

中国式 说话之道

勵志中國
China

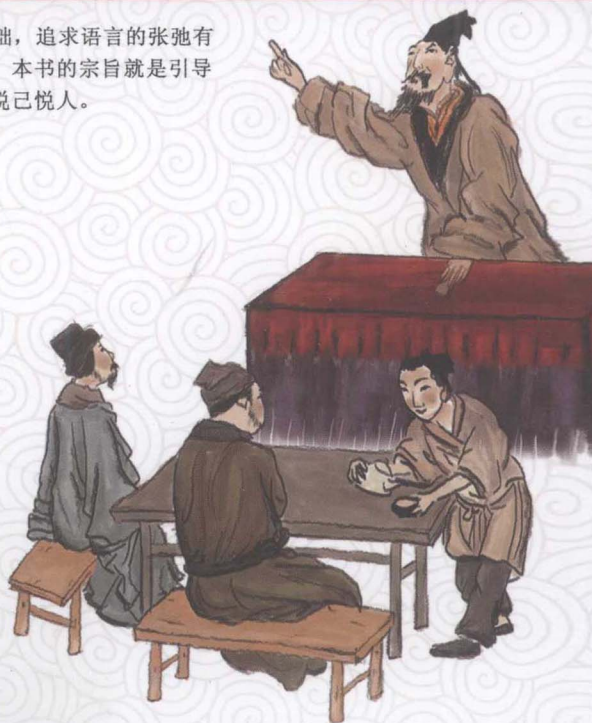
一本书让你读懂中国人的说话精髓

ZHONG GUO SHI SHUO HUA ZHI DAO

从根上来说，中国人的说话之道，以修身立本为基础，追求语言的张弛有度，讲究语言之美，认为善用语言能够征服人们的心灵。本书的宗旨就是引导大家善用语言，增进相互交流，打破桎梏，利己利人，悦己悦人。

.....
**领略中国文化
提高说话技能**
.....

苏木禄◎著



 中国工人出版社

中国式 说话之道

一本书让你读懂中国人的说话精髓

ZHONG GUO SHI SHUO HUA ZHI DAO

苏木禄◎著



图书在版编目

中国式说话之道

2011. 9

(励志中国丛书)

ISBN 978 - 7 - 5008 - 5003 - 8

I. ①中… II. ①苏… III. ①语言艺术 - 通俗读物

IV. ①H019 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 131684 号

中国式说话之道

出 版 人 李庆堂

责任编辑 傅 婷

责任印制 栾征宇

出版发行 中国工人出版社 (北京市东城区鼓楼外大街 45 号 邮编 100120)

网 址 [http: //www. wp-china. com](http://www.wp-china.com)

电 话 010 - 62350006 (总编室) 010 - 62379038 (社科文艺分社)
010 - 62005038 (传真)

发行热线 010 - 62383056 62005042 (传真)

读者服务 010 - 62389465

经 销 各地书店

印 刷 北京兴鹏印刷有限公司

开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 18.5

字 数 245 千字

版 次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

定 价 32.80 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务部门联系更换
版权所有 侵权必究

国时期的辩论名士，能够利用语言的不严密性来偷换概念，能够洞悉辩论者言语中的逻辑疏漏，使对方陷于混乱。如今，我们也可以将他们的辩论技巧拿来使用，但更重要的是学习他们令人尊敬的处世之道，将他们对于人生的深刻领悟纳于浩瀚胸怀之中，做到人如其言。

要实现这一目标，我们在说话时不仅仅嘴巴的反应能力要快，行为性应变、心理性应变也要快。只有使这三种应变能力相辅相成了，才能促进人们整体说话水平的提高。

掌握好说话之道，大致上有三个步骤：第一步是时刻保持清醒的头脑，仔细聆听对方的讲话；第二步要及时根据对方所表达的意思与语言方式，进行快速思考；第三步，是随时调整自己的语言，与对方沟通情感、交流信息，或者化解对方的发难、质问或者讥讽。

想要走好这三步吗？请翻开这本书，让《中国式说话之道》为你解惑答疑。



銀鑲石簪 素裹風歌 不伐不問 窮途安適 此堂容客 休言天則 春風得意 道是閑人 厚道則空

第一章 雄辩是银，沉默是金 / 1

.....

