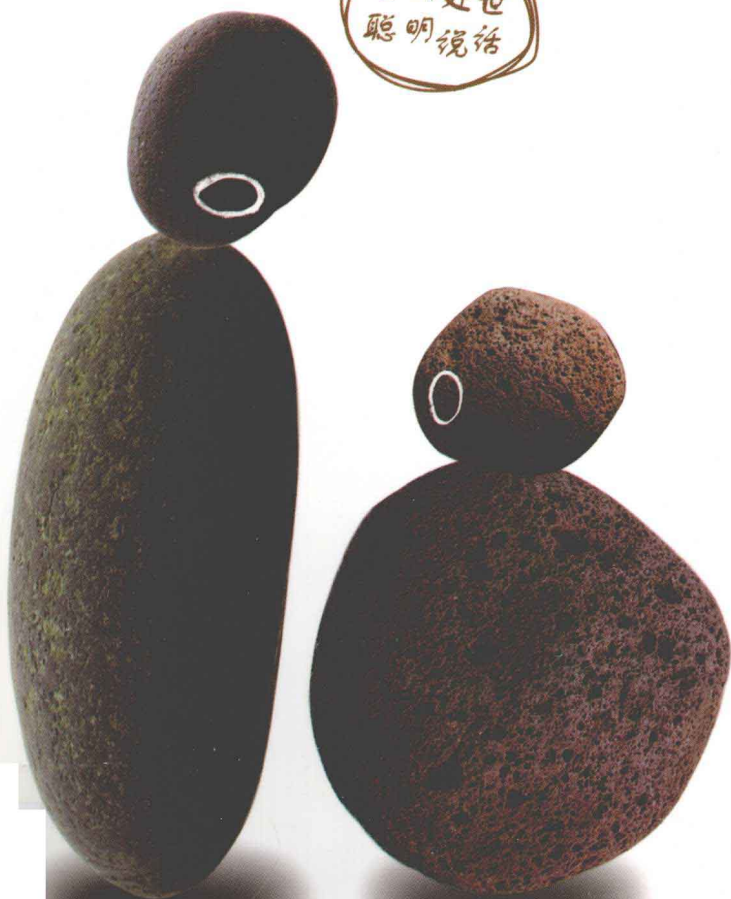


到什么山唱什么歌，
见什么人说什么话。
把握尺度会说话，
掌握分寸会做人。



生活里的 说话 哲学

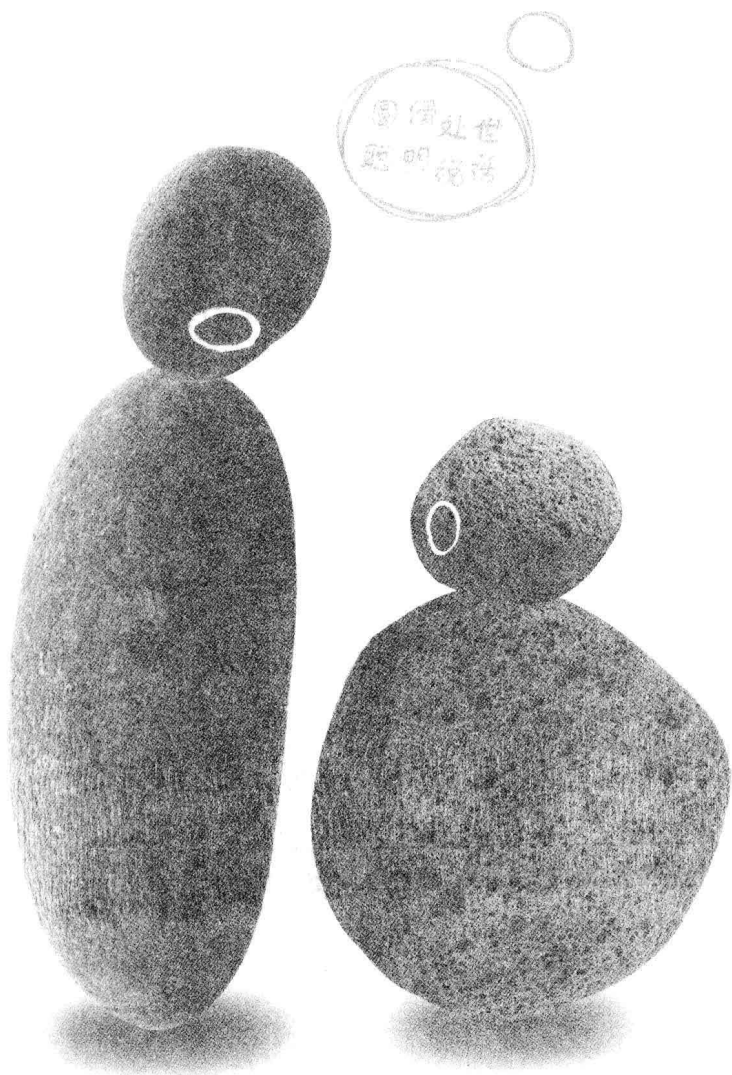
清扬◎主编

不同的时间、不同的场合、不同的状况、怀着不同的目的与不同的人要说不同的话，会做人首先要会说话。

到什么山唱什么歌。
见什么人说什么话。
把握尺度会说话。
掌握分寸会做人。

生活里的 说话 哲学

清扬◎主编



 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

生活里的说话哲学 / 清扬 主编. — 北京: 金城出版社, 2010.8

ISBN 978-7-80251-534-5

I. ①生… II. ①清… III. ①语言艺术 - 通俗读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第149055号

Copyright © 2010 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归金城出版社所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

生活里的说话哲学

主 编 清 扬

责任编辑 雷燕青

文字编辑 陈珊珊

开 本 787毫米 × 1092毫米 1/16

印 张 17.5

字 数 210千字

版 次 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

印 刷 北京雁林吉兆印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-80251-534-5

定 价 38.00元

出版发行 金城出版社 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编 100013

