

素质教育必备*读本

高中生 GAOZHONGSHENG
MAHFENZUOWENNIANJIAN



满分作文 年鉴

制胜作文

总主编：张志明
我有我招



我们从作文起飞，会更高更远……

上海科学普及出版社

素质教育必备*读本

高中生 GAOZHONGSHENG
MANFENZUOWENNIANJIAN



满分作文 年鉴

总主编：张志明

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生满分作文年鉴 / 张志明总主编. -- 上海: 上海科学普及出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5427-4772-3

I. ①高… II. ①张… III. ①作文 - 高中 - 选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 236921 号

高中生满分作文年鉴

张志明 总主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 菏泽市志明印务有限公司印刷

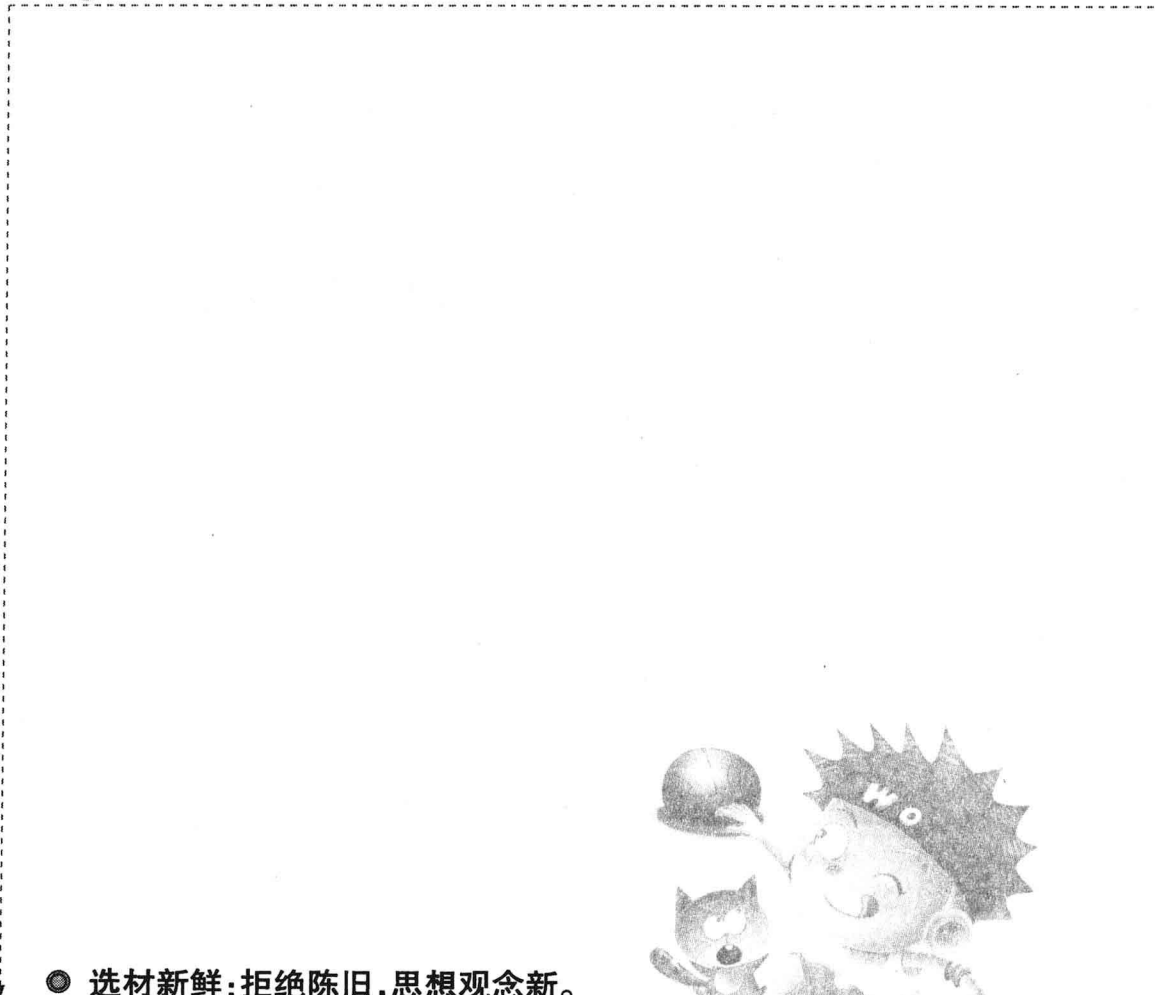
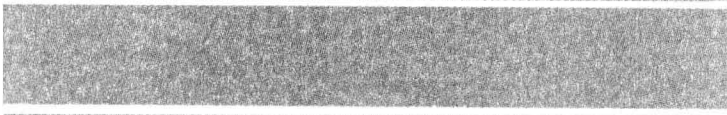
开本 787 × 1092 1/16 印张 12 字数 260 000