沉默还是开口，这是一门学问 / 3

看一看场合环境 / 3

瞧一瞧谈话对象 / 6

审一审各自立场 / 9

想一想时机好坏 / 11

此时无声胜有声 / 15

雄辩之前练听力 / 18

要察言观色，言多必有失 / 18

要听出他人错漏 / 22

要听得进刺耳的话 / 24

要听出弦外之音 / 27

倾听他人的内心 / 30

该开口时当开口 / 32

第二章 言有轻重，事有缓急 / 35

.....

如何说清好事、坏事与要事 / 37

讲究说话的次序 / 37

控制好说话的节奏 / 40

提纲挈领，讲明重点 / 42

旧话新说，妙语奇言 / 45

如何求人办事达到目的 / 48

阐明利益，巧于谈判 / 48

委婉贴切，缩短距离 / 51

温文有礼，讲究分寸 / 54

摸清底细，有的放矢 / 56

巧发牢骚，攻其软肋 / 58

投其所好，适当迎合 / 61

情理并茂，软化对方 / 63

第三章 好言暖语，善意良行 / 67

如何安慰他人 / 69

善用幽默的语言 / 69

对症下药，给予安慰 / 71

因人而异，变换方法 / 73

和对方一起正视伤口 / 75

如何称赞他人 / 78

埋下精致的伏笔 / 78

夸赞贵在不经意 / 81

真心诚意，实话实说 / 83

亦褒亦贬，顺情讨巧 / 86

知己知彼，迈入心坎 / 89

第四章 迂回而至，批驳有道 / 93

怎么驳斥与批评他人 / 95

正话反说，隐晦讥讽 / 95

- 巧语释疑，斜入主题 / 97
旁敲侧击，含沙射影 / 100
插科打诨，巧舌如簧 / 103
引申他人标准 / 105

怎么劝导与说服他人 / 108

- 以赞止怒，扬抑并用 / 108
倒行逆施，明褒暗贬 / 111
谐音混意，曲折表意 / 114
抛砖引玉，讽喻生辉 / 117
善用技巧，庄话谐说 / 119
变中明理，见风使舵 / 121

第五章 开口成金，一言九鼎 / 125

说话切勿脱离实际 / 127

- 一口唾沫一个钉 / 127
承诺不是口头禅 / 130
当拒绝时须拒绝 / 132
吹牛切勿吹破天 / 134

怎样说话能不贻人口实 / 137

- 站在对方的立场说话 / 137
不撒不必要的谎 / 140
诚实是最保险的说话方式 / 143
狡辩不如道歉 / 145

第六章 君子如兰，口齿生香 / 149

如何提高语言素质 / 151

- 嘴下留德，不说恶言 / 151

- 不贬损挑剔他人 / 153
- 善用佳词好句 / 156
- 说话文明不粗俗 / 159
- 多以请教的姿态与人交流 / 161

怎样说话可使人如沐春风 / 164

- 说话不要过于直白 / 164
- 照顾听众的理解能力 / 167
- 引发他人共鸣 / 169
- 把话说到人的心里去 / 172
- 善于使用得体的言辞 / 174

第七章 大智若愚，半疯半傻 / 177

如何抵御他人的攻击 / 179

- 装傻充愣，故意示弱 / 179
- 含蓄回应，闪烁其词 / 181
- 能够突破僵局 / 184
- 戴高帽，灌迷汤 / 186
- 回避问题的实质 / 189

怎样运用语言打击“敌人” / 192

- 以彼之道还施彼身 / 192
- 圆满周延，曲径通幽 / 195
- 笑里藏刀，暗藏讥讽 / 197
- 指桑骂槐，诱敌深入 / 200

第八章 随机应变，口舌生花 / 203

如何避免言语过失 / 205

- 婉转得体，巧于分类 / 205

说话不要太绝对 / 208
照顾好他人的颜面 / 210
低调谦虚，故卖破绽 / 212
迎合他人的利益 / 214

怎样说话能化险为夷 / 218

转移话题，死话活说 / 218
避重就轻，偷换概念 / 221
将计就计，自圆其说 / 224
坦荡应对，以退为进 / 227
他山之石，可以攻玉 / 229
动之以情，以泪煽情 / 232

第九章 言之有理，言之有礼 / 237

怎样的谈吐使人信服 / 239

不触及他人的忌讳与短处 / 239
开口不伤人自尊 / 242
不自以为是，不问敏感话题 / 244
言之有据，合情合理 / 246
以德服人，将心比心 / 249

