

新校注 陈修园 医书

医学从众录



新校注陈修园医书

医学从众录

林颖校注

俞长荣审阅

福建科学技术出版社

一九八七年·福州

内 容 提 要

本书共八卷，四十篇，分别论述内科常见病症及妇人杂病的辨治方法。每一病症，先概要叙述病因、病理及治则，次为脉诊，再次为方药。其辨证施治中以仲景之法为宗，而斟酌于明清诸家的名言、方治，更参合编者的经验，简括扼要，颇切实用，为中医入门者救偏补弊的参考书。

医 学 从 众 录

新校注陈修园医书

林颖校注 俞长荣审阅

*

福建科学技术出版社出版

（福州得贵巷27号）

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 5.625印张 111千字

1987年3月第1版

1987年3月第1次印刷

印数：1—4700

书号：14211·151 定价：0.95元

前 言

陈修园，名念祖，福建长乐人。生于清代乾、嘉、道光年间（约公元1753~1823年）。他学识渊博，医理精湛，不仅是一位富有创见的医学理论家和医术超群的临床家，同时也是一位杰出的中医学科普作家。

陈氏热爱祖国医学，以继承、发扬这一宝贵的民族文化遗产为己任，孜孜不倦地为之奋斗终身。他对古典医籍的钻研，功力深厚，涉猎广泛，并博取众长，结合个人实践，写出许多著作，因而自成一家。特别可贵的是，他不鄙薄貌似浅易的中医学普及工作，数十年如一日，本着“深入浅出、返博为约”的精神，采用通俗易懂的文字，来阐释古奥艰深的中医学理，为后学者启开了升堂入室的方便之门。

陈氏著作颇多，业经肯定的有：《神农本草经读》、《时方歌括》、《时方妙用》、《医学三字经》、《医学实在易》、《医学从众录》、《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》、《伤寒真方歌括》、《金匱方歌括》、《长沙方歌括》、《景岳新方砭》、《女科要旨》、《十药神书注解》、《伤寒医诀串解》等十六种，包括了从基础到临床，从入门、普及到提高等方面的内容，灌注着陈氏的理论、心法和经验。其文字质朴洗炼，畅达优美；歌诀音韵，脍炙人口；其内容深入浅出，切于实用。有人称道他的文章是：“连篇累牍而不繁，寥寥数语而不漏。”他的著作，一百多年来流

传广泛，影响深远；成为中医自学与教学的重要书籍。

因此，搜集、整理陈氏的医学论著，并加以发扬光大，是中医学学术界一项责无旁贷的任务。为此，我们选择了陈修园著作的适当版本，进行了校勘、注释和标点断句。全套丛书，定名为《新校注陈修园医书》，由福建科学技术出版社分册出版。

祖国医学在漫长的历史发展过程中，虽然几经摧残，但仍人才辈出，代有名家，经验日益丰富，理论不断发展，此中道理，值得探讨。我们希望通过陈修园著作的校注出版，有助于更好地，全面、系统、深入地研究陈氏的学术成就和学术思想；有助于探索中医名家的成长道路，摸索中医人才的培养规律；同时，也给中医临床、教学、授徒与自学提供一份宝贵的参考资料。

然而，由于时代的局限和遵古太甚，陈氏对于祖国医药学的发展，难免认识不足；而对持不同学术观点的医学的批评，未免失之过激；这是学习、研究陈修园学术思想时应该注意的问题。

中华全国中医学会福建分会
《陈修园医书》校注组

校 注 说 明

一、本书以上海锦章书局印行的《南雅堂医书全集》为蓝本，并参考商务印书馆和上海科学技术出版社1958年出版的《医学从众录》及《黄帝内经素问》、《灵枢经》、《伤寒论》、《金匱要略》各书，进行校勘。凡明显错误处，径予改正，不另加注；对疑有脱漏及衍文者，则于“注释”中说明。

