

宋天祚

ZHONG GUO DANG DAI
SHU FA MING JIA XIN ZUO

中国当代书法名家新作

图书在版编目(CIP)数据

中国当代书法名家新作. 柴天麟 / 柴天麟书. -- 北京: 荣宝斋出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5003-1376-2

I. ①中… II. ①柴… III. ①汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第097524号

ZHONGGUO DANGDAI SHUFA MINGJIA XINZUO CHAITIANLIN

中国当代书法名家新作·柴天麟

出版发行: 荣宝斋出版社

地址: 北京市西城区琉璃厂西街19号

邮编: 100052

制版印刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/8

印张: 16

版次: 2011年11月第1版

印次: 2011年11月第1次印刷

印数: 0001-2000

定价: 98.00元



序言

我清楚地记得，当天麟第一次向我请教书法时的情景，在我筒子楼里不大的书房里，听他讲述自己的想法并让他写字给我看，他说话真切诚恳，发自肺腑，字写的是奔放开阔的一路，印象很深。现在十多年过去了，天麟的真切诚恳依然如故，书法的成就大家也是有目共睹，面目逐渐清晰起来。

常常有人问我，学书有没有速成的捷径？其实问者这样的心态总让人觉得有点投机取巧、急于求成的嫌疑。如果有，正如其他学问一样，沿着正确的学习方法和内心追求的指引，勤勉耕耘，也算是不二法门。而且，学书的人大概都明白，其中的过程倒像是一种长时间自己与古人的对话，而古人代表的传统站在山的顶峰，你却像是在一条螺旋形的山路上盘旋，每次盘旋像是登高了一些，又像是在原地打转，与古人相近的旅程似乎永无止境。但每次升高也属不易，就如天麟，每次拿来一大卷的作品让我看，无论是残纸小品还是巨幅大字，每次总是让人一惊。我觉得他是不是真的『骤遇异人』指点，顿悟天成。他的勤奋刻苦自不待言，而他身上那种『自我作古』的自信和聪慧却是很多人所不及的。

对于天麟，我知道他学书不囿于是碑是帖，周金秦篆、帛书汉简、砖瓦摩崖，张芝、羲献、怀素、鲁公、铁崖、疯子，乃至有明以来书家书迹，都是他学书的素材。他用自己简洁畅快、大开大合的方式来诠释他对书法的独特理解。而他的底子无疑是汉唐、特别是碑学磅礴大气的气象，最为重要的是，我们能够从他的作品中看到他和古人的对话而又不乏新意的气质。书法发展到今天，人们越来越重视『线条对空间的分割』，这是明清『尚势』『尚态』书法观念在当代的发展，从而拓宽了书法艺术的表现性。天麟的『新』就来源于对空间和造型的敏感和把握。天麟的

作品结体开张，造型丰富，厚重的点画自由惬意地分割着作品的内部空间，由于他以碑为骨，因此作品弥漫着感人的恢宏气势，表现出强烈的整体效果。在他的眼里，传统即是现代，而且愈传统倒是愈来愈现代的。

这样的理解，对于天麟不是无意和偶然，探寻传统和现代的契合正是他持续思考的关注点。他对中国古典哲学、诗词、禅学的兴趣，以及对现当代书法视觉形式的探索、读书、思考和实践，一视同仁。这样的意识，从某种意义上来说，文字的书写成为他与古人交流的语言和媒介，这不仅赋予他的作品借古说今的面貌，也赋予他作品的一种别开生面的趣味。而这种面貌和趣味似乎也是很多人想表达却未能呈现给大家的。

我时常在想书法和人的品质的关系，可见之作品，仍然是我们了解一个书法家内心世界和个人品质的主要来源。天麟为人谦和本色，胸怀豁达，待人诚而敬，做事从不怠慢，对世事关心，甚至有助人为善、拔刀相见的热肠，很多人视他为亲爱的朋友。他们认可、欣赏他为人真诚、处事的智慧、工作的踏实和学书的天赋，如果这样的品质所呈现的是磅礴大气的书作的话，我相信，在未来的岁月，这样的品质也将会给天麟带来更大的进益和空间。

