碍作用的糟粕。

历史经验证明，走向现代化的过程，是一个牵涉面极其广泛深刻的社会文化形态的全面革新过程。任何建设都不能割断历史文化传统从零起步，振兴大东北，建设新丹东，同样不能抛开历史文化传统。

先进文化，不是一句空洞的词汇和口号，她包括对中华民族古老优秀文化的继承和发扬。用爱国主义和民族精神关注祖国的未来；用辩证唯物主义和历史唯物主义审视我们的历史；用文学线索和形式挖掘东北的文化

内涵，给家乡父老以自信心和创造力的启迪，这本身就是一种文化的创新与发展。

工作在图书馆，有着开发文献信息和研究北方人文历史的优越条件。把人生有限的宝贵时间用在做学问上，是一件充实自己，服务社会的有意义的善举。我曾在振安区文化系统工作过多年，对振安区有着深厚的感情，我也和这里的人们一样，对新世纪家乡文化建设，寄予了殷切的希望。我从小学五年发表第一篇文章开始，进行文学创作和历史研究，至今数十年。在长期实践中，真切体会到这一工作的甘苦与艰辛，既要有丰富的学识，又要有严紧的学风，还要有较深的功底，并且要有耐得寂寞甘于奉献的精神。有了这种精神，才能胜任传播和积累科学文化知识，为社会主义文明建设服务的光荣职责。毋庸置疑，本书编者能编撰出这样有价值的书籍，恰恰是这种精神的表现。

丹东人民创造了悠久的文明历史，而且正在创造更加美好的未来。相信，一切关心丹东建设、关心丹东文化旅游业的仁人志士，和家乡人民一道，自强不息，励精图治，将谱写出更加生动、壮美的史篇。

2004年元月

前言

丹东，这颗镶嵌在辽东半岛上的璀璨明珠，像一位披着彩霞，迎着清爽的海风，带着远古的神韵，向新世纪款款走来的窈窕淑女，带给世人以无尽的遐思和美好的创意。

任何一块有人类居住的地方，其历史都是厚重的。鸭绿江这条日夜奔腾不息的母亲河，承载着丹东儿女多少爱与恨，悲与欢……从“前阳人”在这里升起第一缕袅袅的炊烟，到“后洼文化”的诞生；从公元前21世纪前的“九夷”之民传说，到夏朝的青州，商、周（西周）的幽州，燕（东周）、秦的辽东郡，汉代的西安平县，唐代的安东都护府以及辽、金、元的开州、来远州、婆娑府……世事沧桑，隔不断丹东儿女对家乡的一片赤诚之心，隔不断中华儿女对自己美好家园的根的守望。

当我们站在21世纪的辽东边陲时空中，邂逅于振兴大东北这一千载一时，一时千载的历史发展机遇时，我

们身为辽东的后生，而感到自豪和激动不已。然而，当我们冷静的审视这片在新的起点上亟待拓荒的热土时，又不能不为我们辽东文化环境滞后于经济发展而遗憾。

“当今世界，文化与经济相互交融、相互渗透，文化的力量不仅深深的融合在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，而且越来越成为一个地区竞争力的重要组成部分”（载自“党的十六大报告”）。我们不仅要將丹东建设成东北亚的新型工业名城、全国优秀旅游名城，还将倾力打造一个影响大东北、辐射周边的辽东边陲文化名城。

图书馆，不仅仅是一般意义上的“文献信息集散地”，她更是古今中外一切智者、哲人、学者和志士仁人的讲台，而读者就是他们的听众或者与他们交谈的朋友。在精神文化领域，我们与古人始终形影不离，通于全民族、全人类民众之心的精神是永恒的。经济文化的复兴，使我这位在图书馆界工作多年的文化爱好者，萌生了做些东方古今文化的承接与更新，中西方文明的融合与贯通的抛砖引玉的工作，即便是艰难和困迫，也再所不辞。因为，愚以为，文化的未来希望也正基于这两个方面。

做为生长在辽东大地的后辈，最使我不能忘怀的是小时候，经常听爷爷讲述“薛礼征东”的故事。孩提记

忆中的传奇和神话，原来就曾真实的发生在自己的家乡。对发生在自己家乡的历史人文事件，用某种文学形式予以挖掘和整合，对丰厚我们丹东地区乃至东北地区的文化积淀是一件非常有意义的事情，这也是编著此书的基本初衷。英国安诺德曾言：“一时代最完美确切之解释，须向其时之诗中求之，因诗之为物，乃人类心力之精华所构成也。”所以，此书以东北古代诗歌史的形式，主要向读者传达如下几个方面的信息：

