



中国教师丛书

张丛编著

教师技能及课堂 导入能力的 培养与训练

远方出版社

中国教师丛书

教师技能及课堂导入 能力的培养与训练

张丛 编著

远方出版社

责任编辑:胡丽娟

封面设计:车 艳

中国教师丛书
教师技能及课堂导入能力的培养与训练

编 著 者 张丛
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市朝教印刷厂
版 次 2005 年 9 月第 1 版
印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 500
字 数 5000 千
印 数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-075-4/G·47
总 定 价 1250.00 元(共 50 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

新课程就犹如一个凸透镜，它把人类最灿烂的文化都汇聚在其焦点上。教师专业发展这一概念，把教学工作视为一种专门职业，把教师视为一个履行教育教学工作的专业人员。要成为一个成熟的教育专业人员，需要通过不断的学习与探究历程来拓展其专业内涵，从而达到专业成熟的境界。

为了克服“应试教育”带来的弊端，我国中小学正积极推行“素质教育”，并开始了基础教育课程的新一轮改革。然而培养学生的创新精神，提高学生的创新素质，实施新一轮课程改革成败的关键，还是必须以提高教师素质，促进教师专业发展为前提。

但现在仍然有许多教师教育观念思想落后，跟不上形势，对前沿的教育教学成果、经验了解不够，汲取、接纳新知识和新技术的能力不强，素质不高；个人文化素质底蕴不足，对与新课程综合性、实践性、创新性相匹配的学科间的渗透把握能力差；教师基本功差，譬如：有的英语教师的口语表达能力差，政治教师对时势的敏感性把握能力差，数学教师的运算能力差，语文教师写作水平不高，艺术教师连最起码的弹琴基本功都不行，甚至有的教师的板书都没有学生书写工整等等。在

实施新课程的过程中,他们仍然是“旧瓶装新酒、换汤不换药”,严重影响了新课程的实施效果。

在实施新课程的今天,我们的教师一方面要提高自己的智力水平,另一方面要不断提高与我们教学实践直接相联系的特殊能力,如语言表达能力、组织和实施教学任务的能力、学科教学能力以及提高有利于我们教师对教学实践认识的教育科研能力,不断提高自我意识,使自己成为完全意义上的专业发展的主体,不断强化掌握专业发展的需要意识,理智地复现自己、筹划未来的自我、控制今天的行为。有意识地把自己的专业发展现状与教师专业发展相比较,使追求理想的专业发展变为自觉行为,及时调整自己的专业发展行为方式和行为,最终达到真正的、理想的专业发展,使实施新课程的成效更加显著。

编 者

目 录

第一章 讲解技能	(1)
第一节 什么是讲解技能	(1)
第二节 讲解技能的功能	(4)
第三节 讲解技能的构成要素	(10)
第四节 讲解技能的类型	(16)
第五节 讲解技能的应用要点	(21)
第二章 演示技能	(24)
第一节 什么是演示技能	(24)
第二节 演示技能的功能	(25)
第三节 演示技能的构成要素	(31)
第四节 演示技能的类型	(38)
第五节 演示技能的应用要点	(42)
第三章 提问技能	(47)
第一节 什么是提问技能	(47)
第二节 提问技能的功能	(49)
第三节 提问技能的构成要素	(53)
第四节 提问技能的类型	(61)

第五节	提问技能的应用要点	(71)
第四章	板书技能	(74)
第一节	什么是板书技能	(74)
第二节	板书技能的功能	(76)
第三节	板书技能的构成要素	(84)
第四节	板书的类型	(94)
第五节	板书技能的应用要点	(101)
第五章	结束技能	(103)
第一节	什么是结束技能	(103)
第二节	结束技能的功能	(104)
第三节	结束技能的类型	(109)
第四节	结束技能的应用原则与要点	(115)
第六章	教学语言技能	(117)
第一节	什么是教学语言技能	(117)
第二节	教学语言技能的功能	(120)
第三节	教学语言技能的构成要素	(124)
第四节	教学语言技能训练要点	(130)
第七章	变化技能	(135)
第一节	什么是变化技能	(135)
第二节	变化技能的功能	(136)
第三节	变化技能的构成要素	(139)
第四节	变化技能的应用要点	(147)
第八章	强化技能	(150)
第一节	什么是强化技能	(150)
第二节	强化技能的功能	(151)