2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5427-4772-3 定价: 22.80 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题

请向出版社联系调换

- 
- 
- 选材新鲜:拒绝陈旧,思想观念新。
 - 分类灵活:突破常规,立意角度活。
 - 内容新奇:大胆创意,构思想象奇。
 - 点评到位:资深评价,剖析发掘深。
- 



高中生满分作文年鉴

点击
本书亮点

佳作汇集 美文比拼

不苟的收集,精细的编辑,为你呈现时代精品。

新奇想象 巧妙至极

独到的想象,精准的修辞,诱你产生写作激情。

满分奇葩 激扬文字

手中妙笔,尽现心中的灵动和智慧的闪烁。

巧妙学习 为我所用

语言、立意、选材可圈可点,为我所用,任我吸收。

文风千面 袒露心声

青春在笔间流淌,真情实意、百转千回,感动油然而生。

跟名家学写作

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……美的文学语言，应当是形象化的、准确和精练的、富有表现力的。

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

鲁迅

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

老舍

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

高中生满分作文年鉴

专家队伍把关

一些在教育战线上奋战多年的权威专家认为，此丛书丰富多彩，能恰当地反映当代学生的多彩生活和思想感情。在编写中，他们对不少具体问题提出了许多相当有价值的指导和意见，以帮助广大学生，扬帆启航，尽早驶入轻松作文的美妙海域。

帮孩子爱上写作文

丛书在内容的编排上突出“新”“活”“奇”等特点，从学生的接受能力出发，教学生由浅入深地学习写作文，爱上写作文，以达到一日不写手痒痒，三日不写心痒痒的境地。

专业人员编撰

担任本丛书的编辑都有过丰富的教学经验，有的还是实验学校的骨干教师。为了使丛书发挥更大的价值，编辑老师们呕心沥血，和专家们一起研究探讨，力求完美。

紧扣新标准课程

丛书紧扣新课标，在内容的选择上力求新奇、新颖，以使广大学生在趣味横生的阅读中学到更多知识、领会更多意境、提高行文构思能力。使学生自觉养成“我手写我心”的习惯。





目

录



2

3

4

5

6

7

8

9

2010 年全国高考满分作文

>>全国卷 I	1
□诱惑与职责	1
□有鱼依然要捉鼠	2
□做一只捉鼠的猫	3
>>全国卷 II	5
□读书与“金字塔”	5
□让读书成为新时尚	6
>>全国新课标卷	8
□才能与环境	8
□开往春天的人生地铁	9
□长成一只翱翔的雄鹰	10
>>广东卷	11
□与你为邻	12
□与你为邻	13
>>安徽卷	14
□情系“角色”	15
□荷花点缀	16
□从物尽其用到人尽其才	17
>>江苏卷	18
□绿色生活	18
□绿色生活	19
>>上海卷	21
□一网打尽和网开一面	21
□让地球永葆活力	22
□竭泽而渔,事必反矣	23
>>北京卷	24
□仰望星空和脚踏实地	24

□仰望星空与脚踏实地	25
>>江西卷	27
□找回童年	27
□找回童年	28
>>福建卷	29
□无心插柳,春天别样美丽	30
□驭思,轻吟韵调	31
□寻找硬币另一面的价值	32
>>四川卷	33
□几何人生	33
□点点滴滴皆幸福	34
>>湖南卷	36
□早	36

□早	37
>>天津卷	38
□海棠红	38
□我的e生活	39
>>重庆卷	40
□难题	41
□难题	42
>>浙江卷	43
□角色转换之间	43
□角色转换之间	44
>>湖北卷	45
□当喜羊羊遭遇现实之时	46
□为现实插上幻想的翅膀	47