怎样说话不会引发误解 / 253

不要太过热情 / 253
不乱用称谓 / 255
不拽文，不掉书袋 / 257
善于化解文化与习俗差异 / 259

第十章 神情兼备，言如其人 / 263

如何说话使人气度非凡 / 265

正确使用各种语调语气 / 265

敢于创新，自成一派 / 267

必得真才实学，才可言之有物 / 269

宽容大度，言语真挚 / 271

怎样将高深言语融于自然 / 274

提高自己的修辞水平 / 274

在生活中提炼语言艺术 / 277

将深奥的话题浅显化 / 279

巧用隐点，收放自如 / 283



第一章

雄辩是银，沉默是金



沉默还是开口，这是一门学问

看一看场合环境

瞧一瞧谈话对象

审一审各自立场

想一想时机好坏

此时无声胜有声

雄辩之前练听力

要察言观色，言多必有失

要听出他人错漏

要听得进刺耳的话

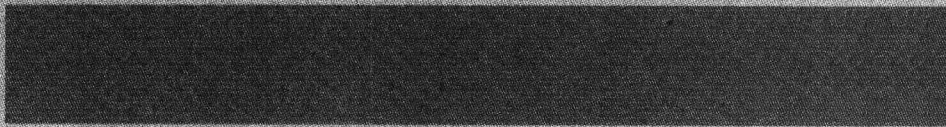
要听出弦外之音

倾听他人的内心

该开口时当开口



古人云：雄辩是银，沉默是金。这句很朴素的话引人深思，蕴含着耐人寻味的真理。人们在什么时候说话，在什么时机适合开口，哪些话该说，哪些话不该说，都是人际交往中要注意的关键问题。





{ 沉默还是开口， 这是一门学问

何时沉默，何时开口，并没有一个固定的规则。

楚庄王“不鸣则已，一鸣惊人”，这一故事告诉我们没有把握开口时不要过早开口，等到时机成熟时再暴露自己的意图，那才是大智慧。

古语还云：君子厚积而薄发。此话用在这里也是适宜的。众人总是羡慕于丹、易中天在百家讲坛上的旁征博引、侃侃而谈，却不知道他们也是历经磨炼才绽放光芒的。没有人生来就具有潇洒自如的谈吐，他们在过去也沉默过，但他们沉默时没有浪费光阴，而是积极思考，努力沉淀。



看一看场合环境

老子曾言：“大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。”孔子则说：“君子欲讷于言，而敏于行。”这些圣贤之言经过历史的沉淀，如今仍然绽放着智慧的光芒。他们教导我们在为人处世中要适当遵循“拙”和“讷”的原则，运用在说话之道上即是：沉默是金。在权谋盛行的环境下，沉默少言是明哲保身诀窍，在职场上能帮助人们暂避锋芒，保护自己处在一个较为安全的状态下，能够实现自身的韬光养晦。

关键点1：处于困境时应当保持沉默

有一群人到山上打猎，打猎途中，一个猎人不小心掉进了陷阱，掉进一个很深的坑洞里。同伴过来一瞧，顿感不妙，这人的右手和双脚都摔断了，只有左手还是健全的，能够动。

怎么帮助他爬上来呢？

上面的人发现这个坑洞很深，四壁很陡峭，想施以援手却有心无力。后来他们看到，这个坑洞的四壁上长着一些杂草，可以用于攀爬，便告诉那个洞底的猎人，让他用左手撑住洞壁，嘴巴咬住草，就这样一点点往上爬出来。

掉下去的猎人没有办法，为了活命，便按照这个法子慢慢往上爬。一开始，地面上的其他人看不清楚洞里的情况，便大声呼喊，给他鼓劲。等到他快爬出洞口时，众人一瞧，看着他咬着草艰难攀登，都是一惊，便七嘴八舌地说道：

“不得了，他这样怎么爬得上来呢？”

“真糟，除了一只手，他的手脚都断了呀！”

“那些小草太孱弱了，他随时会掉下去。”

“太倒霉了，他要是就这样摔死了，留下的大量家产就无福消受了。”

“他若是死了，留下母亲和妻子可怎么活？”

听到这些话，这个本来就快爬上来的猎人实在忍受不住，大叫道：“你们闭嘴！”

结果，这一开口，他失去了草的支撑，真的再次摔下坑洞。他奄奄一息，即将死去，这时还听到上面的人异口同声议论着：“我就说嘛！他这样用嘴爬，怎么可能爬出坑洞？”