二、本书卷次、门类均依原书排列。校注部分则按脚注序号排列在原文之后。

三、凡原文中不易理解的词句、典故等均作了注释。对于个别难字，还加注汉语拼音、同音字和意义。

四、为力求简化，凡僻难字句、典故等，仅在首次出现时注释，再次出现者从略。

五、原书中的繁体字，一律易为国家正式公布的简化字；古体字和通假字，或改为简化字，或不改而加注释。

六、本书采用直版横排式，原书中的“右”字，一律改为“上”字。

序

余素不解医，读刀圭书辄不能终卷，非忽之也，以其为道精深密微，非浅人所可意窥，非躁心所可尝试。又自度聪明才力皆有所不暇给，计惟节之于起居食饮之常，谨之于四时六气之辨，于以闲嗜欲、颐情志、顺性命以托赋于天。至谈医则不敢知，诚重之也。忆曩在都中，吴航陈修园先生以名孝廉宰畿辅，医名震日下，尝奉檄勘灾恒山时，水沴之后，疾疫大作。先生采时方百余首，刊示医者，如法诊治，全活无数，仁心仁术，其施溥矣。后三十余载，余返自都门，与脩《全闽通志》，广搜著述家言时，先生已捐馆数载，得所撰方书已刊行者十余种，条其目，著于编。其遗书存于家者，哲嗣灵石先后梓而传之。令孙徽庵世其学，精其业，复取所遗《医学从众录》八卷，雠校付剞劂，重以林戟门先生属序于余。余既叹知医之难，而何敢言医之易乎？虽然先生自序言之矣，先为医士治膏肓之疾；又云此录简便易知，颇切时用。所谓医医者，正治不若从治之为得也。盖必治医者不谬其方，而后受治者不戕其性，此即先生作宰时刊方示医之仁术也。虽其言之峻，而其心良苦矣。录以从众名，非徇众也，导以可从，乃所以防其不可从者也，得此说而通之，庶易言医者或深悟其难，而得所从者转因难而见易乎！愿受是书而竟读之。

道光二十有五年岁在乙巳秋九月东洋和斋魏敬中序

自序

不为宰相便为医，贵之之说也。秀士学医，如菜作齏^①，贱之之说也。医者，学本《灵》、《素》，通天地人之理，而以保身，而以保人，本非可贱之术。缘近今专业者类非通儒，不过记问套方，希图幸中，揣合人情，以为糊口之计，是自贱也。余向有《金匱》、《伤寒》各种医书，累累数十万言，先为医士治膏肓之疾，不曰《灵》、《素》，则曰南阳，虽有遵今之志，却非语下之方。畏其难者中阻，而工于欺人之术者，别户分门，遂多簧鼓^②，而余之汲汲苦心^③，终为未逮也^④。余观近今医士，不学者无论，有能读薛立斋、王金坛^⑤、赵养葵、张景岳、张石顽、李时珍、李士材、喻嘉言八家之书，即为不凡之士，尚可与言。盖此八家虽未能合《内经》之旨、仲师之法，而书中独得之妙亦复不少。兹且就世俗所共奉者，采其名言，录其方治，约数十方而取其一、二方，约数百言而括以一、二言，即间有以误传误与主张太过之处，复参他氏，斟酌归于至当，颜曰《从众录》^⑥。简便易知，颇切时用，是即向之所谓医医者，知其受病已深，正治则拒格不入，不若从治之为得也。

闽吴航修园陈念祖题于嵩山精舍^⑦

【注释】

① 齏（Jī）：用来调味的细碎菜末，如姜、蒜等。

②簧鼓：以花言巧语鼓动人家。

③汲汲（jí jí）：急切。

④逮：及也。

⑤王金坛：明代医学家王肯堂，字宇泰。江苏金坛人。曾任福建参政职务。著有《证治准绳》。

⑥颜：额也。据《广雅》云，古人引伸为堂上门上的楣，后又把题字于匾额曰颜。这里作动词用，指题写或命名。

⑦吴航：福建省长乐县的别称。

先大父医学宗长沙，一生精力在《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》等书。复以余力，集长沙辨证之法，纂取《千金方》、《外台秘要》以下诸方书，为《医学从众录》八卷。盖恐专用经方之骇众，特降而从众也。学者既精《伤寒》、《金匱》之法，进而参究乎斯编，则宜古者亦复宜今，此书正不无小补也。谨付梓以广其传。