第三节	强化技能的构成要素·····	(154)
第四节	强化技能的应用要点·····	(159)
第九章	教师教学技能研究·····	(165)
第一节	教学研究概述·····	(165)
第二节	教学技能缺失:一个不容回避的话题·····	(170)
第三节	教师教学技能的要求·····	(173)
第十章	教学导入技能研究·····	(176)
第一节	什么是导入技能·····	(176)
第二节	导入技能的功能·····	(177)
第三节	导入技能的构成要素·····	(183)
第四节	导入技能的类型·····	(188)
第五节	导入技能的应用要点·····	(194)
第六节	课堂导语的“七性”艺术·····	(196)
第七节	新课导入的语言艺术与基本原则和要求·····	(200)
第八节	课堂教学开头的一般形式及设计方法·····	(225)
第九节	设计导入应注意的问题·····	(228)
第十节	设计导言应该注意的问题·····	(232)
第十一章	各科教学导入方法案例·····	(236)
第一节	数学教学导入新课十八法·····	(236)
第二节	物理课堂教学引入十法·····	(243)
第三节	化学新课引入十一法·····	(247)
第四节	语文导入新课的二十六法·····	(253)
第五节	生物课导入十一法·····	(267)
第六节	历史课“导语”设计十八法·····	(271)

第七节	地理新课导入十四法·····	(281)
第八节	自然新课导入六法·····	(286)
第九节	思想品德课新课导入十五法·····	(288)
第十二章	独特的课堂教学技能·····	(294)
第一节	结构优化技能·····	(294)
第二节	方法组合技能·····	(296)
第三节	情感交流技能·····	(303)
第四节	机智应变技能·····	(309)



第一章 讲解技能

教学能力是顺利完成教学任务的个性心理特征,而教学技能则是完成教学任务的行为方式。教学技能是可描述、可观察、可培训的具体教学行为。能力是在掌握知识、技能的过程中形成和发展起来的,而一定的能力又是进一步学习知识、掌握技能的条件。知识、技能的不断积累形成更高的能力。

世界各国教育工作者对教学技能的分类存在着很大的差异,但一般包括:导入技能;教学语言技能;提问技能;讲解技能;变化技能;强化技能;演示技能;板书技能;结束技能;课堂组织技能。

以教学技能为中心的能力,是教师在教学过程中,运用与教学有关的知识和经验,促进学生学习的教学行为方式。这可以通过学习来掌握,在练习实践中得到巩固和发展。

第一节 什么是讲解技能

讲解技能是指教师在课堂中以教学语言为主要媒体向学生

2 教师技能及课堂导入能力的培养与训练

传授知识,启发思维,表达情感,传播思想的一种教学行为。

课堂教学一般都离不开讲解,自古至今一直如此。当今各种现代化教学手段在课堂教学中广泛应用,但不管其手段多么科学先进,都无法取代教师的讲解。就是在应用现代教学媒体的过程中,还是需要教师做必要的解说和提示,同样也离不开讲解技能。讲解仍是最基本、最有效的教学手段,仍是课堂教学中应用最普遍的教学形式,在小学自然、社会课的教学中更是如此。所以讲解技能的训练在微格教学中占有重要的地位。