关键点2：当旁人遭受诘难时不可火上浇油

在某公司由主管召开的质检部季度会议上，主管要求大家分析这一季度客户退货的原因。有一批货正好出了问题，当时主持检验工作的是林先生，在会上主管特别提及了这件事。

主管分析事故的原因道：“这件事的责任人已经清楚了，货物在生产时，一个技术人员看错了图纸，货物出厂之前，小林又把关不严，没有

及时检查出来，因此才导致后来退货。这件事上，技术人员和小林都要负责任。”说完后，主管要质检部员工就这次事故发表一下意见，分析原因，并说一说如何弥补过失。

小陈看其他人都还在思考，便首先站出来说道：“这件事啊，很明显是小林没有严格把关才导致的过失，如果他当时认真一点，就不会出现这种事了。小林具有不可推卸的责任，他作为一个质检人员，不仅缺乏高度的责任心，还欠缺认真谨慎的态度，这给了我们一个教训……”说着说着，他越发来劲，还把小林过去犯下的某些小错误也拿来批评，弄得小林顿时就涨红了脸，一句话也说不出来。

主管和其他同事觉得有些过了，纷纷给他使眼色，小陈却还是说了半天才停下来。

于是整个会议的气氛，变得有些尴尬了。主管不好再批评小林，毕竟质检部出现过的疏漏，也不只是小林一个人犯下的错。若是每个人犯错都要被如此狠批一番，大家恐怕都诚惶诚恐不敢做事了。同事们也都保持了沉默，觉得小陈说话太不分场合环境了，这话如果私下说也就罢了，但当着众人这样大张旗鼓，小林心里一定不好受。

接下来，很快有同事把话题岔开了，不再接着小陈的话讲。

小林由此怀恨在心，对小陈的工作也开始吹毛求疵，一发现他的错误就抓住了，但他从不当众说这些事，只是在同事之间，或单独跟主管谈，结果时间长了，很多人都怀疑起小陈的工作能力，使得他不能正常工作。

口舌如何生花

人们随时都会面临各种困难，当身处困境当中时，沉默还是开口有时能决定我们的进退，甚至决定命运。在关键时刻，不该开口时却忍不住开口了，下场就可能会如同那位打猎掉入洞中的猎人。

另外，同事与同事之间、下属与上司之间，有些话也是不该说出口的，例如当同事正在遭受上司给予的诘难，这时你对于上司的顺水推舟可能导致同事对你的误解，会以为你落井下石。“公然”破坏同事

友谊的人，势必会成为最后被打压的对象。要知道，有些话从来就不能当众来说。批评或者八卦一般也都只在私下传播，因为那样即使被人抓住把柄，也不至于触犯众怒，还来得及及时补救。

还有一些场合，也应当紧闭嘴巴。

例如，未熟悉环境时，要少说多做。我们都知道做营销行业的业务员不容易，他们一开始由于不熟悉公司产品，缺乏营销经验，因此很难完成任务。但“多做多错，少做少错，不做不错”的态度至少避免了犯一些肤浅的错误。在你还未适应现实环境之前，急功近利反而容易落人口实，遭受失败。

另外，当我们处在某些谈判场合时，一定不要着急暴露自己的意图与目的。对于对方提出的一些问题，你完全可以不立刻回答，若回答不够谨慎，还不如沉默。若是对方提出问题：“那么，你们最低开价是多少？”这时其他细节都没有商量好，说明时机还不成熟，你便可以闪烁其词，这样回答：“这个问题还是可以考虑的，不如先来看看你们对这个设计有何建议？”与其谈及产品质量、交货期限之类的问题，最后再谈价钱，会事半功倍。



瞧一瞧谈话对象

中国人常说：“见人说人话，见鬼说鬼话。”这话也许在讽刺那些能说会道、溜须拍马之辈，但从另一个角度来看，也说明了这样一个问题：在面对不同的谈话对象时，什么话该说，什么话不该说。有时，没有经过思考就脱口而出的人，对着“人”说的是“鬼话”，对着“鬼”试图讲“人话”，这都是会引发问题的。

你说了不该说的话，很可能就会造成误解、麻烦，甚至引火烧身。所谓的祸从口出，就是对某些人说了不该说的。

那么，此人彼人，哪些话是不当讲的呢？

关键点1：面对身份较高者，少说话多做事

东汉光武帝刘秀登基后，南方还不安稳，有鄧王尹尊等人拒不肯降，