

云南文史书系

徐霞客在云南

朱惠荣 著

生活·讀書·新知 三联书店



徐霞客在云南

朱惠荣 著

生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

徐霞客在云南 / 朱惠荣著. —北京: 生活·读书·新知
三联书店, 2014.10

(云南文史书系)

ISBN 978 - 7 - 108 - 05128 - 8

I. ①徐… II. ①朱… III. ①徐霞客 (1586 ~ 1641)
—生平事迹 IV. ① K825.89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 168319 号

选题策划 朱利国 曹永平

责任编辑 马 翀

装帧设计 薛 宇 蔡立国

责任印制 宋 家

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次 2014 年 10 月北京第 1 版

2014 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张 10.25

字 数 150 千字

定 价 70.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)



云南文史书系

目录

弁言 1

徐霞客与云南 3

徐霞客探珠江源 39

徐霞客探长江源 51

徐霞客万里西游行迹考辨 67

徐霞客考察丽江的历史功绩 99

徐霞客与明末鸡足山 149

1638~1640: 徐霞客赞美的云南生态环境 187

徐霞客《山中逸趣跋》的发现 247

云南文献中的徐霞客 269

弁 言

我对《徐霞客游记》的整理和研究已持续了三十多年。屈指算来，对徐霞客与云南这一课题的探讨也有三十多年。1980年初，《山茶》杂志创刊，向我索要《徐霞客游记校注》的稿件，选刊了有关徐霞客畅游大理的精彩片断。1983年《云南画报》第5期以《徐霞客与云南》为题，刊载了我撰文并提供的图片资料；直到今年，我才完成最后一部分《云南文献中的徐霞客》。

本书称为《徐霞客在云南》包含两层意思。首先是徐霞客对秘境云南的自然和人文的探索。但是，为了弥补徐霞客在云南的部分旅游路线和活动的缺失，本书也着意探揭徐霞客在云南活动之谜，为读者走近徐霞客做一点服务工作。《千古奇人徐霞客》是2011年我在“云岭大讲坛”的一个讲题，正可代作本书的绪

论。《徐霞客与云南》是我在 1994 年中国云南徐霞客旅游文化活动暨学术讨论会开幕式上的主旨演说，也是本书的总论。《徐霞客探珠江源》、《徐霞客探长江源》、《徐霞客万里西游行迹考辨》都是对徐霞客滇游路线的考订补充。《徐霞客的四次昆明之旅》、《徐霞客考察丽江的历史功绩》、《徐霞客与明末鸡足山》等，把徐霞客的旅游考察放到云南的历史发展进程中评价其地位。《1638~1640：徐霞客赞美的云南生态环境》展现了一幅明末云南生态环境的真实画卷。《徐霞客〈山中逸趣跋〉的发现》和《云南文献中的徐霞客》是对新中国成立前云南徐霞客研究学术史的梳理和总结。这些篇章，不需改动，即已构成一部专著。保留论文的形式，又可窥见不佞为这一专题耕耘的历程和所付出的艰辛。

谨以此书献给云南省文史研究馆建馆 60 华诞。

徐霞客与云南

徐霞客是我国古代杰出的旅行家和地理学家，伟大的爱国主义者。他一生从事旅游探险和地理考察，足迹遍及当时设治的两京十三布政司，相当于现今的 19 个省市自治区和归途中可能到过的四川省。然而，各省和徐霞客的关系却不一样，在徐霞客一生旅游过的诸多地方中，最值得大书特书的就要算云南。本文拟从徐霞客在云南的活动及徐霞客去世后他的著作和精神对云南的影响两方面申述，求教于各方专家和朋友。