2009 年全国高考满分作文

>>全国卷 I	49
□走别人的路?	49
□兔子的疑惑	50
□多元优势	51
□找到自己的舞台	52
>>全国卷 II	54
□最后的战役	54
□机遇青睐有准备的人	55
>>重庆卷	57
□我与故事	57
□我与故事	58
>>湖南卷	59
□踮起脚尖	60
□踮起脚尖	61

>>广东卷	62
□都是“常识”惹的祸	62
□常识之美	63
>>江苏卷	64
□品味时尚	64
□品味时尚	65
>>浙江卷	67
□缠绕在脚的炊烟	67
□票根	68
>>天津卷	69
□“90后”QQ实录	69
□我说90后	70
□90后——冉冉升起的太阳	71

>>福建卷..... 72

□这也是一种美 73

□这也是一种幸福 74

>>上海卷..... 75

□“独”的文化 75

□每个人都是独特的风景 76

>>北京卷..... 77

□我有一双隐形的翅膀 77

□我有一双隐形的翅膀 78

>>海南、宁夏卷 80

□善者为智 80

□心存善念 82

>>湖北卷 83

□站在文学的门口 83

□站在老家的门口 84

>>安徽卷 85

□超越·生如夏花 86

□弯道超越 87

>>辽宁卷 88

□代言坦荡荡 89

□明星代言：“细腰”文化的复活 90

□给明星忽悠大叔一封信 90

>>江西卷 92

□是拍卖还是销赃 92

□为国者，无使为“规则”之所害哉 ... 93

2008 年全国高考满分作文

>>全国卷 I 95

□逝者自嘲 95

□与妻书 96

□青山一道同风雨 97

□夜的最后一章 98

>>全国卷 II 100

□敬畏，自然的力量 100

□一只海龟的自白 101

□规则 102

□精神的三间小屋 103

□善举≠拯救 104

>>福建卷..... 105

□品江南 105

□一蓑烟草任江平 106

□缤纷成就和谐 108

>>江苏卷 109

□好奇心 109

□好奇心 110

>>上海卷 111

□他们 111

>>湖北卷 113

□举手投足之间 113

□举手投足之间 114

□举手投足之间 115

□举手投足之间 116

2007 年全国高考满分作文

>>全国卷 I	117	☐ 我能	136
☐ 给我重新站起的力量	117	>>天津卷	137
☐ 走自己的路	118	☐ 有句话常挂嘴边	137
☐ 让我自由飞	119	☐ 有句话常挂嘴边	138
>>全国卷 II	121	>>浙江卷	140
☐ 温暖人间	121	☐ 在消逝中升华	140
☐ 人生,因帮助而精彩	122	☐ 怅惘的旷达	141
☐ 赠人玫瑰手有余香	123	>>江苏卷	142
>>湖北卷	124	☐ 怀想天空	142
☐ 墙·血液·爱国心	125	☐ 怀想天空	143
☐ 哭泣的母语	126	>>广东卷	145
>>湖南卷	127	☐ 品一杯传递民族灵魂的苦茶	145
☐ 诗意地生活	127	☐ 就这样,岁岁年年	146
☐ 诗意地生活	128	>>北京卷	148
>>上海卷	129	☐ 沉默的父爱	148
☐ 必须跨过这道坎	130	>>江西卷	149
☐ 必须跨过这道坎	131	☐ 语文,心中的一泓清泉	150
>>重庆卷	132	>>山东卷	151
☐ 给我一双翅膀	133	☐ 时间使记忆开出花	151
☐ 酸甜苦辣话高考	134	☐ 时间铸成的烙印	152
>>辽宁卷	135	☐ 当记忆流经奥斯维辛	153
☐ 我能	135		