发行部 (010) 84254364

编辑部 (010) 84250838

总编室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

序言：遇什么人说什么话 ■■■

俗话说：“到什么山唱什么歌，见什么人说什么话”，指的是说话要把握尺度，做到具体情况具体分析。古人说道：“一言可以兴邦”，同时又说：“一言可以丧邦”，可见，这“一言”绝不是闹着玩的，它不但可能决定你人生事业的成败，甚至可能决定一个国家、一个民族命运的兴衰。所以，荀子说：“言而当，知也；默而当，亦知也。”意思就是一个人何时“言”何时“默”，一定要具体情况具体分析，力求做到“当”——恰如其分。那么，“言而当”在说话中真这么重要吗？

是的，让我们来看一个故事吧。从前，有位国王，一天晚上做了一个梦，梦见自己满嘴的牙都掉了。于是，他就找了两位解梦的人。国王问他们：“为什么我会梦见自己满口的牙全掉了呢？”第一个解梦的人就说：“皇上，梦的意思是，在你所有的亲属都死去以后，你才能死，一个都不剩。”皇上一听，龙颜大怒，杖打了他一百大棍。第二个解梦人说：“至高无上的皇上，梦的意思是，您将是您所有亲属当中最长寿的一位呀！”皇上听了很高兴，便拿出了一百枚金币，赏给了第二位解梦的人。这个故事是不是应了一句老话“好言一句三冬暖，话不投机六月寒”呢？同样的事情，同样的内容，为什么一个会挨打，另一个却受到奖赏呢？只因为挨打的人说话不“当”，受奖的人说话“恰当”而已。

鲁迅在《立论》一文中，也曾生动地描绘了说话“当”与“不当”带来的不同结局：说是有一家生了一个男孩，合家高兴透顶了。满月的时候，抱出来给客人看——大概自然是想得一点好兆头。一个说：“这孩子将来要发财的。”他于是得到一番感谢。一个说：“这孩子将来要做官的。”他于是收回几句恭维。一个说：“这孩子将来是要死的。”他于是得到一顿大家合力的痛打。何以如此呢？只因说话“当”与“不当”而已。