天麟书法作品集刊印，是为序。

辛卯年中秋节灯下 木木堂曾翔

作品目录

行书中堂	蒋瑜诗一首	03
行书对联	渊渊穆穆五言联	05
草书小品	李白诗	07
隶书小品	嘎仙洞摩崖刻石选字	09
行书小品	黄宾虹《十纸说》	11
草书小品	《世说新语》一则	13
行书中堂	古诗一首	15
楷书斗方	赵孟頫诗、苏轼文	17
草书条幅	王维诗一首	19
行书小品	杨维桢题高适画诗	21
行书对联	云深水涨七言联	23
楷书小品	《武将军碑》选字	25
行书小品	袁山松《西陵峡》	27
行书小品	柳宗元《小石潭记》	29
行书小品	文徵明诗三首	31
行书中堂	谢灵运《泰山吟》	33
行书小品	宋词二首	35
楷书小品	节临《嵩高灵庙碑》	37
行书小品	袁去华《瑞鹤仙》	39
楷书小品	晏几道《蝶恋花》	41
楷书小品	节临《爨宝子》	43
行书小品	意写杨维桢《通波阡表》	45
楷书小品	曹组《山溪》	47
楷书小品	节临《元彬墓志》	49
行书对联	川原州郡五言联	51
行书小品	辛弃疾《摸鱼儿》	53
行书中堂	吴昌硕题画诗一首	55

行书小品	临杨维桢行书·····	57
草书条幅	意写前贤草书·····	59
行书小品	张孝祥《念奴娇》·····	61
行书横卷	古人诗七首·····	63
行书小品	张南轩《城南唱和诗》九首·····	69
行书小品	元结《石鱼湖上醉歌并序》·····	71
行书小品	周邦彦词·····	73
行书对联	南无大千五言联·····	75
草书小品	柳宗元《谪龙说》·····	77
行书小品	柳宗元《袁家渴记》·····	79
行书横幅	文徵明《游天池诗》·····	81
草书条幅	前贤诗一首·····	83
行书小品	节临杨维桢行书·····	85
楷书小品	宋词二首·····	87
楷书小品	节录张明弼《避风岩》·····	89
草书小品	石涛诗一首·····	91
草书小品	李白《梦游天姥吟留别》·····	93
楷书小品	节临《爨宝子》·····	95
草书小品	管同《游西陂记》·····	97
行书对联	安安桓桓五言联·····	99
行书小品	古诗三首·····	101
草书条幅	傅山诗一首·····	103
行书小品	袁山松《西陵峡》·····	105
行书小品	陶渊明杂诗一首·····	107
行草小品	辛弃疾《祝英台近》·····	109
意临小品	中岳嵩高灵庙碑·····	111
行书小品	古诗二首·····	113
行书中堂	蔡襄《应制诗》·····	115

作品

行书中堂·蒋瑜诗一首

200cm×100cm

2011年

夜到碧霞乞些房市

之眠耽經才自寤燒

夢起舟便廣樂雲中

庚子年鍾山先生風外筆
三島會
白



行书对联·渊渊穆穆五言联

200cm×50cm×2

2011年

利



二

子

子

德

德

德

大

王

風

辛

卯

年

初

夏

水

乾

軒



草书小品·李白诗

21cm × 18cm

2011年

天津三月時子門桃之春物
 如腸花之近水
 前水候及水之兩後
 新人及人之日
 鳴海色美之詩市羅之店
 月夜二時之餘輝
 芳星如新之無花
 三章校書之丘
 初舞法下之
 引字之畫
 多態尤黃大
 子寂寂之

辛卯年春月
 李太白詩
 三首
 水經
 一
 天麟
 記之

隶书小品·嘎仙洞摩崖刻石选字
40cm×60cm
2011年

維太平真君四年癸歲七月廿五

者端財庫六官中書侍郎

李敞傳免用駁足元

大武毛之牲敢昭告于皇

天之神威辟初祐祖

億年聿載南遷受弓

宅中原父曰邊剋玄

迎聞中人楊始首彼

醜威旦墮邀忘

鳴仙 洞西 聖 刻 此 辛 卯 年 月 日 之 七