2006 年全国高考满分作文

》全国卷 I	155	□ 走与停	169
□ 绕树三匝,何枝可依	155	□ 走与停	170
□ 乌鸦的精神	156	》广东卷	170
》全国卷 II	158	□ 自己就是天使	171
□ 读书的境界	158	□ 用心雕琢自己的天使	172
□ 给大脑一份自助餐	159	》湖南卷	173
□ 翰墨书香飘自来	160	□ 谈意气	173
□ 穿越名人读书的历史	161	□ 谈意气	174
》湖北卷	162	》安徽卷	175
□ 堪思量	163	□ 读弦	176
□ 三生有幸遇上你	164	□ 黄山松,我读懂了你	176
》北京卷	166	□ 一次对学生随笔的浏览	177
□ 北京的符号	166	》江苏卷	179
□ 老舍与北京	167	□ 美在尽力	179
》重庆卷	168	□ 弯弯的道路在延伸	180



2010 年

全国高考满分作文

全国卷 I 作文题目

(河南、河北、山西、广西等地区)

阅读下面的图画材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。



要求:选准角度,明确立意,自选文体,自拟标题,不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

诱惑与职责

考生

拒绝诱惑,坚守职责,一枚绿叶可以融化茫茫雪野;

拒绝诱惑,坚守职责,一只彩蝶能够催发满园芬芳;

拒绝诱惑,坚守职责,一滴晨露也能折射整个太阳。

在诱惑与职责面前,人生若能舍弃对物欲的追求,去保持自己本真的天职,那么,你就能绘就精彩的人生蓝图,创造属于你的人生辉煌。路漫漫其修远兮,在求索的过程中,让我们牢记拒绝诱惑,坚守职责,亮丽人生。

人生需要保持自己的本真,生命之树才会保持亮丽而不枯竭。财富也许很有用,但生命的真正内涵不是财富的价值,而是自己在平凡的耕耘中奉献出自己的一份努力,张扬自己的天性,实现人生的自我完美。

乒坛女神邓亚萍,始终保持自己的本

真,面对金钱名利的诱惑,她始终清醒地认识到体育才是她的生命的辉煌写照。在为体育事业奋斗的艰辛历程中,她始终不满足自己一时的成绩,总是不停地学习,不懈地进取,让自己为祖国的体育事业做出更大的贡献。就像那句奥运口号一样,更快、更高、更强,没有最好,只有更好。她一如既往努力不懈地这样践行着。

当我们拒绝名利的诱惑时,回归保持人生的本真,坚守应尽的职责,生命不是更有诗意,更加和谐吗?

伟大的科学家钱学森,在国外享有极高的声誉,新中国成立后,他毅然决然地回到我们伟大的祖国,为祖国的科学事业默默奉献着自己的一切。他说:“我人在海外,心却时时刻刻系着祖国,只要祖国需要,我可以放弃一切。”这是多么朴实无华的赤子之语啊!这是多么自然的对祖国深爱的感情流露啊!这是多么高贵、伟大的人格啊!因为他深深懂得自己的职责——科学研究,他轻视外界诱惑——金钱名利。伟大的人格必然造就伟大的科学家,他深深地领悟了金钱、名利与科学家的神圣使命之间的轻重、利害关系。

然而,在留学生中,学成归来的“海归”日趋减少,他们抵挡不住外界的诱惑。有些人看重的只是国外优越的生活环境,却忽视了自己作为流着龙的传人血液的学者的真正职责。也许,在海外他们有更优越的生活环境和科研条件,但他们却失去了自己的本真,他们将爱国之心抛于脑后,置自己的亲人、祖国于不顾。这是多么的目光短浅啊,这样的人生会有更大意义吗?祖国亲人在召唤你们报效祖国,你们看到了我们那一双双期盼的饱含泪水的眼睛吗?保持自己的本真,为社会贡献出自己的

一份绵薄之力,我们的人生才会更加多姿多彩。

白杨生于沙漠之中,却能生而千年不死,死而千年不倒,倒而千年不朽。人生也是如此。无论人生如何变幻,我们始终应保持自己的本真,拒绝诱惑,牢记自己的天职。

名师点评

本文的亮点有以下几点:一、修辞手法的巧妙利用,第一段就用排比句式,以携天风带海雨般的气势向读者扑面而来,接着,开门见山,提出鲜明的观点,紧扣漫画寓意,坚守自己的职责,拒绝诱惑,拒绝安逸的享乐生活。二、正反例证,全面透彻,很有说服力。三、结构上十分严谨,环环相扣,首尾照应,浑然天成。四、文章修辞手法运用十分得当。反问句式十分有说服力,文中还用到顶针的修辞手法,实属难能可贵,在发展等级上不无独到之处。五、本文的举例能够夹叙夹议,饱含深情,令人折服。

有鱼依然要捉鼠

考生

在经过自己的努力获得成功的成果时,大多数人觉得自己可以停下脚步,享用自己的“鱼”了。但聪明的人却暂且忘



却这一鲜美的收获,去捉老鼠了。于是我们不禁要问,有鱼还要捉鼠吗?