讲解技能有两个特点:第一个特点是,在主客体信息传输过程(知识传授)中,教学语言是主要的媒体,但教学语言又只是讲解技能的一个条件,并不是讲解。讲解技能更侧重于组织结构和表达程序。它没有一个固定的模式,它是教师智慧和技巧的结合,它能更多、更好地发挥教师的主观能动作用。同样的内容,不同教师运用不同的语言技巧,不同的组织结构和表达程序,进行讲解往往会收到不同的效果。有的教师三言两语,切中要害,使学生茅塞顿开;有的教师词不达意,语义模糊,使学生混沌茫然;有的教师布下疑阵,环环紧扣,步步深入,逼近主题,使学生心领神会,趣味盎然;有的教师思路紊乱,结构松散,颠三倒四,无章可循,使学生厌倦心烦,索然无趣。可见,在讲解中教学语言的组织和表达是极为重要的。讲解技能的第二个特点是,信息传输方向是单一的,是由教师传向学生。

讲解技能的这两个特点,决定了它在实际应用中所具有的优势:一是教师在运用讲解技能时不受环境、条件、设备的限制。二是省时、高效,教师可以在有限的时间内,将精心组织的高密度的知识信息传递给学生,使学生获得较多的知识,并根据学生提出的问题,引导学生寻求解决问题的方法和途径。这样,能减



少学生认知中的盲目性,从而避免学生在学习中走弯路,充分发挥教师的主导作用。同时教师还可以挖掘教材的思想性,向学生进行德育渗透,而且教师还能有效地控制所要传授的知识内容,控制课堂进程,掌握教学进度。

讲解技能也有其缺点,从学生的角度来说,它是一种接受性的学习方法,学生处于被动地位。学生把教师所讲授的知识经过整理,贮存到头脑中,对所学的内容没有充分的机会做出及时反馈,因此不易发挥学生学习的主动性,对学生创造能力的培养和发展是十分不利的。另外长时间的单纯讲解,其信息保持率不高。据美国约瑟夫、特雷纳曼研究测试,讲解 15 分钟,学生只记住 41%;讲解 30 分钟,只记住前 15 分钟内容的 23%,讲解 40 分钟,则只记住了 20%,特别是小学生,长时间处于听讲的被动地位,很难保持持久的注意力。

由于讲解技能存在着突出的优点和明显的缺点,因此讲解技能有它的适用范围。它非常适用于新知识的传授,对事实性知识的讲解比认识性知识讲解的效果好;在知识综合、概括的总结阶段,讲解技能的运用也是有效的;应用知识时,通过讲解引导、定向,对学生也十分有利。另外,讲解技能要与其他教学技能密切结合,比如,实验前的启发、提示和说明,实验中的适时引导,实验后的分析总结。又如,对各种电教手段:录像、幻灯、投影计算机等辅助教学的解说和提示,以及结合提问技能的归纳、总结,讲解与板书的密切配合等。多种教学媒体的应用,可以弥补和避免讲解技能的不足。



第二节 讲解技能的功能

讲解技能是课堂教学中基本的教学行为。它适应性强、灵活性大,能在各种条件下进行,根据学生的反应可随时调整教学进度,变换讲解方式,吸引学生的注意。因此在各种课堂类型的教学结构中,它都占有相当大的比重。在教学中恰当地应用讲解技能可以实现以下功能:

一、联系新旧知识,形成完整体系

美国认知学派教育心理学家奥苏伯尔的同化论,说明新知识的获得主要依赖原有知识结构中已有的适当观念,同时还必须通过新旧知识的相互作用。讲解技能的功能之一是使学生明确新知识与原有知识经验之间的联系,并要明确新知识中各要素之间的关系。

学生所学的各个学科,都有其基本结构。即该学科的基本概念、原理和规律的系统,也就是我们通常所指的基础知识。教师在引导学生学习和掌握某学科的知识结构时,还要帮助学生形成科学的认识结构,做到认知结构和知识结构的统一,教师传授新的学习内容时,需利用学生已有的表象,进行正确清楚、生动易懂的讲解,以学生过去形成的概念为中介,解释新的知识、新的概念、使新的学习内容成为已学过内容的合乎逻辑的发展。通过讲解技能把过去所学的内容不断纳入到新的学习内容体系中去,使学生认知结构中原有的观念和新的知识之间建立起实