历史上说话“不当”的这种教训也不知有过多少：那位能够猜出曹丞相“一人一口酥”、“门活”隐语、破译“黄绢幼妇”谜底的才子杨修，不就是因为不合时宜地道破曹丞相的“鸡肋”心事，而被送上断头台的么？而那位摇唇鼓舌的狂士祢衡，居然在大庭广众之下脱光了衣服，一边擂着鼓，一边狂妄讥讽曹营文武都是“衣架、饭囊、酒桶、肉袋”，只配去“吊丧问疾、看坟守墓、关门闭户、句词念赋、击鼓鸣金、牧牛放马”，虽然嘴皮子痛快了半天，结果怎么样？还不是被曹大丞相使了个借刀杀人计，便在黄祖的刀下做了鬼？所以，佛家有经文说：“一切众生，祸从口出，夫口舌者，毁身之斧，灭身之祸……人生世间，祸从口出，当护于口，甚于猛火。猛火炽燃，能烧一世，恶口炽燃，烧无数世。猛火炽燃，烧世间财，恶口炽燃，烧圣七财。”——佛者如是说，亦同有德之人说话口无遮拦之劝箴。人不论辈分，也不论大小，都是要相处沟通说话。如果在说话之前，未经考虑便口无遮拦，想说什么就说什么，大则误国误民，小则误人误事。一旦事实既成，再欲图补救，只怕也是悔之晚矣！

既然如此，做到“恰到好处”的说话就不能说不重要了！《三国

演义》中有个曹操煮酒论英雄的故事，说的是曹操和刘备在一起喝酒。曹操用手指了指刘备，然后又指了指自己，说：“今天天下的英雄只有你和我两人。”刘备听了，大吃一惊，手中的筷子不觉掉在地上。当时天下着大雨，正巧打了一声雷。刘备就从容地俯身捡起筷子说：“我被这声惊雷给吓着了。”曹操大笑，说：“大丈夫也怕雷吗？”刘备说：“即使是圣人听到迅雷，遭到大风，也要变脸，何况我呢？”就这样，刘备把因曹操一句话而受震惊掉筷子掩盖过去。曹操从此就不再怀疑刘备有与其夺权的想法了。刘备是天下英雄，也是曹操的心腹之患，曹操总想找机会除掉刘备，因此在酒宴中用话试探刘备。刘备深知其利害关系，于是他韬光养晦，在交谈中利用天气变化，移开话题，转移了曹操的注意力，因而免遭了一场杀身之祸，后来终于成就了一代霸业。

同刘备一样，历史上因“恰到好处”的说话而成就事业的人还有很多。著名的有战国时的苏秦、张仪。苏秦因会说，打动了六国的首脑，结成六国联盟，他自己也因此挂六国相印；张仪也因会说，竟拆散了六国联盟，最后导致六国被秦国灭亡。诸葛亮凭三寸不烂之舌，舌战群儒，促成孙刘联盟，共同抗曹，这都是“会说”的功劳。

所以，朋友，你千万别小看这说话中要做到的“当”字，它绝非舌头打把式的简单玩意儿！既是这样，究竟怎么才能做到说话“恰当”呢？说起来很简单，就是在恰当的时机，对恰当的人，说出恰当的话。当然，要真正达到这一效果和境界，是很不简单的。因为你到底该说什么，怎么说，什么时间说，什么场合说，对什么人说，这里面实在有着大大的学问！

朋友，就是此时此刻，你只要简单地注意一下你周围的人，就不

难发现他们是各种各样的：他们的心理特点、脾气性格、语言习惯各不相同。由于这个缘故，也就决定了对他们说话的要求是不同的。所以，你不能用统一的说话方式来交流。一般说来，办事严谨、诚实、老练的人，最喜欢听流利而稳重的话，这时，你说话时要注意态度尊敬，既不能高谈阔论，也不可婉转如簧，而应以忠实见长，朴实无华，直而不曲。话语虽简单，但言必中的，给人以老实敦厚的印象。若对方性情豪放、粗犷，则他喜欢听耿直、爽快的话，那么你就应忠诚、坦白，知无不言、言无不尽，对美丑、善恶的爱憎要强烈分明。若对方是学识渊博的高雅之士，他可能崇尚旁征博引而少芜杂的言辩，你不妨从理论问题谈起，引经据典，纵横交错，使谈话富有哲理色彩，但言辞应表现出含蓄和文雅，显得谦虚而又好学上进。

所以，亲爱的朋友，当你在不同时间、不同地点、不同场合、不同条件下，因为不同的事、不同的目的与不同的人说话的时候，你完全有必要采取一种恰如其分的说话方式。这正是本书将要与你分享的人生秘诀，也就是——到什么山唱什么歌，见什么人说什么话。