答案无疑是肯定的。

有鱼依然要捉鼠,能让我们不断充实自己,步步为营,获得真正的成功。

孔子就曾说过“学而不厌,诲人不倦”。正是怀着这样的精神,苦心研究哲理,周游列国,用实际经历充实自己的经验,四处讲学,终成弟子三千的大师,并开辟了影响中国几千年的儒学。如果高祖刘邦满足于由一泼皮无赖到汉王的蜕变这条“大鱼”,坐享荣华富贵,当稳他的汉王而不去冒险一搏,中原逐鹿,与项羽决一死战,又怎能荣登大宝,开辟三百年的大汉王朝?正是有鱼依然要捉鼠,才让这些千古风流人物从平凡中一步步走出,赢得他们真正的成功。

有鱼依然要捉鼠,才能使世间一切循环往复,持续发展。

就像你去问一位农夫,为何方才丰收,又急忙开始播种?道理很简单,如果只顾享用今年的丰收,坐吃山空,明年吃什么呢?有远见和计划的人在有鱼时依然要捉鼠,因为他看得更多的是未来,即所谓前景而不是现在。这样的人总能快人一步,而这正是如今这个快速发展的世界所不可或缺的,因为领先一步意味着更开阔的视野、更快速的判断、更及时的调整,意味着成功,意味着引领一个时代。

有鱼依然要捉鼠才能使我们保持有所创新、保持创造财富的能力。

静观人类的发展,有鱼依然要捉鼠的精神,推动进步的年轮隆隆碾过,激发了一次又一次创新和突破。我们常惊羡于美国人源源不断的创新能力,让这个新生

的国家保持世界霸王的地位。归根到底是由于这种有鱼依然捉鼠的精神,让它们不断创造财富,即当我们看到鱼的时候,美国人已开始捕捉下只老鼠。于是中国制造、美国创造,在我们面对残羹剩饭而叹息着步后尘时,我们可想过去捉鼠、去创新?

名师点评

“有鱼依然要捉鼠”,这一立论角度,直击原材料的命脉,简洁有力,掷地有声。

论证始终围绕“为什么有鱼还要捉鼠”这一论题,分解命意,从“充实自己,步向成功”“持续发展”“创新创造财富”三个角度各个击破,步步为营,显示了作者独特而深刻的思考力,很有说服力。

做一只捉鼠的猫

考 生

当我看到这幅漫画时,我笑了。放着光鲜亮丽的鱼不吃,非要去费力抓老鼠。这猫的智商,不可恭维啊……而那些一派绅士风范、养尊处优的猫又是多么“聪明”!但转念一想,后背不禁出了一阵冷汗。我的思想怎么了?难道那只抓老鼠的猫真的不对么?是不是我们自身的思想出现了危机?

猫是做什么的?

这么一问,我犹如醍醐灌顶。



做猫，就要做那只抓鼠的猫。因为，捉鼠是它的职责。

十九年如一日的茹毛饮血，十九年如一日的翘首企盼，换来的，只是一个不轻不重的官位。而在他对面，却是至尊的爵位与无数的金子。面对如此诱惑，苏武并没有像李陵一样“吃鱼”，而是坚持做自己的苏武，做那只与众不同的、被视为“傻子”的抓鼠的猫！原因很简单，因为出使匈奴，保护“汉节”是他的职责！他用他自身对自己职位的忠诚诠释了人生的价值！

而在现今，对职业的忠诚，对自己所爱之事的忠诚，恰恰是当今的我们所匮乏的。这个世界的诱惑太多了，于是大家把“有鱼吃还捉老鼠”的猫视作异类。殊不知，当所有的猫都去吃现成的鱼时，这个世界将会变成有鱼吃而互相杀戮的战争世界。所以，当我们认定一件事是自己的本职后，坚持做下去，不为外事所动摇。做那只抓鼠的猫，做真实的自己，我们终将会成为一只最称职的猫！