质的联系,形成完整的体系,以加深对新概念的理解。

小学自然课中,“蚂蚁”、“蟋蟀”等课都是讲昆虫个体的知识,教师分别讲解它们的外形特征,生活习性。每讲一种昆虫,都与以前所讲过的进行比较,并为建立昆虫概念打下基础。在学习了许多不同昆虫知识以后,教师把各种昆虫的共同点归纳起来,最后得出昆虫的特点:它分成头、胸、腹三部分,头部有一对触角,胸部有两对或一对翅膀,有三对足。这样“昆虫”这一概念的完整体系就在学生头脑中形成了。以后遇到有这些特点的动物就可以列入昆虫一类,没有这些特点的如蚯蚓、蜈蚣、蜘蛛就不属于昆虫。

运用讲解技能可使新旧知识前后联系,一脉相承,使知识系统化,形成完整体系,有助于学生认识结构的发展,从而能取得较好的学习效果。

二、启发思维,发展认识能力

讲解是向学生系统传授知识,也是引导学生动脑筋思考的过程。富于启发性的讲解能把学生的思维活动有层次地步步引向深入,不仅使学生获得具体知识,同时还使他们学会思考问题的方法,发展了学生的认识能力。

学生对知识的理解是借助思维活动过程实现的,教师运用的讲解技能要符合小学生的思维特点,从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡。这样既向学生传授知识,启发学生深刻理解知识所反映的客观事物之间的关系和规律,又充分发挥学生的认识能力,使学生真正掌握知识的体系,并灵活运用到新的知识中。例如,在讲热胀冷缩时,教师讲了一个故事:看到水壶里的水受热溢出,小林想:水会不会是受热后体积变大了?他设计了



一个实验。教师边讲边演示这个实验,在小瓶里加满水,又滴了几滴红墨水把水染红,在瓶塞上开了一个孔,孔里插入一根细玻璃管,塞住瓶口,瓶里的水有一部分进入细玻璃管,在水面到达的高度做一记号,接着他把水瓶放在温水里,瓶中的水受热,玻璃管里的水面升高了,说明瓶里水的体积胀大了。小林又把小瓶放在热水里,水面又上升了,说明水的体积又胀大了。实验证明:水受热体积会胀大,越热体积胀得越大。接着他又进一步思考:如果水受冷后体积又会发生什么变化呢?他继续做实验,重新调整了玻璃管上的记号,把小瓶放在冷水里,看到水面往下降了,说明水的体积缩小了,把小瓶放到更冷的水里,水面继续往下降,说明越冷水的体积缩得越小。通过上面的实验,使我们知道:水受热体积会胀大,受冷体积会缩小,这种现象叫做“热胀冷缩”。

在上例的讲解中,教师启发引导学生回忆已有知识和生活经验,并提供启发性的材料帮助学生理解实验中的现象,接着提出一些问题引起学生思考,引导学生得出结论。教师通过讲解与演示,不但阐明了本节课要讲的原理,而且教给了学生科学地认识事物,揭示事物本质的方法:通过观察发现问题——经过思考提出假设——设计实验证明假设——得出科学结论。

运用讲解技能从生动的直观到抽象的推理,使学生从感性认识上升到理性认识,并认识事物的本质和必然联系,同时培养了学生独立发现问题,分析问题,解决问题的能力。

三、培养求知兴趣,激发学习动机

学生的学习是一种积极能动的活动,它是在各种动机的影响下进行的,经常受到学生的认识、愿望、情感等心理动机的支



配。学习兴趣是一种积极的心理倾向,这种心理倾向是和一定的情感、体验联系着的。兴趣是引起并维持注意的一个重要的内部因素,在强烈兴趣的基础上,注意既有明确的指向性,又有保持注意的意志努力,学生对感兴趣的事物能主动愉快地去探究它,使认识过程和活动过程不再是一种负担,学习起来精神愉快,乐此不疲。为此教师在教学中要采取多种方式,调动学生的学习积极性,而讲解技能便可创设饶有趣味,引人入胜的情境,具有培养学生求知兴趣,激发学习动机的功能。

