

· 江苏省卷 ·



我愛我的家鄉

冰心題



旅游教育出版社

G/33-34/10

大型作文丛书

我爱我的家乡

江苏卷

顾问：斯霞

主编：陈树民

编委：王兰 朱家龙

许元新 袁浩

睦双祥 储继芳

96 硅 (B)

張朝俠

0031063

旅游教育出版社



目 录

瞻仰梅园怀念总理	王伟文(1)
凤凰墩上飞出的金凤凰	许贇程(4)
参观华罗庚纪念馆	陈 晓(7)
吴运铎爷爷,金湖人民怀念您.....	赵 韦(8)
陈士渠爷爷来朱范	刘艳芳(11)
参观李可染旧居	秦媛媛(13)
参观徐悲鸿纪念馆	杨 健(15)
郑板桥,兴化人民的骄傲	
——参观郑板桥纪念馆	蔡 婧(17)
梅花岭畔共仰千秋	徐 琦(19)
胜水桥畔的遐想	黄燕燕(21)
又是仙鹤飞来时	高 珊(23)
游中山陵	鞠 睿(26)
气势雄伟的中华门城堡	马 丽(28)
苏中七战七捷纪念碑	王 琦(30)
巍巍纪念碑	殷召辉(32)
淮海战役烈士纪念塔	韩 娟(34)
白马庙,永载人民海军史册.....	孟春梅(36)
我爱家乡的水西村	郭 峰(39)
渡江胜利,永载史册.....	王 瑜(41)
我爱“双拥城碑”	杜 鸿(43)

心中的丰碑

- 参观周恩来纪念馆 杨柳青(45)
- 巍巍青山不朽烈士
- 雨花台瞻仰记 马 宁(48)
- 参观南京“大屠杀遇难同胞纪念馆” 王 娟(50)
- 我爱花果山 沈 剑(53)
- 苏州有个玄妙观 张 琛(55)
- 淹城——璀璨的明珠 许云涛(58)
- 神奇的兵马俑 蒋敏媛(60)
- 我爱家乡的神泉 戴 娟(62)
- 苏州的桥 苏州的塔 潘得力(64)
- 游善卷洞 谢雪花(67)
- 花开愁眉展 杨 静(70)
- 我们镇江的“三山” 徐 燕(73)
- 光荣的茅山 范蓓蓓(75)
- 紫琅山,我家乡的山 沈 娟(77)
- 夫子庙美景负盛名 张烜烜(79)
- 美景如画瘦西湖 孙 乐(81)
- 苏州城更美了 汪玉麒(83)
- 二泉晚景 过圆圆(86)
- 淮剧——我心中最美的歌 戴 岱(88)
- 美丽的大沙河果园 梁 冰(89)
- 我爱家乡的芦竹 张明军(91)
- 踩田角落 张明芳(93)
- “凤凰池”风情 陆 畅(95)
- 我爱你,狮山! 袁 泉(98)
- 金色的海·银色的海·蔚蓝色的海 李 颖(100)

我爱家乡的这条小河·····	刘玉宝(102)
我爱你——美丽的桃花涧·····	周帆(104)
水乡风情·····	任振鸣(107)
多彩的洪泽湖·····	刘炜(110)
我的心底飞出《太湖美》·····	吕晶(112)
纤纤毫发化丹青·····	姜洁(115)
水晶之乡·····	姜峰(117)
“玫瑰之乡”是我家·····	马剑(119)
苏绣·····	金文漪(120)
我爱家乡的蓝印花布·····	顾小燕(122)
惠山泥人·····	陈冰(125)
家乡的山楂·····	卢艳(127)
太湖仙果——马山杨梅·····	李婧(129)
骑岸方柿“金盆月”·····	葛欣荣(131)
稀奇的冬桃·····	刘培巧(134)
抗金菜·····	陶铨(136)
啊,家乡的大麦粥·····	黄琪(138)
家乡的西亭脆饼·····	李琳琳(140)
名扬四海的黄桥烧饼·····	陈潇潇(142)
我爱家乡的麻鸭·····	徐军(144)
银杏,泰兴的明珠·····	周科(146)
家乡的芦苇·····	阮芳(148)
家乡的茅靴·····	曹清波(151)
敬你一杯家乡酒·····	左腊娣(152)
“我”的自述·····	王隽人(155)
香醋的自述·····	陈艳(157)
驰名中外的紫金山天文台·····	殷微巍(159)