一

云南是徐霞客一生旅游和地理考察的终点。他经过贵州普安（今盘县）的亦字孔，从滇南胜境关进入云南，

足迹遍及三迤的曲靖、云南、潞江、临安、广西、寻甸、武定、姚安、大理、鹤庆、丽江、永昌、顺宁、蒙化等14个府，相当于现今的曲靖、昆明、玉溪、红河、楚雄、大理、丽江、保山、德宏、临沧等10个地州市的46个县级政区的境域。后来，他在途中患风疾，“以久涉瘴地，头面四肢俱发疹块，累累丛肤理间，左耳左足时时有蠕动状”。^[1]回到鸡足山，仆人顾行盗走了他的钱物逃跑，他失去途中照顾生活的助手，忧心忡忡。“离乡三载，一主一仆，形影相依，一旦弃余于万里之外，何其忍也！”（第1177页）不久他又“忽病足，不良于行”^[2]“归而两足俱废”。^[3]一个旅行家丧失了旅游的能力和条件，再无法进行他为之热爱的旅游事业，连续的沉重打击使得他心力交瘁。丽江土官木增派滑竿护送他，辗转半年“至楚江困甚”，经湖北黄冈乘船回到家乡。“既归，不能肃客，惟置怪石于榻前，摩挲相对，不问家事。”^[4]不

[1] 拙著《徐霞客游记校注》，云南人民出版社，1985年版，第1072页。以上引该书者，仅在文中插注页码。

[2] 陈函辉：《徐霞客墓志铭》。

[3] 《徐霞客游记》季梦良序。

[4] 陈函辉：《徐霞客墓志铭》。

久即与世长辞。他是为旅游和地理考察而献身的。

云南是徐霞客在家乡以外生活时间最长的省份。霞客早期因父母在不远游，每年往往出行两三个月或稍多时间即回。他曾五次到福建，但加起来不会超过一年。后来他游广西，也不足一年。徐霞客于崇祯十一年（1638年）五月初十日进入云南，崇祯十三年（1640年）一月起程东归，在云南逗留了一年零九个月。

明代的交通条件与现在不同。徐霞客旅游考察的省区，多数水道通航，为旅游提供了较好的条件，但为便于考察，霞客常舍舟从陆。在广西东部他仍以乘船为主，在广西西南的丛山中，友人为他搞到马符，始得骑行。在贵州只能徒步，但路程比云南短。徐霞客在云南考察，仅南盘江曲靖至陆良段局部通航，也乘船横渡过滇池；偶尔有朋友请他骑马，他婉言谢绝。徐霞客在云南进行扫描式的旅行，往来如织，行程数千里，创造了他在一个省徒步旅行最长的纪录。

云南是《徐霞客游记》记录分量最多的省。全书62.8万字，其中《名山游记》4.2万字，《闽游日记》0.78万字，《浙游日记》1万字，《江右游日记》3.5万字，《楚

游日记》5.5万字,《黔游日记》3.2万字,《粤西游日记》也仅19.7万字,《滇游日记》达25万字,记载云南的内容占全书总数的40%。这一特点,《四库全书总目提要》早已指出:“黔滇荒远,輿志多疏,此书于山川脉络,剖析详明,尤为有资考证。”

徐霞客不但以游记文学著称,还是一位诗人。在云南旅游阶段,也是徐霞客一生中诗作最丰富的时期。徐霞客的诗作,可考的逾百首,总数当不止此。其中在云南写成的有记录可考的诗达42首,在云南一省的诗作,超过了他西游途中的其他各省诗作的总和。徐霞客的诗留传至今的共38首,以在云南留下的最多,今存20首,亦占徐霞客传世诗作的一半多。崇祯十二年(1639年)几乎每个月都有新诗问世。他一边考察,一边行吟,完全是一副地理学家兼诗人的形象。

徐霞客在云南旅游的地区,是他一生中所到民族最多的省,也是《徐霞客游记》记录的民族最多的省。他旅途经过了彝、水、布依、壮、仡佬、纳西、白、傣、景颇、回等少数民族聚居区,途中涉及的还有傈僳、布朗、阿昌等族,《游记》述及的还有普米、藏族等。徐

