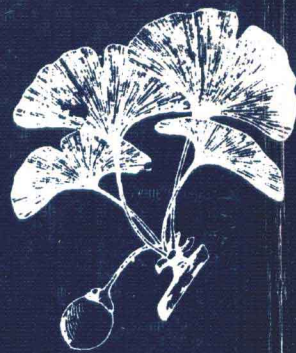


中国古今名医 处方真迹集珍

浙江中医药大学
林乾良 编著
西泠印社出版社



两大儒宗

两大书画家医方 书法选方

两大中医教育家医方 奇特选方

浙江三大妇科医方 少数民族选方

膏 方 电 脑 处 方

吳 喉乾喉痛之場 喉痛為喉水

見 細 弦 治 以 新 法

此 山 香 白 各 藥 研 下 各 子 二 平 廣 藥 研 下

以 貝 母 粉 血 燕 根 而 粉 蛤 壳 三 平 白 鹿 茸 三 平

白 棉 露 而 東 白 烏 而 浸 研 研 下 以 鹿 茸 三 平 吉 店 東

加 批 批 藥 三 平

加 批 批 藥 三 平

冲 綿 露 而

有 十 百

山 農 傳 診

中国古今名医
处方真迹集珍

江苏工业学院图书馆
藏书章

林乾良 编著
西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国古今名医处方真迹集珍 / 林乾良编著. —杭州: 西
泠印社出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-80735-601-1

I. 中… II. 林… III. 处方—汇编—中国 IV. R451

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第173570号

定 价	版 次	书 号	印 张	开 本	制 版	印 刷	经 销	电 话	邮 编	地 址	出版发行	装帧设计	责任出版	责任编辑	中国古今名医处方真迹集珍
一百六十八元	二〇〇九年九月第一版 第一次印刷	ISBN 978-7-80735-601-1	十一	十六开	杭州如一图文制作有限公司	浙江影天印业有限公司	全国新华书店经销	〇五七一—八七二四三二七九	三一〇〇〇九	杭州市解放路马坡巷三十九号	西泠印社出版社	王 欣	李 兵	林鹏程	林乾良编著

序

浙江地处我国东海之滨，山川秀丽，人文荟萃，为著名的文物之都。远到八千多年前的跨湖桥文化、七千多年前的河姆渡文化与六千多年前的良渚文化，誉满全球。浙江的中医药也是源远流长，人才辈出。河姆渡遗址出土的文物中就有中药茺实，杭州近县的桐庐桐君山就是以医学家桐君而得名，距今已有五千多年。至汉代有号称『丹经王』的上虞魏伯阳，晋有嵊州僧医于法开治难产，北周有德清姚僧垣医学世家，唐代有宁波陈藏器著《本草拾遗》，五代有萧山竹林寺女科，北宋有钱乙的《小儿药证直诀》，朱肱的《类证活人书》，陈无择的《三因极一病证方论》等。至南宋，义乌朱丹溪倡导滋阴学说，为金元四大家之一。明清时期，浙江中医药更呈现出百舸争流的盛况。譬如绍兴有医经学派的张景岳、『绍派伤寒』的俞根初、何廉臣、曹炳章等。杭州有佘山堂、『钱塘三张』（张卿子、张志聪、张锡驹）名噪一时，赵学敏的《本草纲目拾遗》更是影响深远。此外，温病有海宁的王孟英与衢州的雷少逸，针灸则有衢州的杨继洲和绍兴的马蒔等等。

中医处方是诊治疾病的真实记录，是总结、整理、研究中医学学术思想与经验的宝贵资料。由于许多中医名家不仅医术精湛，而且在书画方面造诣也很深厚，因此这些名家的处方又成了书法艺术的珍品。我校药学院林乾良教授于上世纪五十年代浙江医科大学临床医学专业毕业后，经过上海首届西医学中医研究班系统学习，于一九六〇年调入我校，主讲中药学课程，授课生动，深受历届同学好评。同时对医史、文献、养生、老年医学等都很有研究。尤其值得一提的是，他从一九五七年开始收集名医处方，锲而不舍，长达半个多世纪，共得全国各地古今名医的毛笔墨书处方万余纸，因此他名其寓所为『万方楼』。自一九九三年以来，部分藏品在京、沪报刊连载多年，又曾在第六届西湖博览会及温州展览过，驰誉海内外。