远东一大植物园

——参观南京中山植物园	王 萌(161)
生命之链	李 芸(163)
我爱江都抽水机站	王骁骁(165)
水乡落上“金凤凰”	李志海(167)
登“南通号”船坞	周俊彦(168)
钟楼爷爷的歌	瞿晓婷(171)
华西村——乡村里的小都市	徐 茜(173)
后记	(176)

瞻仰梅园怀念总理

南京市邓府巷小学五年级 王伟文

梅园新村 30 号，这是一幢普普通通的房子。这普普通通的房子，却是一座光辉夺目的丰碑！最近，我们怀着对周总理无限敬仰的心情，随着络绎不绝的人群，来到这里参观。这里的每一棵花木，每一件遗物，都深深地吸引着我们，使我们心情激动，思绪万千，肃然起敬。

柏 树

在梅园新村 30 号的庭院里，迎门挺立着两棵苍翠的柏树。它那笔直的树干，茂密的枝叶，顶风斗雪，四季常青。这两棵翠柏是周总理亲手培育的，如今成了总理的化身，使人仰慕。据说，当年国民党为了严密监视中共代表团的行动，围绕庭院布满特务机构，街头巷尾特务的身影也随处可见。周总理为了揭露反动派假和平、真内战的阴谋，在这里经常会见各方友人，宣传我党的政策，同敌人进行谈判斗争。敬爱的周总理啊，您身居险恶环境，泰然自若；出入庭院，从容镇定；您就如同不怕风雪的柏树一样，巍然耸立，无私无畏。

写 字 台

走进周总理工作过的办公室，崇敬之情油然而生。写字台上的笔、墨、书、灯，都依然如旧。看到这些，我仿佛见到了总理伏案挥毫，聚精会神为党辛勤工作的情景。在这张普通的写字

台上，周总理不知批阅多少公文，草拟了多少发给党中央和毛主席的电文，撰写了多少揭露敌人阴谋的文章；在这张写字台的灯光下，周总理坚持学习马列主义和毛主席的著作，细心领会党中央发来的电函，反复研究同敌人作斗争的策略。他有时工作到深夜，又学习到天明。敬爱的周总理那种忘我工作和勤奋学习的事迹，将同这张写字台一起，永远留在我们的记忆之中。

雨 花 石

在周总理的会客室里，陈列着一碗晶莹的雨花石。梅园新村纪念馆的同志介绍说：尽管当时工作非常紧张，斗争十分激烈，可是周总理和邓颖超同志却挤时间到雨花台去凭吊革命烈士，每次去都要细心拾一些雨花石回来，放在会客室中间桌上的一只碗里，对来到这里的同志进行革命传统教育。邓颖超同志不只一次地说过：“每当我一看到这些雨花石，就会想起无数为革命流血牺牲的烈士来。”这清水里的雨花石，这感人的介绍，不仅激起我们对烈士的热爱，而且也激起我们对总理的崇敬。此时，我不禁想起曾经读过的一本书，书中郭沫若爷爷讲过：“雨花纹石的宁静、明朗、坚实、无我，似乎象征主人的精神。”对这句话，今天我才有了真正的感受。

太 阳 帽

周总理的卧室里，陈设十分简朴。当我们的目光移到悬挂在衣架上的那顶总理戴过的褪了色的太阳帽时，倍感亲切。1945年8月的一天，为了彻底揭穿美蒋反动派的阴谋，毛主席从延安飞往重庆，与蒋介石谈判。临上飞机时，周总理发现毛主席没有戴帽子，就亲手把自己的这顶太阳帽给毛主席戴