目录

序 言 遇什么人说什么话

第一章 对不同个性的人你怎么说

当你面对不同性格的说话对象时，就一定要具体分析，区别对待：如果对方喜欢委婉的话，你说话应该讲求含蓄一点的方式方法；如果对方喜欢直来直去，你大可不必与之绕来绕去，摆迷魂阵；而如果对方喜欢推心置腹，你就应该多说些诚恳质朴的话……

1. 对性情急躁的人你沉稳简洁地说/2

太急躁常常是事与愿违/2

沉稳简洁地应对急躁之人/2

2. 对争强好胜的人你给足面子地说/5

不要争强好胜伤人面子/5

给足争强好胜之人面子/6

3. 对吹牛拍马的人你谨慎自守地说/8

做人不要言过其实/8

对吹拍者不可不防/8

应对吹拍者的技巧/10

4. 对优柔寡断的人你自信肯定地说/12

优柔寡断的人容易失败/12

如何应对优柔寡断的人/15

5. 对目光短浅的人你启发引导地说/17

目光短浅是致命的错误/17

充当目光短浅者的谋士/19

6. 对嫉妒心强的人你聪明地说/20

- 嫉妒心太强绝不是好事/20
如何与嫉妒者协调关系/22
7. 对傲慢自大的人你言简意赅地说/23
傲慢自大的结局只能是失败/23
与傲慢自大者的相处之道/26
8. 对自私自利的人你投其所好地说/28
越是自私的人越是不能自利/28
适当肯定自私自利者的利益/30
9. 对恃强凌弱的人你露点锋芒地说/32
恃强凌弱的人是可悲的/32
给恃强凌弱者来点锋芒/33
10. 对心胸狭窄的人你心容万物地说/36
心胸狭窄的人不能容物/36
心容万物，冷静回应/38
11. 对城府深的人你抓住其弱点说/40
城府深沉之人的特点/40
如何与城府深沉者相处/43
12. 对奸诈小人你攻守兼备地说/45
以害人始，以害己终/45
谨防自守，当断则断/48
13. 对耿直的人你容忍谦虚地说/51
耿直之人敢讲真话/51
谦虚接受耿直之言/53
14. 对勇猛的人你以柔克刚地说/55
“砍头不过碗大疤”的气概/55
“以柔克刚”的相处之道/57
15. 对多疑的人你自隐锋芒地说/59
无中生有的多疑者/59
如何释多疑者之疑/61
16. 对寡言少语的人你主动地说/64

桃李不言，下自成蹊/64
主动与寡言少语者交谈/66

第二章 对不同身份的人你怎么说

物以类聚，人以群分。这体现在说话和为人处世上，就是对不同身份地位的人我们要采取不同的方法说话。一般来说，下级对上级，晚辈对长辈，学生对老师，普通人对有名气有地位的人等等，虽不必低三下四，唯唯诺诺，但在言谈举止上表现得更加尊重一些，不要过于随便。反之，身份高对身份低的人说话，随便一些就会显得平易近人……

17. 对贵人你满足其虚荣心地说/69

贵人相助能“过江”/69

满足贵人的虚荣心/71

18. 对对手你充满斗志且宽容地说/74

失去对手后患无穷/74

与对手竞争的技巧/75

19. 对朋友你留点距离地说/78

朋友是你最大的财富/78

朋友间要保持点距离/81

20. 对同事你以和为贵地说/83

和则共赢，斗则俱伤/83

建立和谐的同事关系/86

21. 对上级你凡事让他居首位地说/91

摸准上级的“门路”/92

凡事让上级居首位/94

22. 对下属你尊重并激励地说/97

用尊重打开下属的心灵/97

以激励推进下属的工作/99

第三章 面对不同的情况你怎么说

我们说什么话是要根据“情况”来决定的：合适的情况下说出一句“得体的话”，不合适的情況下打住一句“不该说的话”，也就是——见什么情况说什么话。这是我们需要时时提醒自己的。

