

激情中国史



田海著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

激情中国史



田海著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

激情中国史/田 海著

武汉:长江文艺出版社,2011.6

ISBN 978-7-5354-4965-8

I. 激… II. 田… III. 抒情诗—中国—当代 IV. I227.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037497 号

责任编辑:芦珊珊

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 包秀洋

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027-87679362 87679361 传真:027-87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北鄂南新华印刷包装有限公司

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:19.5 插页:1

版次:2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

字数:8100 行

定价:38.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

谨以此诗献给：中国共产党成立九十周年，
辛亥革命一百周年，中华民族文明发展五千年。

心与力的飞翔（自序）

一部长诗诞生了，在公元 2010 年即将告别，2011 年正在开局的交替而吉祥的时刻。从电视中观看国家主席胡锦涛向全国向全世界发表蕴含激情的新年贺词的时候，这部名为《激情中国史》的长诗写作已经进行了一半。这是我从 2010 年 12 月 21 日 1 时到 2011 年 1 月 7 日零时，跨越两年也是两个年代的整整 18 天时间里，借助电视媒体唯一的一次诗外半小时放松。我在深圳一家公司的办公室和一处小区蜗居的两方小天地中，每天由此到彼，由彼到此，一直处在创作的激情状态中。每晚有三五个钟头睡眠足矣，大多数时间是每天午夜一点或两点钟开始全天的写作，七点半准时踩单车上班，二十多分钟的曲折车程也常在诗的萦绕之中。这一段时间，除了上班，就是诗篇，别无所思。元旦三天假日，我反锁自己于宅中，闭关写作，老伴返乡前留下的剩饭剩菜，热热就行，有两日居然无意中每天节食一顿。那一段时间，寒潮频频光顾深圳，我只好穿上保暖鞋袜，才能消除五更寒意对足部的侵袭。这一次创作，使我真正地体会到为什么会有激情充沛、思绪如潮、心想事成和废寝忘餐之说，也深深感受到身体素质和心理素质对于人的同等重要。

一部长诗诞生了，她满怀一片深情，讲述着祖国五千年的峥嵘岁月和岁月中的许多华彩篇章，也包括一些无可奈何的暗淡日子；咏叹着书写中华民族华彩篇章的华彩人物和他们的命运故事；也通过对话、交流和感悟等多种方式，倾泻着自己的感动、

震撼、思考与激情。这一切都放置在这个体现着现代文明高度的小小 U 盘里，我视她为我生命的一部分。因为处在持续创作的过程中，没给诗稿置备份，我不敢想象，如果这个 U 盘丢失了，我会遭受怎样的打击，但可以肯定的是，我无法按回复键，也无法重来一次。因为这一部长诗的写作，是自己的心与力在最佳时间点的最佳结合，是心与力的一次无与伦比的比翼飞翔，尽管时间已经过去一个星期，我的心却依然沉浸在这次飞翔的惬意里。我常常以为，我们都生活在祖国的怀抱里，都是祖国母亲的儿女，能够以自己可能的方式为养育我们的祖国母亲做上几件哪怕是一件有价值有意义的事情，这种幸福感也是无与伦比的。此时的我，正在享受着这种幸福的感觉。

《激情中国史》分为三卷，共八十章，七千五百行。按时间分段，卷一为从远古文明起航到春秋战国结束，卷二为大泽乡起义到辛亥革命，卷三为从中国共产党建立到正在进行时。全诗选取了中国五千年文明史中许多重大或重要历史事件和历史人物作为吟唱对象，约有数百位人物相继登场，或主或次，或详或略，或独立成篇或相携亮相。约有数百件或政治或经济或军事或文化或科技等各方面重大重要或作者认为有必要叙写的事件纳入其中，共襄情的盛举，共织歌的经纬，共同演绎伟大中华民族五千年的沧桑故事。