上。谈判结束，毛主席飞返延安，又把这顶帽子送还给总理。这顶帽子，凝聚着总理对毛主席的深厚情谊。敬爱的周总理不愧为毛主席的亲密战友，时刻关心他人的典范。

当我们走出梅园新村 30 号的时候，灿烂的阳光普照大地，十月的金风吹拂着我们胸前鲜艳的红领巾，我们凝视着这普普通通的房子，久久不愿离开。敬爱的周总理的光辉形象和伟大精神，永远鼓舞我们前进！

（越修诚推荐）

【重点评析】

南京的梅园新村 30 号、35 号和 17 号，从 1946 年 5 月至内战全面爆发，曾是中共代表团的驻地，周恩来同志率领代表团在这里同国民党反动派进行过谈判斗争。解放后，这里成了供人们瞻仰的革命遗址。

这篇文章的一个显著特点是它的结构组织。小作者抓住了几个具有典型意义的事物，以怀念和歌颂周总理为中心，用小标题将全文分成了几个部分。因为中心明确，所以整篇文章，形散而神不散。文章的每一个部分都是按照由状物到叙事再抒情的思路写的。如写“柏树”，写总理身居险恶的环境，颂总理“英勇无畏”的高大形象；写“写字台”，叙总理读书、写作的事，颂总理忘我的工作精神；写“雨花石”，叙自己听到和回忆的事，颂总理的高尚品格；写“太阳帽”，叙送帽子的一段往事，颂总理对毛主席的革命友情。这样写，显示了小作者的思路清晰，也使读者的感受更为亲切。

文章只写了在 30 号庭院的所见所闻，突出了重点，没有面面俱到，记流水账。这也是本文的一个特点。

（越修诚）

凤凰墩上飞出的金凤凰

——泰州梅兰芳史料陈列馆剪影

泰州市城东中心小学六年级 许赞程

你知道梅亭吗？它是京剧大师梅兰芳爷爷的史料陈列馆。

你到过梅亭吗？它就在我的家乡泰州市东门外的凤凰墩上。凤凰墩地势很高，阳光充足，绿草如茵。东、南两面是广阔的田野，西、北两面是平静的河水，风景优美，环境安静。相传很久很久以前，一群凤凰在这里栖息过。我们泰州人都说这里人杰地灵，梅爷爷就是从这里飞出的金凤凰。

还在上幼儿园的时候，大人们就常对我说起，梅爷爷从小刻苦学艺，一丝不苟。他不满足于老师的传授，自己认真编写剧本，仔细改进唱腔、唱段。每一个动作他都要反复琢磨和修改，直到满意为止。梅爷爷发扬光大了京剧艺术，形成了脍炙人口的京剧流派——梅派唱腔和表演艺术。

我们泰州人可喜欢梅爷爷啦！泰州唯一的化妆品厂叫“梅兰芳化妆品厂”，泰州最好的影剧院叫“梅兰芳影剧院”……我们泰州人更爱听梅爷爷的戏，唱梅爷爷的曲子。每天清晨或傍晚，东城河畔或公园门口，那敲响你耳鼓的肯定是抑扬顿挫的京胡、京腔。我爷爷是从来不听“东北风”、“西北风”的，就爱梅爷爷的戏曲磁带。一有空闲，他就美滋滋地唱啊哼啊，比吃了美酒佳肴还乐！

逢到星期六晚上和星期天，泰州的戏迷们更加热闹了：爷爷奶奶们聚集在“老人俱乐部”，伯伯叔叔阿姨们相会在工人文化宫，我们小朋友也有自己的小天地。为了继承和发扬

梅爷爷的京剧艺术，少年宫成立了“少年京剧班”。板鼓一响，京胡声起，清唱、伴唱……大家唱得可欢啦！“霸王别姬”、“贵妃醉酒”……梅兰芳爷爷留给我们的戏曲，唱得人心醉神迷，听得人留连伫步，哪怕你从来没有唱过戏，也会情不自禁地跟着哼上几句。