《中国古今名医处方真迹集珍》从万方楼藏品中精选一百四十三家一百五十二方，共分二十六类。其中，《首届全国名医》五十四人，《首届国医大师》三十人中有十四人，浙江名医六十家六十九方。加上北京的《皇城三大名医》中的施今墨及沈仲圭，上海的国家名医金明渊及其祖父金百川，江苏的中医药名宿叶桔泉和香港的名医罗坤山，均系浙江籍。所以，本书所列一百三十八家中浙人实际共有六十六家。

今年适逢我校建校五十周年，林乾良教授《中国古今名医处方真迹集珍》的出版也为我校五十周年校庆添光增彩。我相信，《中国古今名医处方真迹集珍》出版对于深入开展中医药学术研究，繁荣中医文化建设会有很好的推动作用。值此《中国古今名医处方真迹集珍》付梓之际，谨以为序。

浙江中医药大学校长

范永昇

二〇〇九年初秋

中国古今名医处方真迹集珍

绪言

一

浙江名医选方

七〇

平湖戈氏五代医方

三

京津名医选方

八二

嘉善吴氏四代医方

九

上海名医选方

九四

绍兴赵氏四代医方

一四

江苏名医选方

一〇八

海盐郭氏三代医方

一九

四川名医选方

一二一

明清间名医选方

二三

广东名医选方

一二六

骆也梅方人间一绝

二九

福建名医选方

一三一

何、詹两家乔梓医方

三二

多省全国名医选方

一三七

皇城三大名医方

三七

书法选方

一四八

两大儒宗之医方

四一

奇特选方

一五八

两大书画家之医方

四四

少数民族选方

一六六

两大中医教育家之处方

四七

香港选方

一七〇

浙江三大妇科之医方

五〇

附录 电脑处方

一七三

膏方

五五

跋

一七五

浙江中医药大学已故教授选方

六〇

绪言

余原为西医外科医生，任职于浙江医学院附属二院。自一九五六年赴沪参加卫生部办之首届上海西医脱产学习中医研究班垂三寒暑，遂成为中国第一代之西学中。此一人生转折，始有万方楼之斋称产生。因在学习中，颇得孟河丁氏世医滴裔丁济民老师之青睐。丁老系中国医史学会副会长，乃告以名医处方之可贵。亲书一方以赠，并嘱以后留心于此。自此，余收集古今名医处方成为癖好。五十余载光阴过去，积有数箱约万余方，于是颜所居为万方楼，盖仿清朝著名之陈介祺万印楼。自明清之际至今，上下三百余年，均毛笔墨书者，硬笔书写一概不收。以江浙地区为主，遍至全国及海外。以中医为主，兼及蒙医、维医，并及昔年寺院仙佛笺方与前二十年流行之电脑名医经验方。

世间收藏，卧虎藏龙者不知凡几，难以序先后。唯余所藏中医方，则敢夸口为私家第一。因余初为中国医史学会理事，后又为中国药史学会之创会理事。十数年间，时时赴两会，每会必遍询诸公有无同好，意在彼此以重品交流，竟无一人。诚意重托彼等在各地收集，则时或有得。自二〇〇三年九月起，国家中医药管理局之《中国中医药报》曾辟《万方楼名医处方真迹》专栏连载。二〇〇四年第六届西湖博览会时，胡庆余堂中药博物馆举办『万方楼珍藏名医处方展』。此展后应温州市要求，又移展多时。浙江电视台『宝藏』节目，曾加详细报导。其他如《中医文化杂志》《收藏家》《书法赏评》等均曾披露。

余所藏旧方，以民国时期杭州名医骆也梅（约一八九〇—一九五四）之临诊方为最多，共千二百余纸。因此君又系书画界名流，极钟爱自家手迹。每诊必收回前方自留，为此可免其诊金。方展期间，观众对民国名医而能有千余临诊方留存至今均惊叹为奇迹。下文所述之中医处方四大看点，自以旧方为主。

今从万方楼所藏旧方观之，明清之际之中医处方，尚无预先印刷之笺纸，又少签名而仅附一铃印。先印或先方后印，估计各从所好。清早、中期方与之相同。至清朝咸丰同治左右，则用多枚印章预加铃印于方笺上（一侧或两侧并存），然后填写并列方药。至晚清民国之间，印刷之业逐渐普及，才有大量印刷方笺备用之事，不但中医医师自印，并多由亲友、病家印赠。此种专用方笺因笺上已有医师姓名，所以均无签章。方笺上或且印有医师之地址电话，或有其业师与门人之姓名，或有病家之验例与鸣谢。可见，兼有今日之