例如,讲小学社会课“北京人”一节。可先从有趣的史实入手:“四五十万年前的‘北京人’是我们的祖先,那么‘北京人’的祖先又是谁呢?原来是浑身长满毛的丑陋的类人猿。”这样的开场白,必然激起学生的好奇心,教师顺着学生的思路继续诱导:你们肯定想知道类人猿怎么会逐渐变成“北京人”的吧?让我们一起通过时间隧道回到古代原始森林里,去看看类人猿是怎样生活的。这时教师再生动地描述北方未开辟的原始环境,类人猿为了生存如何与大自然抗争,如何经过劳动演变成“北京人”。通过讲解,学生很自然地理解了由于原始社会生产力低下和环境的险恶,共同劳动和共同享用劳动果实是“北京人”的重要特征。在讲解中配以模型、图片和投影,就更容易讲清问题,同时也增添了讲解的趣味性。

对于枯燥的知识,教师也要想方设法挖掘它们的趣味性,使讲解变得生动活泼,引人入胜。例如,学生学习社会课普遍感觉地名难记。教师可以根据一些地名的特殊含义或由来,讲出一段段趣味地理的小故事和俗称。如青藏高原是世界最高的地方,叫做“世界屋脊”;吐鲁番盆地是我国地势最低也是最热的地方,有“火州”之称;昆明称春城;广州称花城;拉萨称日光城;呼

8 教师技能及课堂导入能力的培养与训练

和浩特意为青色的城；乌鲁木齐意为优美的牧场；克拉玛依意为黑油等等。这样的讲解能使学生产生联想，引起学生的学习兴趣，集中注意力，从而达到记忆地名的目的。

小学生由于生活经验的局限，头脑储藏的表象材料还不够丰富，教师运用讲解技能，讲述一些生动有趣的故事，以此激发学生对科学的兴趣，引起他们美好的向往，使这一切化为高层次的学习动机，并能自觉地主动向未知领域做新的探索。如自然教师在组织小学生进行第一次实验前，可以先给学生讲“一个小小的实验救了一只大船”的故事，激发学生参加实验的兴趣。故事大意是：1903年，到南极探险的高兰号探险船遇到了铺天盖地的暴风雪，船被封在一望无际的冰原上，炸药炸，斧子砍，一切办法都想了，无济于事。眼看淡水、蔬菜都要用完了。怎么办呢？一天，一缕阳光透过云层照在冰原上，在甲板上散步的船长猛地想起科学家富兰克林（1706～1709年）的一篇日记。原来富兰克林小时候做过一个小小的实验，他把颜色不同的布块放在雪地里，9小时后，黑布深深陷入雪里，白布仍躺在雪上。船长受到启发，急中生智，他命令把船上的煤屑和锅炉烟道中的黑灰都倾倒在冰上，铺上了长约2000米，宽10米的一片“黑区”。暴风雪过去了，烈日当空，万里无云，“黑区”的坚冰吸收了强烈的阳光，融化了。在一片欢呼声中，高斯号脱离了坚冰，绝处逢生。学生们通过听故事，认识到实验的重要性，开始认真地设计自己的第一次实验。

教师在运用讲解技能过程中要有意识地培养学生的兴趣，选取丰富、有趣，逻辑性、系统性强的内容来吸引学生，把学生的好奇心引导到学习上来，激发起学生学习的积极性和主动性，使学生自觉地控制自己的注意力，变“要我学”为“我要学”。