23. 被人揭短时你泰然自若地说/103

不揭人之短，不送人之恶/103

如何能泰然自若/104

24. 遭遇尴尬时你自我嘲弄地说/107

是人就免不了尴尬/107

陷入尴尬时你如何化解/108

25. 身处逆境时你坚强乐观地说/111

不要为打翻的牛奶哭泣/111

逆境也是一种机会/112

在逆境中锲而不舍/114

保持坚强乐观的心态/116

26. 身处顺境时你居安思危地说/118

掌握生命的高度/118

生于忧患，死于安乐/119

如何居“顺境”而思“危”/120

27. 发生争执时你以退为进地说/122

退一步海阔天空/122

不要因得理而争执/124

如何应对同事间的争执/125

28. 情绪慌乱时你从容冷静地说/126

静下来，不要慌/126

从容不迫的力量/129

一次只说一件事/130

29. 有求于人时你能屈能伸地说/132

- 必要时应求人/132
- 能屈能伸地求人相助/133
- 30. 向人提意见时你婉转迂回地说/136
 - “提意见”常犯的低级错误/136
 - 超越“被抵触”的智慧/137
 - 注意“提意见”的方式/139
- 31. 遭到批评时你闻过则喜地说/141
 - 不懂得接受批评的人自酿苦果/141
 - 做一个闻过则喜的人/143
- 32. 被人背后议论时你低调地说/147
 - 令人恼火的背后议论/147
 - 在自我反省中低调处理/149
 - 对背后议论错误的做法/151
- 33. 不宜直说时你旁敲侧击地说/152
 - 把不宜直说的话换种说法/152
 - 换种说法的技巧——“旁敲侧击”/154
- 34. 遭遇敏感话题时你顾左右而言他/158
 - 敏感时刻“顾左右而言他”/158
 - “顾左右而言他”的技巧/159

第四章 面对不同的事情你怎么说

什么事当说，什么事不当说？什么事应该追根究底，什么事可以一语而过？乃至什么事说了以后会有什么后果？这一切，都是见什么事说什么话的具体原则。“一言可以兴邦，一言可以丧邦”，就道出了在关键事件上，“一言”的举足轻重。

- 35. 得意之事你谦虚地说/164
 - 得意绝不要忘形/164
 - 人生得意须尽谦/166

36. 对恼怒之事你忍耐理智地说/168

不要让怒火左右你的情感/168

以忍耐和理智战胜恼怒/170

37. 众说纷纭之事你有主见地说/176

众口铄金的威力/176

力排众议的收获/178

养成敢下决断的习惯/180

38. 有理有据之事你留点余地地说/182

话不要说得太绝对/182

有理有据还要有余地/184

39. 得益趋利之事你敢于亏己地说/188

在利害得失面前要敢于亏己/188

做到主动、理性地吃亏/190

40. 情理之外的事你有底线地说/191

守住行事说话的底线/191

对情理之外的事说“不”/192

41. 他人忌讳的事你打圆场地说/195

避免触及别人的忌讳/195

交谈中打圆场的技巧/196

第五章 面对不同的场合你怎么说

我们说话时应看看所处的环境。在别人办喜事时，千万不要说悲伤的话；在人家悲痛时，你说些逗乐的话，甚至哼哼小调，别人就会说你这人太不懂事了。就算一句再正常不过的话，如果选择错误或根本不注意场合地随口便说，结果就很可能给自己造成意想不到的麻烦。