需要说明的是，自己的这次长诗创作，既没有人约稿，也没有人安排，完全是自己长期追求、灵感激发、心灵需要和一位中国作家充分享受创作自由权利的结果。是一颗心和一羽力在一片晴空中的一次自由自在的旅行。或者说是心和力绑架了自己的灵魂，催生了这部长诗，自己只是诗思诗情的身不由己的写作工具而已。所以命名为《激情中国史》，一则因为此前我已有一部名为《一个中国人的激情史》的诗集，那是对我四十年诗歌之旅的一个总结。这部诗集是她的姊妹篇。这部诗集是以中国五千年文明史为其吟唱题材，是激情吟唱的中国历史，包括中国古代史、近代史、现代史和当代史，故以《激情中国史》命名。我只是想

借助诗歌这一形式，表达自己对于祖国的一份长期郁聚的情感，表达自己对于历史、政治、社会和人生的一些个人感受。对于同一件事物，不同的人会有不同的看法，仁者见仁，智者见智，自古皆然，举世皆然。对于中华民族五千年历史是这样，对于这部长诗也会是这样。

记忆犹新的是，拙著《一个中国人的激情史》于2010年秋天出版以后，许多专家学者、诗人、读者、朋友对我的真诚信任、热情鼓励和真诚期盼，是诞生这部长诗的一份非常重要的外部推动力量。大家的信任鼓励和期待，使我感到如果不能尽快拿出更有价值更有力量的新作，自己将始终背负一份压力，难以释怀。而2011年刚好有两个重要的日子值得纪念，一个是中国共产党建党九十周年，另一个是辛亥革命一百周年。这部长诗的诞生，确有政治意蕴发挥作用。说真心话，自己是有一份使命感的，一直想为自己的祖国写一首长诗。大约是在读了《可爱的中国》和《史记》以后就萌发了这个念头，念头一直压在心头。因为心力不济，灵感未来，水库的闸门没能开启。多年来尽管有许多师长、朋友、亲人建议我面对阅读市场，写些受宠的文体和题材，让精神变点物质，将文字换点人民币，而我却“一意孤行”地徘徊于诗歌之路，愿意像海岸边的礁石守望大海一样守望诗歌。为什么呢？因为我以为，还是应该有一些人做些牺牲，留下来当比较孤寂的守望者、清贫的耕耘者，这是中国诗歌事业生存和发展的需要。需要有人继续干这种费神耗力甚至赔钱的“买卖”。而且真正的诗人与诗歌，虽然来自生活，需要激情，却是不适宜那种闹闹哄哄的名利场合的。都说诗歌是文学艺术皇冠上的明珠，这明珠却是不能够在充满浮躁和庸俗的名利场中孕育的。即使身不由己，也需宁静致远，时时守护一份淡定。屈原、司马迁、李白、杜甫、苏轼和曹雪芹等许多诗人作家的创作经历都是证明。对于我来说，也有一份自觉在其中，“愿浇碧血书宏卷，定使丹心谱浩歌”。人必须言而有信，青春期许下的宏愿必须兑现。

现在可以松一口气了，不论这部长诗的内在质量如何，也不论出版以后会有怎样的反响，我都已释然了。因为我已付出努力。写作开始后，自己设有一个隐形的标杆，希望能将《激情中国史》写成诗的《史记》、史的《离骚》。这个目标是定得偏高一些，我觉得给自己施加一点压力未尝不是好事，因为压力可以转化为动力。但我的心与力的飞翔目前所能达到的高度只能如此。如诗所示，测量权评判权在批评家和读者手中。倘有好的意见我会衷心感谢，虚心接受，包括对作品作必要的修改。因为在我心里，诗稿一旦成为作品，她就是一个相对独立的精神生命或非生命主体，供人欣赏和批评。但作为创作者，有生之年始终有责任让她更为完美。山不厌高，海不厌深。诗歌则不厌推敲，不厌修改，更不厌精美绝伦，传之久远。我衷心希望能够获得更多真诚的帮助使这部长诗达臻此境。

写到这里，我忽然记起在激情创作这部长诗的紧张时刻，收到正在浙江一所大学读研的女儿发来的一条短信，她充满激情地告诉我，要我准备当外公了，我当然非常高兴。女儿在孕育新一代的生命。我也简单地告诉女儿，我在创作一部长诗，她是我孕育了四十多年的一个“孩子”，正在骄傲地“分娩”之中。真有点戏剧性，两代人都在以自己最充沛也最珍贵的感情孕育自己情有独钟的新生命。女儿的欣喜与情感可以想见。而我对于诗歌，对于这部长诗，也真的是一以贯之地情有独钟啊！二十六年前应《长江文艺》约稿，在江城武汉写过一首名叫《小溪》的短诗，我感到她最能表达自己当年当时和今宵此刻的真实情感，就让她作为自序的结尾吧。诗是这样写的：