一是中华文明发祥地不仅限于中原，东北地区也是中华文明的重要发祥地之一，华夏文明发源是多元的。据考古发现，辽宁本溪山城子后庙山，营口金牛山古人类遗址，距今约20万年左右。丹东前阳古人类遗址，距今约1、8万年左右，与北京周口店山顶洞人同一时期。据地质学测定，在丹东市地区，还有比前阳人更早的古文化未被发现。前阳洞穴的奥陶纪灰岩，距今5亿多年。而锦江山的绢云母片岩和黑云母变粒岩，距今约18亿年以上。蛤蟆塘磷矿小山的基岩属于震旦纪和前震旦纪时期，距今约16亿年。丹东地域岩层的年龄，可以同中国最早发育的古陆同寿，为生命起源提供了最古老的土壤。

大约在38亿至18亿年的太古代和元古代早期，在一片汪洋的中国经纬度上，露出水面最早的古陆便是原始

塔里木——中朝地块。它西起新疆塔里木，东至朝鲜半岛，南北跨度较小，约在今黄河流域一带，呈狭长古陆带。古陆伴依着塔里木——中朝地块的形成，而出现在地球的东方。

另据东北史学家吉林大学张博泉教授研究认为，传说中东北的始祖为高辛氏帝喾。而商祖的先世以及与之有关的东北一些族，也往往以颛顼、帝喾作为传说中的祖神。《诗，商颂，玄鸟》：“天命玄鸟，降而生商。”玄指北方，玄鸟即鸟夷，为“东北夷国”，即高句丽、满族先世居住之地。“契玄王”即居于北水的颛顼、帝喾商族先世。“昭明”，乃高句丽先祖。“砥石”在辽宁。《吕氏春秋·季夏纪·古乐》：“商人服象为虚于东夷。”东夷为北方夷族南迁之别名。因此，可以这样认为：商朝的先祖原本是居住在北方及渤海之滨的，后南迁进入山东、河南等地。成汤灭夏，正式建立商王朝，建都于“亳”（河南偃师的“西亳”）。我们传统的观念认为，大多数北方人是在明、清两代由山东、河北、山西等地大量北上闯关东垦荒的汉民族，纯属外乡人。其实，他们中的一些人其远祖可能就曾居住在北方，从远祖到后辈实现了一次意义重大的促进繁衍进化的北南往返大迁移。民族是缘起于地域的，种族随着地域的变更，促进了民族间的融合。而做为不变的地

域，又相对恒久地孕育和塑造出各具特色的地方文化和风俗习惯，正所谓“一方水土养一方人。”

二是东北地区具有着丰厚的文化积淀和底蕴。绝不是像某些人想象中那样的荒蛮。历史上，许多帝王将相、名人雅士都曾踏过东北的土地，赞咏过东北的山水和风物人情，留下过大量的人文遗迹和动人的诗篇。2000多年前，燕国大将秦开，挥戈东进，在丹东北部山区筑起了古长城，在襄平（今辽阳市）置辽东郡；秦朝末年，刘邦部将饮马鸭绿江，在凤凰山前建造了武次县城，在鸭绿江边建造了西安平县；隋炀帝东征曾亲率百万将士，三次踏上辽东大地，涉辽河、渡鸭绿江，直抵高丽国；唐太宗李世民东征，亲临岫岩、凤凰城；白袍将军薛礼驰骋辽东边塞鸭绿江畔，所向披靡，为大唐统一安邦立下赫赫战功，成为一衣带水的中朝两国边民心目中即骁勇又慈善的戍边守护神；辽太祖曾率领契丹人亲自“钓鱼于鸭绿江”；辽圣祖率兵渡鸭绿江平定高丽国叛军，回途中，与前来迎接的皇后、皇弟聚会于来远城（今九连城）；“唐宋八大家之一”，北宋大文学家苏轼的弟弟苏辙，亲自到过辽国大定府（辽宁建平县北）；唐代李白、杜牧、王维、骆宾王、温庭筠等许多著名大诗人为辽东写下了不朽的诗作……今天，我们仿佛仍能从那些跨越时空的诗句中，看到那一排排镇守边