42. 在公众场合你谨慎地说/200

在公众场合说话要谨言慎行/200

如何在公众场合有分寸地说/201

43. 在酒桌场合你不要说醉话 /203

“醉话”少说为妙/203

在酒桌上如何说话/205

44. 做客和待客场合你怎么说/207

做客时你尊主为大/208

待客时你彬彬有礼/211

45. 在不幸的场合你怎么说/213

对不幸者你开导地说/213

探病时你安慰鼓励地说/216

对丧亲者你抚慰地说/217

46. 聚会场合你随机应变地说/218

请人介绍认识新人/219

巧妙插入别人谈话/219

利用现场发挥巧应变/220

运用悬念吸引人心/220

爱的力量是无穷的/221

不要吝惜你的赞美/221

第六章 会说话的人是怎样练成的

学习、训练和提高自己的说话技巧是非常重要的。有一句格言说：“诗人是先天的，演说家是后天的。”也就是说只要苦练，我们都能成为“会说话”的人！

47. 等候并抓住时机/223

等候了三年才说的话/223

两种不宜说话的时机/224

48. 以对方的心为心/225

站在对方的立场说话/225

要真诚地对他感兴趣/227

49. 言必信，行必果/229

说到就要做到/229

诚信说话的原则/231

50. 发自内心地赞美别人/234

任何人都需要赞美/234

赞美的原则和技巧/235

51. 谈吐要有幽默感/238

诙谐幽默，余韵无穷/238

幽默的说话方式/240

52. 巧妙问答的艺术/242

如何问与如何答/242

提问的原则和方法/245

回答好问题的技巧/247

53. 善于用心去倾听/249

静静地听，用心地听/249

用心倾听的五个技巧/251

54. 理性地宽恕别人/253

理性宽恕别人就是帮助自己/254

拒绝宽恕就是伤害自己/255

如何从内心深处宽恕别人/257

55. 用好自己的舌头/258

“舌头”决定命运/258

不要使你的“舌头”失灵/259

第一章 对不同个性的人你怎么说

你是生性耿直、说话直来直去，对人无所隐瞒的人吗？如果你是，你是否会像下面的“某甲”一样说话呢？

某甲生性耿直，说话直来直去，无所隐瞒，偏偏碰上了喜欢说话绕弯的某乙。一天清早，某乙刚从厕所出来，正遇上某甲。某甲就大声问道：“从哪儿来？”某乙见有他人在场，且有两位女同事，便随手一指：“从那儿来。”某甲却不明白：“那儿是哪儿？”某乙只好含糊说：“WC” WC原意是英文厕所的缩写，某甲偏偏不知，又不甘心，继续大声问：“WC是什么东西？”某乙见他人人都注目两人，便悄悄扯扯某甲，小声道：“1号。”某甲环顾四周，正好1号房间是某女同事的宿舍，大为惊讶：“大清早你上小王屋里干什么？”某乙面红耳赤，无地自容。

这是一个笑话，但足以证明，对不同的人讲不同的话实在是非常重要的。试想如果某甲讲究一点说话方式，不再寻根究底地问下去，或者，某乙讲话干脆一点，直接告诉某甲说：“厕所。”双方就不会纠缠不清，也不会弄得两人都这么尴尬。

正因如此，当你面对不同性格的说话对象时，就一定要具体分析，区别对待：如果对方喜欢委婉的话，你说话应该讲求含蓄一点的方式方法；如果对方喜欢直来直去，你大可不必与之绕来绕去，摆迷魂阵；而如果对方喜欢推心置腹，你就应该多说些诚恳质朴的话……

1. 对性情急躁的人你沉稳简洁地说

◎太急躁常常是事与愿违

我们周围性情急躁的人实在是有很多，大概急躁是人所共同的情绪吧，只不过各人程度有别而已。

性格急躁的人，最突出的表现就是容易兴奋、发怒，自我抑制力很差，动不动就爱发火，甚至与人发生争吵。他们遇事不冷静，或者说，办事急于求成，而行动不慎重。《三国演义》里有一段故事：刘备的副军师庞统在未被重用前曾“屈任”耒阳县宰。有一次张飞到耒阳县巡视，听说庞统不理政事，就发起火来，要逮捕庞统。经孙干劝阻，并从处理积案中发现了庞统的才能，张飞的怒火才平息下来。其后，庞统帮助刘备攻取西川，立下了很大功劳。庞统到耒阳后嫌官小，不理政事，当时看来，这当然是不太好，但如按张飞的急性子真的把他抓起来，那就把事办糟了。

正因为性子急躁的人容易兴奋，自我抑制力很差，所以往往不能和别人搞好关系，而且还容易把关系搞坏。急躁的人容易意气用事，动不动就爱发火，甚至出语伤人。有时自己发一通脾气，五分钟就过去了，但却伤害了彼此的感情。有很多性子急躁的人，虽然说话办事是出于一片好心，但性子一急，往往不能冷静地考虑问题，细致地体察情况，结果常常会事与愿违，达不到预期的结果。

◎沉稳简洁地应对急躁之人

强的同事王就是个性子急躁的人。有次刚散会，强就受到同事王的斥责：“刚才，当我们都向老板提出把午餐时间延长半小时的时候，你为