名片、广告之作用。各期中医之诊务繁忙者，往往仅书一方，既无签名更无印章。这类处方，如无原藏者之介绍（笔注为主，也有由彼面告而录存）则成为无头公案。

余之藏方，大约分为两类：一为昔日旧方，多数系历年从各地市场收购，其师友各家相赠者如陈耀堂、徐春霖、董浩、尚志钧、张绍重、徐涌浩、胡龙才、季明昌、周明道、胡滨诸公。亦有以书法文物作交流者。另一类为求在世名医特为处方，随意拟方及录旧方两者并存。上述两类处方来源，五十余年中始终并存。大约，前半以求名医写方为主，后半（即近二十六年）以收购旧方为主。世称，时势造英雄，一点不假。江浙一带从明清以来为中国文化之重要地区。余从杭州往上海学中医，生产实习一年分别在南京、苏州与福州完成。因此，古今之医方即以上述三省一市为大宗。余在校之专业为中药学，曾参与主编统编教材与教参；业余研究医史与老年医学，曾任医、药史一级学会理事与参加卫生部协作组，经常赴各地开会，短则三五日，长则一两月。从省内说，曾任医史分会、科技史研究会、中西医结合研究会正、副会长，所主编之《浙江历代医林人物》与《浙江历代医药著作》至今学界奉为经典。有此机缘，再加努力与人缘，才能圆此万方之梦也。

余以为观方有四大看点：一为中医药，自属主体。方前均有脉案，详其四诊八纲，理法辨析。遣方用药，各有法度可循。二为书法。古今名医，多有较深之文学与书法功底。其中，医中以书法名者如吴秋堂、赵晴初、骆也梅、洪不谟；而书画界之能医者如张宗祥、马一浮、陆维钊、诸乐三。三为工商。方上遗留多方面之信息，如药店铃章、校对制度、缺药标志、印花税票、药物价格等。四为名人与文物。不但医者为名家，病者或亦名流。如赵晴初方之病者任阜长，为晚清著名之金石书画家，列于『三任』中，与任渭长、任伯年齐名。又如何公旦方之病人，为浙江省长张济新。所以，虽笺笺一方，实为中医文化之一大载体，亦系珍贵之文物也。

为迎接国庆六十周年及校庆五十周年，浙江中医药大学出资精印此册以飨各地中医同道。寒斋所藏明清以来处方逾万，如何精选煞费苦心。尽旬日之功，共列二十六章收古今中医处方真迹一百五十二张。但愿本书之出能为宏扬祖国医学稍尽绵薄。

平湖戈氏五代医方

浙江省平湖市为江南著名鱼米之乡，地灵人杰，名医辈出。戈氏世医自乾隆时戈朝荣崛起，于戊辰大疫时活人无数而载入史册。相传至戈志良为第八代。余藏有第四至第八代共五代的戈氏医方，均仲裁、志良贤乔梓所赠。一九八一年余创建浙江医史分会以后，与第七代戈仲裁交往渐深。其时，戈老已年逾古稀。每年开会之时，必先至寒舍盘桓半日，遍阅诸类收藏，笑称：『偷得浮生半日闲。』以后，又嘱我将此句刻为印赠他。转瞬之间，已二十余年矣。

戈秋堂是戈氏儿科的第四代，约清朝咸丰、同治间在世。图一是他为『姓屠，住虹霓堰』的小儿所处的方笺。方笺裁好后，先用印在右上方朱钤『姓』『住』两字，在右中下方朱钤『月』『日』两字。两字之间有空隙，以备临证时填入。在左下方朱钤有两印：上端是两行楷书『平湖戈氏秋堂幼科痧痘男妇方脉』；下端是篆书『当湖世医』。在解放前，戈氏世医的处方基本上是如此的。又从『痧痘』与『男妇』同列看来，戈氏世医应以儿科为主，兼及内妇科。戈秋堂的书法雅秀飘逸，可知在笔墨上曾下过一番苦功。