长孙男心典谨识

凡 例

一、是书前曾托名叶天士，今特收回。

一、是书论证治法悉遵古训，绝无臆说浮谈。以时法列于前，仲师法列于后，由浅入深之意也。

一、坊刻①《万病回春》②、《嵩崖尊生》③、《古今医统》④、《东医宝鉴》等书⑤，所列病证不可谓不详，而临时查对绝少符合；即有合处，亦不应验，盖以逐末而忘其本也。试观《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》，每证只寥寥数语，何所不包？可知立言贵得其要也。此书如怔忡、头痛、历节诸证，非遗之也。怔忡求之虚癆，头痛有邪求之伤寒，无邪求之眩晕、虚癆，历节寻其属风、属湿、属虚而治之，所以寓活法也。

一、学医始基在于入门，入门正则始终皆正，入门错则始终皆错。此书阐明圣法，为入门之准，不在详备，若得其秘诀，未尝不详备也。有证见于此而治详于彼者，有论此证而彼证合而并论者，有论彼证绝未明言此证，而即为此证之金鍼者，实无他诀，惟其熟而已。熟则生巧，自有左右逢原之妙。

一、论中所列诸方，第三卷、第四卷俱载弗遗。唯《伤寒论》、《金匱要略》方非熟读原文不能领会。此书偶有阙而未载者⑥，欲人于原文中寻其妙义。阙之，即所以引之也，阅者鉴予之苦心焉。

一、方后附论，或采前言，或录一得，视诸书较见简括，阅者自知。

【注释】

①坊刻：旧时书店刻印的书本。

②《万病回春》：明·龚廷贤辑，何应璧增补，共10卷。

③《嵩崖尊生》：清·景日珍著，共15卷。

④《古今医统》：指明·王肯堂所辑《古今医统正脉》。

⑤《东医宝鉴》：共23卷，朝鲜·许浚撰于1611年。系选自中国医籍分类汇编而成。

⑥阙（què确）：同“缺”。

目 录

卷一·····(1)

真中风证·····(1)

中风续论·····(7)

类中风证·····(8)

虚癆·····(12)

虚劳续论·····(15)

卷二·····(27)

咳嗽·····(27)

痰饮·····(31)

喘促·····(37)

哮症·····(43)

惊悸·····(44)

血证·····(45)

卷三·····(52)

遗精·····(52)

赤白浊·····(55)

癃闭、五淋·····(58)

心痛	(61)
腹中上下诸痛	(64)
心痛续论	(65)
呕、吐、哕	(68)
呃逆	(73)
卷四	(76)
痉、厥、癰、狂、痲、癱疾	(76)
痲症续论	(84)
疝气	(85)
眩暈	(87)
头痛	(89)
卷五	(94)
膈证、反胃	(94)
疟证	(101)
痢证	(106)
痢疾续论	(110)
卷六	(114)
伤暑	(114)
肿证	(116)
胀证	(120)
消渴	(123)
腰痛	(125)
自汗、盗汗	(127)

卷七.....(130)

泄泻.....(130)

风、痹、痿.....(134)

鹤膝风.....(140)

脚气.....(142)

卷八.....(147)

妇女杂病方.....(147)

伤寒附法.....(153)

医学从众录

次男 元犀 灵石参订
孙男 心典 徽庵 同校字
心兰 芝亭

闽吴航 陈念祖修园甫著

卷 一

真 中 风 证

曰真者，所以别乎类也；风者，八方之风邪也；中者，邪之自外入内也；有中经、中府、中脏、中血脉之分^①。此数句与病机要发明大同小异，各有语病，余从发明而订正之。中经外有六经之形证，中府内有便溺之阻隔，中脏者性命危，中血脉者，外无六经之形证，内无便溺之阻隔。先以中经言之：中经者，现出六经形证，太阳头痛脊强，阳明目痛，鼻干，身热，不得卧，少阳胸满，口苦，胁痛，耳聋，寒热，太阴自利，腹痛或便难，少阴口渴，时厥；厥阴囊缩^②，遗溺^③，手足厥逆，而面色亦现出五色可诊。此中风之浅也，宜小续命汤加减主之。