霞客是一位热心的文化使者，他为在云南边疆民族地区传播中原文化做了很多工作。在曹溪寺，有二生读不懂杨升庵的碑，“以此碑不能句，来相问，余为解示”（第834页）。他给丽江土官木增的第四个儿子作范文《雅颂各得其所》，并为其“挑灯评文”，批改文章。徐霞客热情辅导少数民族士子学习的意义，正如木家的人一再表示的：“家主以郎君新进诸生，虽事笔砚，而此中无名师，未窥中原文脉，求为赐教一篇，使知所法程，以为终身佩服。”（第940页）他在石门应僧性严的请求，作《玉皇阁募缘疏》，撰写和尚向人募化钱物的通俗宣传品。他向“求贤若渴”的丽江土官推荐黄石斋、吴方生等名士，“木公虑不能要致，余许以书为介”。他与马云客评文论稿。崇祯十一年（1638年）十一月初三日记：“是晚篝灯论文，云客出所著《拾芥轩集》相订，遂把盏深夜。”他为木增重新编校《云谲谈墨集》。该书是木增学习汉文化辑录重要资料而成，“其所书洪武体虽甚整，而讹字极多，既舛落无序，而重叠颠倒者亦甚。余略为标正，且言是书宜分门编类，庶无错出之病”（第934页）。徐霞客为其校讎，分门编类，“连校类分标，

分其门为八”(第935页)。经过霞客的加工,大大提高了该书的质量。今本《云蒔淡墨集》应该就是经过徐霞客整理后编定的。滇人著作中也融进了徐霞客的劳动。他为木增的诗集《山中逸趣集》写跋,选用奇诡的篆书,向边疆展示中原文化中一些寻常滇人难见的侧面,引起人们对中原文化的惊讶、震动和膜拜,为人们叹服^[1]。徐霞客对云南文化发展的最大贡献是创修《鸡山志》。历时三月,创稿四卷。虽然该书已佚,但《鸡山志目》、《鸡山志略一》、《鸡山志略二》有幸保存至今。霞客创修的《鸡山志》,作为佛教名山鸡足山的第一部志书,其体例、资料和修志原则,为后来续修的各部《鸡足山志》所承袭,也影响其他志书的编修^[2]。徐霞客为传播中原文化,“连宵篝灯,丙夜始寝”,尽心尽力,圆满完成了—位中原文化使者的任务,在云南文化发展史上留下了重要的篇章,为云南各族人民永志不忘。

[1] 详拙文《徐霞客〈山中逸趣跋〉的发现》,1991年10月纪念徐霞客逝世350周年国际学术讨论会论文之一。

[2] 详拙文《徐霞客创修〈鸡山志〉》,载《史志文摘》1985年第2期。

徐霞客独具慧眼，选择云南作为地理考察的终点，这是早就筹划并准备着的。他在家时，陈继儒“用情周挚”，即先寄书给唐大来谓：“良友徐霞客，足迹遍天下，今来访鸡足并大来先生，此无求于平原君者，幸善视之。”（第815页）他曾致书陈继儒，请求向丽江木公推荐。陈继儒《答徐霞客》书云：“丽江木公书遵命附往，并有诗扇一柄，《集叙》一通，以此征信。此公好贤若渴，而徐先生又非有求于平原君者，度必把臂恨晚，如函盖水乳之合矣！”^{〔1〕}陈继儒还给鸡足山僧弘辨、安仁写了信。这些都是后来徐霞客在云南旅游得到帮助的关键人物。静闻和尚“刺血写成法华经，愿供之鸡足山”，因此偕霞客同行，也证明鸡足山是徐霞客旅游既定的目的地。在旅途中，徐霞客也尽量搜集有关云南的情况。霞客谓：“余在粤西三里城，陆参戎即为余言其异”（第983页），此指蝴蝶泉。“余至省，即闻此山之盛，比自元谋至姚安途中，乃闻其烬于火，又闻其再建再毁，余