第五代处方（图二）的左下角钤着『戈秋堂子菊庄诊，子似庄、恺君侍诊』印，左上角则是戈氏老宅的具体地址。而当中印刷的是『平湖医学会制笺』双钩隶书。此笺约制于清同光年间，为余所藏方中最早之印刷品。第六代处方（图三）所钤印为『戈氏似庄，门人嘉兴李省吾、金山周叔荃、次子仲裁侍诊』，仍住在老宅。第七代处方笺（图四）为余求戈老所写，有纪年，正好三十年前。戈老哲嗣志良之方（图五）则属第八代矣。

女屠佳

虹霞偃

八月庚日

風喘多年下痰赤少擬三仙法

蘇子

炒

姜皮

象貝

杏仁

子

代赭石

煅

百何

雲母

前胡

子

甘草

香

橘紅

海浮石

子

竹三子

卷貝麻炙香色

三刺改

平湖戈氏秋堂幼科痧痘男婦方脉



卯興

二月十二日

景

杭已良被食度立減

有以清潤
肺金

桑皮 三川石斛 三叶皮

生梳
三
根生地
三
滑石

李仁王山西竹根通竹

茅根
四
爪
安
皮
三

平湖北水門內
科橋西槐老宅

篆貝

子似莊
愷君侍診

文秋堂子菊莊詩

張

海鹽

端月初八日

參

熟

炒

雲

焦

平湖北水門內
斜橋西施老宅

廣玉金

炙雞肉金

瘡久表虛風邪乘虛因

身熱欬喘脈數舌絳表

裏互感暫少標治

青蒿萬

片換

澤酒

妙知母

妙知母

妙知母

妙知母

妙知母

妙知母

彭

潮熱安於夏令近復風暑者吸受身熱
不解胃納頗少擬清疎以化其熱

香茹花

川石斛

肥知母

凝青蒿

冬桑叶

神耑

生苡仁

新会白

白茯苓

加苗葉

戈仲裁

七九十一

陈 孩

发赤。五天得汗不解小便
赤少口腔溃。杨苦黄。脉必
治 拟 法 解

者 高 6
冬 桑 叶 5
净 银 花 10

走 查 肉 尸
大 连 芥 尸
丝 通 草 3

者 水 芽 尸
嫩 竹 叶 10 张
碧 玉 散 尸

戈 志 良 珍 八 分

嘉善吴氏四代医方

浙江嘉善的名医吴树人，大约清朝咸丰、同治间在世。吴树人之门生陈良夫，益广所学，取得更大成就。从陈氏学者三十人，以其侄陈可南、其婿徐石年最为知名。徐氏又传其子徐春霖。吴、陈、徐三方均春霖兄所赠。他已去世近二十年。追思往昔论医谈史之乐，不禁神往久之。

吴树人幼承家学，医名早著。当时，邑人有远赴青浦求诊于名医陈莲舫者，陈称『嘉善有吴树人，不必舍近而图远』，足见重视。吴方（图六）系红纸，而病家为『少奶奶』，大约昔年有甚讲究处。

陈良夫的处方（图七）大多于左下方钤两印。上印楷书『吴树人夫子传』，下印篆书『陈氏良夫』。陈良夫的医名远播，求学者甚众。浙江曾为他出专辑，后又由人民卫生出版社增订出版，其为世之所重者如此。因陈良夫早年刻意模仿老师之医道并及其书法，师生之方看来竟令人扑朔莫辨。

徐石年为陈良夫的女婿，医学精深自亦得自亲授。徐氏所用处方为其门人许友梅特制。这种方法，于师生各得其宜，不失为良方（见图八）。徐春霖为徐石年之子，陈良夫之外孙，医道一脉相承（图九）。

少奶

肺有二十四脉痰湿壅塞其间欬声嘶
而未易治脉滑数者黄通脉风湿外袭
脾胃内应此证似之少服清毒宣降不
应拟易转宣清降治之

天虫牙 广普金 五 御膳子 也
川贝母 五 海浮石 胆 转石 也
元参心 五 天花粉 牙 白 前牙
霜 桑 加 煎 肝 肺 平 水 要 廿月
二月初二

和帖

秦

米宗屏

身扭咽喉痛脉弦数舌红此

痰热内蕴肺胃失肃治宜清降

不致咽燥为幸

光杏仁至元多心胆焦山栀至

大生卷一至连翘心至射干下

山黄卷至青黛拌炒先煎甘中黄

解金解

加辰灯心一束

竹沥

七月

廣文生發藥

一

陳氏