重岚隔不断明澈的目光
深谷锁不住坚贞的向往
任山道般的曲折折曲前进之路
任梯级似的坎坷跌碎青春之光
即使幽禁在四围危峻的人工湖里

梦魇中也会发出声声呢喃
海洋啊海洋

碧绿和鲜红浸染的一泓溪水
纯洁与活力塑成完美的形象
在岁月的断层间开始艰难的跋涉
唯一的意念就是蔚蓝的远方
三伏天袭人的热浪里忧郁地歌唱
三九天刺骨的寒风里高傲地歌唱
海洋啊海洋

情坦坦而宽容峭石的阻遏
意殷殷却辞谢奇葩的芬芳
纷纭的世态哟当须悉心鉴赏
是海洛因还是壮行的琼浆
既要奔赴那博大而永恒的疆域
就来不得一丝懈怠半点彷徨
海洋啊海洋

孤芳能否谱写绚丽的篇章
真诚的爱日日夜夜尽情流淌
不羞于作明镜为村女梳妆整容
更愿助稻子扬花馈山村夜的辉煌
伟大不是一项廉价的桂冠
涓涓细流汇成壮阔的大江
海洋啊海洋

这世界叫人怎不眷恋
何止苍翠何止浩瀚何止悠长
和生活的主流一同奋进吧

每滴每泓都该闪闪发光
假如化作蒸气融进七彩的云霓
长风东去也会扑进你的胸膛
啊海洋我的海洋

田 海

2011年1月15日于英山归鹤斋

目 录

心与力的飞翔(自序).....	1
第一章 序曲.....	1
卷一 溯望.....	5
第二章~第二十七章	
卷二 回望	91
第二十八章~第五十三章	
卷三 回眸.....	187
第五十四章~第七十九章	
第八十章 余音	

第一章 序曲

是时候了
 我已打点好行装
 是时候了
 我该背起诗囊
 带上方块汉字
 一个民族的标记
 带上星系图谱
 情感驰骋的疆场
 用一个甲子的点滴小爱
 孕育一捧诗的珍珠
 一串链的诗行
 一排诗的画廊
 用阳光月光星光北极光
 心灵之光
 打造诗之钻戒
 词之星雨
 赋之霞光
 用花之红
 叶之绿
 水之蓝
 云之彩
 虹之美
 印染韵之发结
 曲之披肩
 歌之霓裳
 我会选择

一个神圣的日子
把一切一切
为您献上
献上祝福
献上陈酿
献上澎湃
献上深长
献上五千年
风之长吟
雨之豪唱
雪之飘逸
雷之激荡
啊母亲
我的亲娘

是时候了
该握手道别
是时候了
该启锚远航
带上心灵罗盘
锁定一个方向
带上核动力燃料
一任激情飞扬
我的昨天
我的今天
都为这次远航
铆足了劲
我的亲人
我的朋友
都对这程骚旅

寄予热望

因为心

在清水里煮了三次

在碱水里泡了三次

在血水里漂了三次

够亮

够纯

够强

因为情

伴着一回回地裂天崩

一遍遍惊涛骇浪

一次次火山爆发

早已化作

涅槃的凤凰

我惭愧

财富滔滔

红尘滚滚

没能为您掘一座金山

树一城高楼

绘一园新景

我骄傲

梅花妍妍

荷花亭亭

我的情比楼美

我的心比景靓

我的爱比金山

更能承受

岁月的沧桑

蜂酿蜜

蜜甜甜

蚕吐丝
丝绵绵
蜡烛含泪
烨烨华光
而我只有借缪斯之翅
在云端飞翔
在长空吟唱
在星际想望
以最自由的舞姿
以最传统的节律
献给母亲
心的玫瑰
爱的铿锵
铁的柔肠
激情诗章

卷一 朔 望