〔1〕 徐霞客：《致陈继儒书》及陈继儒《答徐霞客》俱见《陈眉公先生集》。

以为被灾久矣，至是始知其灾于腊月也。”（第1011页）此指永平宝台山。对于宾川鸡足山，徐霞客更是十分关心。《游记》载：“张君于万山绝顶兴此巨役，而沐府亦伺其意，移中和山铜殿运致之。盖以和在省城东，而铜乃西方之属，能克木，故去彼移此。有造流言以阻之者，谓鸡山为丽府之脉，丽江公亦姓木，忌金克，将移师鸡山，今先杀其首事僧矣。余在黔闻之，谓其说甚谬。”（第888页）。如此等等，皆可证明。

云南地理环境复杂多样，很多地理要素又十分典型，丰富多彩的山河成就了徐霞客的事业。徐霞客对云南的考察使他攀上了当时世界地理科学的顶峰。

首先，在云南，徐霞客完成了自湖南道州开始的对我国最大的一片岩溶地貌区的全面的考察活动。在罗平他写道：“遥望东界遥峰下，峭峰离立，分行竞颖，复见粤西面目；盖此丛立之峰，西南始于此，东北尽于道州，磅礴数千里，为西南奇胜，而此又其西南之极矣。”（第738页）通过比较研究，找出了这片岩溶地貌的分区差异，形成了完整的结论。他指出：“粤西之山，有纯石者，有间石者，各自分行独挺，不相混杂。滇南之

山，皆土峰缭绕，间有缀石，亦十不一二，故环洼为多。黔南之山，则界于二者之间，独以逼耸见奇。滇山唯多土，故多壅流成海，而流多浑浊，唯抚仙湖最清。粤山唯石，故多穿穴之流，而水悉澄清。而黔流亦界于二者之间。”（第 753 页）

第二，完成了对六大江河的考察。云南一省集中了六大水系，是我国唯一具备这个条件的省。徐霞客在滇东、滇南游程的安排，主要是为了追踪南、北盘江，以后取道富民、武定、元谋直至丽江，也是为了追踪金沙江^[1]，在此基础上他写成科学名篇《溯江纪源》（即《江源考》）和《盘江考》。他在保山考察了怒江，从保山经凤庆到云县，追踪考察了澜沧江，在弥渡考察了礼社江源，得出怒江、澜沧江、礼社江皆各自独流入海的正确结论，并证明枯柯河不是澜沧江支流，而是流入怒江。在腾冲，他还考察了大金沙江（即伊洛瓦底江）的两大支流龙川江和大盈江。

第三，云南是徐霞客所到海拔最高的省份，境内散

[1] 详拙文《徐霞客探长江源》，载《历史地理》第 9 辑，上海人民出版社，1990 年版。

布着众多的高原湖泊。他在云南考察或目击了滇池、交水海子、中涎泽、嘉利泽、寻甸南海子、潘所海、矣邦池、星云湖、通海湖、异龙湖、宝秀山巨塘、祥云青海子、品甸海子、周官梦海子、鹤庆草海、丽江中海、剑川湖、洱源海西海、茈碧湖、邓川西湖、洱海、腾冲上海子和下海子等一批高原湖泊，对这些湖泊的特点、水量、景色、形态、航运等作了记录。书中提及的还有抚仙湖、明湖、泸沽湖。三百多年后的今天，一些湖泊消失了，一些湖泊缩小了，而《徐霞客游记》留给我们的湖泊资料，成为认识云南高原湖泊变迁的弥足珍贵的记录。

第四，徐霞客对云南坝子的考察，丰富了他对地貌学研究的内容。他考察过内地的山间盆地“洋”、“坞”等，对云南高原上众多的坝子花费的功夫更大。他善于用“坞”、“平坞”、“大坞”、“小坞”等区别坝子的大小，也保留了“川”、“平川”、“甸”、“大甸”等具有地方特色的通名。他准确地记述了各个坝子的地貌特点，如弥渡坝子：“川形如犁尖，北拓而南敛，东西两界山亦北高而南伏。”（第1164页）姚安坝子：“东西两界皆大山夹抱，郡城当其南，西界最辟，直北二十五里，