夏天晚上纳凉的时光，河边、公园、大街、小巷，整个泰州好像成了梅戏的天地。“神探亨特”、“机器猫”……怎么也比不上唱梅爷爷的戏吸引人呢！

这几年，我们泰州的变化可大了！但是，我心目中变得最美的地方还是那凤凰停歇过的凤凰墩。现在，你一出东门，远远地就看见凤凰墩上草木茂盛，一座座仿古建筑错落有致地排列着。穿过高大典雅的牌坊，便可以看到，那重重叠叠的假山，玲珑剔透的小桥，秀丽多姿的梅树和明镜般的人工湖，映衬着“梅兰芳史料陈列馆”。馆中大量的实物、照片和文字资料详细地介绍了梅兰芳爷爷的生平。梅兰芳爷爷的雕像就坐落在梅亭正中的花坛里。雕像底座是黑色的大理石，庄重严肃。雕像用整块汉白玉雕成，形态逼真。梅爷爷坐在藤椅上，手里捧着书，似乎在构思新的唱段和唱腔，又似乎在眺望家乡的变化。

伫立在梅爷爷雕像前，凝视着梅爷爷光洁的下巴，我不禁想起爸爸讲过的梅爷爷的一段感人往事：抗日战争期间，日本侵略军要梅爷爷为他们演戏。梅爷爷得知后立即去了香港。后来，日本侵略军占领了香港，又要梅爷爷演戏，却遭到了他的严辞拒绝。日本鬼子不甘心，三“请”梅爷爷，梅爷爷不得不去。当日本人见到他时，惊呆了：以扮演美女著称的梅爷爷光洁的下巴上，已长满了又浓又黑的胡须。梅爷爷用留胡须的巧妙办法，打破了敌人要他演戏的美梦，表现了崇高的民族气节。但

是，抗战胜利后，梅爷爷却立即刮去胡须，重登舞台。解放初期，梅爷爷又不顾年老，特地赶回泰州，为家乡人民献艺。

噢！原来我们泰州人爱唱梅戏，把凤凰墩这块宝地留给了梅兰芳爷爷，不仅因为人们喜欢他的艺术，仰慕他对艺术执著的追求，更因为人们敬重他高尚的人品。那黑色大理石的底座正象征着梅爷爷坚实的艺术功底，那通体汉白玉的雕像，反映了梅爷爷不向敌人屈服的高风亮节和把艺术献给人民的纯洁的品德。梅爷爷是我们泰州的骄傲，更是我们中华民族的骄傲！

（曹瑞祥 王志奎推荐）

【重点评析】

文章从梅亭起笔，由凤凰墩上的自然风光写到梅先生的京剧艺术对故乡人的熏陶——对京剧艺术的执着爱好已经成了泰州人生活中不可缺少的组成部分。接着，小作者又以导游的身份由梅史馆建筑的介绍，追溯梅先生的生平，最后又回到起笔之处——梅亭，把视线停留在梅兰芳先生的雕像上，从而在读者的心目中矗立起一座高耸云天的丰碑，让每位读者在这丰碑前流连忘返。

文章始终把握住感情跳动的脉搏，把写景、叙事、抒情融为一体，字里行间流露出小作者对京剧艺术大师梅兰芳、对大自然、对家乡的热爱之情。读了这篇文章后，我们既被小作者这种纯真之情所感动，更为梅先生的艺品、人品所倾倒。

（王志奎）

参观华罗庚纪念馆

金坛县实验小学六年级 陈 晓

凡是金坛人，都为华罗庚爷爷骄傲；凡是金坛的学生，都为去过华罗庚纪念馆而自豪。今天，老师要带我们参观华罗庚纪念馆，同学们那份高兴劲就甭提了。

华罗庚纪念馆四面环水，风光秀丽。在这菊香满城的金秋季节，它更加诱人，吸引了来自四面八方的参观者。

我们怀着激动的心情迈进了大厅的门槛，首先映入眼帘的是聂荣臻元帅的手迹“精勤不倦自强不息”苍劲有力的 8 个大字，这正是华爷爷一生的写照。在厅堂正中，是华爷爷的石膏塑像。他的头发已经花白，鼻梁间架着一副眼镜，脸上露出慈祥的微笑，他正捧着一把大扇子，好像是在欣赏这把扇子，又好像在和数学界的朋友们亲切交谈着。厅堂四周的板壁上悬挂着党和国家领导人以及各界著名人士的题词。我数了数，哇，有 20 多幅！华爷爷真伟大！