小续命汤方见〈时方〉

如中风无汗恶寒，依本方麻黄、杏仁、防风各加一倍；宜针至阴出血，穴在足小趾外侧爪甲角，针二分。昆仑。穴在足外踝后跟骨，针透太溪。如中风有汗恶风，依本方桂枝、芍药、杏仁各加一倍，宜针风府。穴在项后入发际一寸，针入三分，禁灸。

以上二证皆太阳经中风也。

如中风有汗，身热不恶寒，依本方加石膏、知母各二钱，甘草再加一倍，去附子。

如中风有汗，身热不恶风，依本方加葛根、桂枝，黄芩再加一倍，宜针陷谷，穴在足大趾、次趾外间本节后陷中，针入五分。去阳明之贼，兼刺厉兑，穴在足大趾、次趾端，去爪甲如韭叶。泻阳明之实。

以上二证，皆阳明经中风也。

如中风无汗身凉，依本方附子加一倍，干姜加二倍，甘草加二倍，宜刺隐白，穴在足大趾内侧，去爪甲角如韭叶。去太阴之贼。

此太阴经中风也。

如中风有汗无热，依本方桂枝、附子、甘草各加一倍，宜针太溪。穴在足内踝后跟骨上陷中，针透昆仑。

此少阴经中风也。

如中风六经混淆，系之于少阳厥阴，或肢节挛痛，或麻木不仁，依本方加羌活、连翘，灸少阳之经绝骨穴，即悬钟，在足外踝上三寸，灸五壮。以引其热；刺厥阴之井大敦穴，在足大趾甲聚毛间。以通其经。

此少阳厥阴经中风也。

又以中府言之，与伤寒府证略同，内有便溺之阻隔，宜三化汤通之；夹有经证，宜防风通圣散两解之。又以中脏言

之，中脏多滞九窍^④，有唇缓、失音、耳聋、目眵^⑤、鼻塞、大小便难之证，或卒倒不省人事，有闭脱之别^⑥。

若口开，为心绝；眼合或上视，为肝绝；手撒为脾绝；遗尿为肾绝；汗出如油，身如鼾睡，为肺绝；及面赤如妆，脉急大，皆虚极阳脱不治之证。唯以三生饮一两，加入参一两（另煎浓汁），调入灌之，或可救十中之一。如牙关紧闭，以乌梅浸醋擦其牙；痰塞咽喉，以稀涎散吐之；不省人事，以半夏末吹入鼻中，盖此法为通关所设，而药汁方可灌入，非藉此法吐痰以愈病也。

男元犀按：不省人事，有闭证、脱证之辨，二证误认用药，则死生立决。

《内经》云：风为百病之长也，善行而数变，或为寒中，或为热中。如阳脏之人，素有内火，而风邪中之，则风乘火势，火借风威，遂卒倒不省人事，牙关紧闭，两手握固，虽有痰声，非漉漉之声，亦无涌起之势，可用桔皮一两，半夏一两，入生姜汁少许煎服，或服后探吐之，随以涤痰汤加天麻、丹参、石菖蒲，入竹沥、姜汁以开之；如外热甚、二便闭，可用防风通圣散及凉膈散加石菖蒲、远志、丹参及三化汤之类，表里两解之。如阴脏之人，素多内寒，而风邪中之，则风水相遭，寒冰彻骨，亦猝倒不省人事，口开手撒，尿出，脐下冰冷，痰声漉漉，如水沸之势，急用三生饮加入参，或用人参二两，附子一两，生半夏三钱，煎一钟^⑦，入生姜汁半匙，蜂蜜一蛤蜊壳灌之，亦有得生者；若以胆南星及涤痰驱风等药投之，如入井而下以石也。

三证愈后，语言行动定不能如常，察其水衰火衰，以六味丸、八味丸清早服三四钱，下午服六君子汤，加麦冬三