

吳大中丞鑒定

綱

鑑

易

羊城雙門底
芸居樓藏板

光緒戊寅

歲校刊

序

予童年有志讀史然至老
究未嘗一卒讀者何也蓋
予性最拙讀時不能遽解
待解移時輒忘又識字甚

少時須考證且少以足疾
廢六經諸子無心涉獵都
邑山川不一遊覽縱有志
讀史亦猶聾者之無聞盲
者之無見故讀未終篇輒

生厭倦此予所以究未嘗

一卒讀也雖然予既有志

讀史矣而欲待博羣書以

悉其所聞歷名山大川以

窮其所見度必不能然則

予將作如何讀法而後可
邪常觀世之樂於讀史者
類多穎悟絕人之士一目
數行俱下一覽終身不忘
讀時不求甚解會心在牝

牡驪黃之外故觀史務求
其詳論史必歸於雅而若
予之拙者欲求讀史之法
寧簡毋詳寧陋毋雅庶乎
其得之邪周子靜專星若

予忘年友也弱冠工舉子
業而尤邃史學乙酉歲攜
其手輯綱目全編以示予
讀史之法予遂與二子復
相編輯不閒祁寒暑雨者

殆六載苦簡篇之汗漫爲

之摘要而刪繁慮大義之

不明爲之提綱而挈領典

故則攬撫源流詳箋細釋

不必腹具經笥胸藏史鏡

而燎若指掌輿地則遡厥
沿革援古證今不必南浮
北過西至東漸而宛如在
目分涇別渭辨淄知澠則
圈殊星列妍媸爛然而游

移上下之見不設也沉奧
屈曲之句險怪奇澀之文
則點讀分明鉤點截然而
聳牙澀啞之苦不形也迨
夫字畫較毫釐音聲辨纖

悉務絕譌以襲譌謬以承
謬之弊則魯魚亥豕之誤
杖柱伏獵之羞殆可免矣
至若覩此而失比記乙而
忘甲則注不勝注解不勝

解失注則遺複解仍晦乃
立見前見後法如呼醉使
醒警夢使覺則全部神理
首尾貫穿不猶全體血脈
上下流通也哉予乃今而

知讀史之法其在是乎予
因知有感矣向有志讀史
而未能一卒讀及欲求一
讀史之法而不可得得與
二子共相編輯以迄成書

縱不能博羣書以悉其所
聞歷名山大川以窮其所
見以視予前日之耳無聞
而目無見者大有逕庭然
後知觀史之不欲論史之

不明者非盡天資遲鈍庸
師誤人亦由編輯成書者
引導無方而致然也二子
屬予鏤版行之世予曰是
書未可遽以問世也姑以