做猫，就要做那只捉鼠的猫。因为那才是他自己的生存之道。

幼年才华横溢，少时就被哈佛大学录取，比尔·盖茨的前半生虽然极度优秀，但却谈不上辉煌。当大家都以为他会安于享用自己的“鱼”时，他却坚决地跳下了餐桌，跳出了那本属于他的哈佛大学时光。在“抓鼠”过程中，他碰过壁，摔过跤，也肯定会回头望望那条未动的“鱼”，但是，他没有放弃，依然坚决地追逐那只“鼠”。最终，他成功了，他用他自己的努力创造了神奇的“微软”，实现了他自身的追求，而那些原在桌上享受美味并嘲笑他的“猫”也只能吃他剩余下的“战利品”，而我们身

边，又有多少如比尔·盖茨般的“追求者”？在如今充斥着“富二代”的社会中又有多少肯自己创业而不啃老本的“啃老族”？而这些人真能富多久？

做一只抓鼠的猫，正如做一个有成就的人。因为，只有这样，你的价值才有所体现，你的生存才更有意义。

名师点评

怎么由漫画材料切入论题，是很多考生倍感棘手的问题。本文作者借自己看漫画后的“一笑”“一想”解析漫画，巧妙引入论题——要做捉鼠的猫，行文自然，似水到渠成。

论证过程中，及时回扣原材料，以紧扣命题，这是本文最聪明的行文之处，值得广大考生借鉴。典型如“大家都以为他会安于享用自己的‘鱼’时，他却坚决地跳下了餐桌，跳出了那本属于他的哈佛大学时光。在‘抓鼠’过程中，他碰过壁，摔过跤，也肯定会回头望望那条未动的‘鱼’。但是，他没有放弃，依然坚决地追逐那只‘鼠’”。



作文题目

(云南、贵州、甘肃、青海、新疆、内蒙古、西藏等地区)

阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。

今年世界读书日这天,网上展开了关于“浅阅读”的讨论。

甲:什么是浅阅读?

乙:就是追求简单轻松、实用有趣的阅读嘛。浅阅读很时髦的。

丙:如今是读图时代,人们喜欢视觉上的冲击和享受。

丁:浅阅读就像吃快餐,好吃没营养,积累不了什么知识。

乙:社会竞争激烈,生活节奏这么快,大家压力这么大,我想深阅读、慢慢品味,行吗?

丙:人人都有自己的阅读喜好,浅阅读流行,阅读就更个性化和多样化了,挺好。

丁:我很怀念过去的日子——斜倚在书店的一角,默默地读书,天黑了都不知道。

甲:浅阅读中,我们是不是失去了什么?

要求:选准角度,明确立意,自选文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

读书与“金字塔”

考生

埃及金字塔,建于4500年前,是古埃及法老(国王)和王后的陵墓,它是用一块块几十吨重的巨石堆垒而成的一个四棱方锥体,外形像中国的汉字“金”字,因此得名。埃及迄今已发现大大小小的金字塔110座,大多建于埃及古王朝时期。对于金字塔,人们曾经产生种种推理和想象:古人特别聪明,早就建立了和现代相似的几何学;古代的人类文明很发达,曾建造

了大型起重吊装设备;在建筑过程中,是否有外星人参与过,否则这么重的巨石是怎么垒高的呢?千百年来,众说纷纭,不一而足。

可是近年来,地质工作者发现,金字塔四周较大面积的地层结构与其他地方迥异,模糊不清,似乎有谁动过土层,不,一定动过!地质工作者产生了一个疑问:这与金字塔有关吗?忽然,一个大胆的推理应运而生:金字塔是通过垒土做脚手架,把几十吨重的巨石移上去的。

从此那些不科学的猜测烟消云散。但有关读书的疑云一直徘徊在人们的心头:是“浅阅读”还是“深阅读”、是“柜吞文化快餐”还是“座享文化大餐”,像钟摆一样反复摇摆。实际上,“浅阅读”是“面”