老师把我们带到了第二个厅堂。这里陈列着许多图片资料，主要介绍了华爷爷少年时代的事迹。他小时候也是一个好奇贪玩的孩子；但他对数学产生了浓厚的兴趣以后就变了，变成了十足的念“天书”的“呆子”。

“快来看，博士帽！”一个同学新奇而又羡慕的声音把我引到了第三大厅。这里大多是彩色的图片，华爷爷一生的成就历历在目。橱窗里那些厚厚的著作让我心里痒痒的，什么时候我能看得懂，一定要把这些书借来好好看看。

最后，我们参观了华爷爷的遗物陈列室，那张轮椅特别引人注目，细看这张轮椅，并不高级，轮椅上有块坐垫，扶手上还

生了锈，怎能与现在的轮椅媲美呢？华爷爷小时候得了伤寒病，贫穷使他成了残疾人，可是他身残志不残，他靠勤奋走出了金坛。正是这张轮椅载着华爷爷那满腔的爱国热情和卓越的数学才能走遍全国各地，走向世界各方，走向生命的尽头……

看到这张轮椅，我们就仿佛看到了华爷爷，看到了华爷爷生命之火的延续。

（罗明华推荐）

【重点评析】

这是一篇参观记，小作者满含着对华罗庚爷爷的崇敬之情为我们介绍了纪念馆的展品以及华爷爷勤奋、伟大的一生。

文章按照参观的先后顺序记叙了大厅、少年时代陈列室、成就陈列室和遗物陈列室四个部分，但小作者记叙这四部分时，不是面面俱到，逐一罗列，而是有详有略，着重介绍最能反映华爷爷事迹的展品。如遗物陈列室只写了轮椅，从这辆普普通通的轮椅想到华爷爷伟大的一生，因为这辆轮椅正是华爷爷“精勤不倦自强不息”的最有力的见证。所以文章写得具体，给人留下的印象深刻。

文章语言朴实，感情真挚，衔接也比较自然，是一篇写得较好的参观记。

（林纪华）

吴运铎爷爷，金湖人民怀念您

金湖县城镇中心小学五年级 赵 韦

天刚蒙蒙亮，爷爷就叫醒了我：“韦韦，爷爷带你到一个地

方去。”我莫名其妙地问：“到什么地方？”爷爷捋了捋他那花白的胡须，若有所思地说：“去了你就知道啦。”

我、爷爷，还有驾驶员叔叔，驱车来到郊外，车子在金南乡马塘村停了下来。爷爷下了车，向四周看了一会儿，突然兴奋地说：“就是这里，就是这里！”我奇怪地看着爷爷，不解地问：“这是什么地方？”爷爷摸出一支烟，慢慢地坐在一个土墩上，一边点着烟，一边对我说：“这里就是我常对你说的，吴运铎爷爷办兵工厂的地方。”“吴爷爷？”“对，就是吴爷爷。”爷爷吸了一口烟接着说：“抗战时期，罗炳辉师长给他8个技工，命他办一个年产60万发子弹的兵工厂，我就是那8个技工中的一个。在吴爷爷的带领下，我们9个人拧成一股绳，只有一个信念，一定要造出子弹！为了尽快造出子弹，支援前方，吴爷爷不顾生命危险，抢着取雷管中的雷汞，不幸被雷管炸断了左手，炸瞎了左眼。同志们难过得直流泪，但他却说：‘我14岁进煤窑当工人，是党救了我，使我走上了革命的道路，革命总是要流血牺牲的。现在我虽然失去了左手和左眼，还有右手和右眼，只要我有一口气，就要造出子弹打小鬼子！’”爷爷激动得站了起来，一边来回踱着，一边有力地说：“吴爷爷的伤还没有好，就又一头扎进兵工厂，拼命地干起来。我们造的子弹及时地支援了前方，打击了敌人。”

听完爷爷的话，我对这片原野不由产生了敬仰之情，吴爷爷那高大坚定的形象不时在我的脑海中闪现。我们依依不舍地离开了这里。车子在东去的圩堤上缓缓行驶，大堤两岸是一片银白的世界，到处都飘扬着芦花；远处，湖水荡漾，白帆点点。我被窗外的景色吸引住了，突然爷爷情不自禁地吟诵道：“港汊密如网，渔舟布四方。张开芦苇阵，去等草头王。荡里乾坤阔，湖中岁月长。芦根和水煮，谈笑入肌肠。”我惊异地发现

爷爷似乎年轻了许多。

“爷爷，你在这儿打过仗？”我拉着他的手问。“是啊，那是1947年深秋，敌人向我们发起进攻，为保存实力，吴爷爷带领我们搬到三河北边的大片柴滩上，一边和敌人周旋，一边坚持生产。在荒无人烟的柴滩上，我们住的是芦柴棚，盖的是‘芦花被’，吃的是芦柴根、野苕蒿，3个月的柴滩生活，我们不仅没有被‘老蒋’围死，反而用我们制造的枪炮打沉了10几艘敌人的汽艇，吴爷爷还带着我们出其不意地摸进据点，打死200多个敌人！”爷爷越说越激动，脸上露出胜利的喜悦。我的眼前浮现一个个动人的场面，只见吴爷爷他们端着机枪冲向敌群，成批的敌人倒在他们的枪口下，战士们胜利地欢呼着……

在回家的路上，爷爷又向我讲了许多英雄故事。我知道了，我可爱的家乡金湖，她不仅是风光绮丽的“鱼米禽蛋”之乡，而且养育了许多像吴爷爷那样的英雄。我为能生活在这片光荣的土地上而自豪。吴爷爷，我们金湖人民永远怀念您！

（刘红玲推荐）

【重点评析】

读了这篇作文，我们的眼前不由站起一位高大、坚强、机智、勇敢的人物形象，他就是吴运铎爷爷。说他高大，因为他一心想着革命，连自己的生命安危都不顾；说他坚强，因为他“炸断了左手”“炸瞎了左眼”丝毫没动摇革命信念，伤还没好，就又投入了工作；说他机智，你看他为了保存革命力量，躲起来造子弹，没被敌人“围死”，反“打沉了十几艘敌人的汽艇”；说他勇敢，可以从他带着兄弟们“出其不意地摸进据点，打死了200多个敌人！”看出来，吴运铎爷爷这些精神永远鼓舞人们不断前进，难怪小作者在文章结尾深情地呼唤——“吴爷爷，

我们金湖人民永远怀念您！”

以上内容小作者是通过“爷爷”的介绍，一点一点向我们叙述的。读起来感到亲切、自然，仿佛我们自己也踏上了那片光荣的土地，正听着“爷爷”讲那悠长的故事……

(王一军)

陈士渠爷爷来朱范

东海县西朱范小学四年级 刘艳芳

4月的一天，太阳朝着咱们朱范村笑得特别欢，朝霞映红了半边天。静静地躺在苏鲁边界线上的这个小村子沸腾起来了。高音喇叭播放着激昂的抗日歌曲，把家乡的人们重又带进了那战火纷飞的年代。

原来，当年随同刘少奇爷爷住在这里领导抗日斗争的陈士渠爷爷今天前来视察。消息传来，乐得那些“老游击”、“老交通”、“老堡垒”们合不拢嘴，奔走相告。

上午，年近8旬的陈爷爷乘车进了村，他精神矍铄，一下车就亲切地和聚拢在村口的乡亲们握手交谈，询问农民的生活情况。他说：“谢谢大家，在抗战时期，是父老乡亲用小米饭养活了我们八路军，党和政府不会忘记你们。”

陈爷爷在乡亲们的簇拥下，来到1942年他和刘少奇爷爷一起住过的旧址。他说：“那时少奇同志回延安，途经这里，少奇同志住堂屋，罗荣桓同志住东屋，我住西屋。由于敌人对交通线的封锁，一住就是8个月，我们在这里开展减租减息和对敌斗争。”他指着刘少奇爷爷住过的房屋，深情地说：“他屋里的烛光常常是通夜亮着，在这里，他写下了许多光辉著作。”

提起刘少奇爷爷屋里的烛光，几十年来，从未在朱范人心