

张德政 主编

初中语文 200 问

华 文 出 版 社

初中语文 200 问

主 编 张德政

编 著 (按姓氏笔划排列)

王 娟 王凤云 王永泉

王宏光 闪世昌 吕文华

刘桂芝 关兰欣 李树琪

李振兴 李 榕 张卫平

张佩芳 张德政 杨 茹

华 文 出 版 社

(京) 新登字 064 号

责任编辑: 王文祥 邓小飞

封面设计: 王 毅 曹宏志

版式设计: 曹宏志

初中语文 200 问

张德政 主编

华 文 出 版 社 出 版

(北京西城区府右街 135 号)

新华书店总店北京发行所发行

兵器工业出版社印刷厂排版印刷

开本 787×960 1/32 印张 9375 字数 165 千字

1993 年 5 月第 1 版 1993 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN7-5075-0257-0 / G·18 定价: 6.50 元

中学百问丛书

主 编 杨惠娟

副主编 程 迟

张东之

郑致远

前 言

《初中语文 200 问》依据国家教委 1990 年颁布的《全日制中学语文教学大纲》和 1992 年发表的《现行普通中学教学计划的调整意见》，结合现阶段初中生的实际，针对初中语文教材的重点和学生在语文学习中遇到的各种疑难问题，进行编写。目的在于帮助初中同学巩固所学语文的重点知识，拓宽知识面，进一步提高听、说、读、写的能力，为进一步学习高中语文知识，打下坚实的基础。

本书内容包括：现代汉语基本知识（汉语拼音、汉字、词汇、语法、修辞等）、记叙文的阅读和写作、议论文的阅读和写作、说明文的阅读和写作、文言文的阅读及其他有关知识。

参加本书编写的多是长期在中学教学第一线任教的高级教师。富有教学经验的中、青年教师也参加了编写工作。他们是王娟、王凤云、王永泉、王宏光、闪世昌、刘桂芝、关兰欣、李树琪、李振兴、李榕、张卫平、张佩芳、张德政、杨茹、金丽云、赵朝信、顾宗耀。（以上按姓氏笔划为序）闪世昌参与本书体例和题目的拟定；张佩芳、赵朝信

由于编写时间仓促，书中疏漏舛错之处在所难免，切望专家和读者批评指正。

编者

目 录

第一部分 现代汉语基础知识

一、汉语拼音

1. 拼音字母 Y 和 W 怎样使用? (1)
2. 韵母 o 和 e 在什么情况下省略? (2)
3. 为什么要使用隔音符号? (2)
4. 汉语的语音有几个声调? 声调的符号应标在什么位置? (3)
5. 怎样用汉语拼音表示“儿化”的音节? (3)
6. 汉语拼音的字母什么时候需要大写? (4)

二、汉 字

7. 汉字的笔画有什么特点? (5)
8. 汉字的笔顺有什么特点? (6)
9. 为什么说学习汉字主要是学习形声字? (7)

10. 什么是多音多义字？最常见的有哪些？ (8)
11. 什么是汉字的偏旁和部首？ (9)
12. 怎样查阅字典、词典？ (10)
13. 怎样纠正错别字？ (12)

三、词 汇

14. 什么是词的基本义、引申义和比喻义？ (13)
15. 什么是同音词？使用同音词应该注意什么？ (15)
16. 怎样辨析和运用同义词？ (16)
17. 怎样恰当地使用反义词？ (16)
18. 什么是词语的感情色彩？ (17)
19. 什么是词语的语体色彩？ (18)
20. “爱因斯坦”中的“爱”是不是语素？ (19)
21. 什么叫联绵字？ (20)
22. 单纯词都是一个音节的吗？ (21)
23. 现代汉语中的合成词有多少种？ ... (22)

四、语 法

24. 词汇是怎样划分的？ (24)
25. 名词中哪几种是较难辨别和掌握的？ (25)
26. 形容词有哪些语法特点和功能？ (26)

27. 动词有哪些语法功能? (27)
28. 怎样区分动词和形容词? (28)
29. 数词是最简单的词类吗? (29)
30. 什么是物量词? 什么是
 动量词? (29)
31. 使用代词时应注意些什么? (29)
32. 副词有哪些语法功能? (30)
33. 介词的主要功能是什么? (31)
34. 连词为什么不能做句子成分? (31)
35. 为什么称“着、了、过”是动态
 助词? (31)
36. 语气助词和叹词有什么区别? (32)
37. “轰隆隆”是形容词还是拟声? (32)
38. 什么是短语? (33)
39. 从语法功能上划分, 短语主要有哪几
 种类型? (34)
40. “的字短语”为什么是名词短语? ... (34)
41. 动词短语有哪几种构成方式? (36)
42. 形容词短语主要有哪几种构成
 方式? (37)
43. 主谓短语是什么样的结构? 有哪些语
 法功能? (38)
44. 什么是介宾短语? 有哪些语法
 功能? (39)
45. 一个名词可以充当哪几种句子
 成分? (39)
46. 有没有可以充当六种句子成分的

“全能型”的词语？	(41)
47. 动词主谓句的宾语有几种情况？ ...	(42)
48. 动词谓语句都有哪几种特殊句式？	(43)
49. 什么是非主谓句？它有哪几	
种类型？	(45)
50. 什么是复句？	(46)
51. 怎样区分单句和复句？	(46)
52. 什么是并列复句？	(47)
53. 什么是承接复句？	(47)
54. 什么是递进复句？	(48)
55. 什么是选择复句？	(48)
56. 什么是转折复句？	(49)
57. 什么是条件复句？	(49)
58. 什么是假设复句？	(50)
59. 什么是因果复句？	(50)
60. 什么是解说复句？	(51)
61. 什么叫多重复句？	(51)
62. 怎样分析多重复句？	(52)
63. 简单的单句扩展成复杂的单句有几	
种方式？	(54)
64. 一般复句扩展成多重复句有	
哪些方式？	(55)
65. 怎样分析单句的句子成分？	(57)
66. 怎样找句子的主干？	(58)
67. 怎样修改单句中的病句？	(60)
68. 怎样修改复句中的病句？	(62)

(08) 88

(28) 五、修 辞 88

(88) 69. 为什么要学习一些修辞的方法? ... (64)

(48) 70. 怎样区分比喻中的明喻、暗喻和
借喻? (64)

(88) 71. 含有“像……似的”等喻词的句子都是
比喻句吗? (65)

(00) 72. 什么是借代的修辞方法? (67)

73. 怎样区分借喻和借代? (67)

(50) 74. 什么是比拟的修辞方法? (69)

75. 什么是引用? (70)

76. 怎样运用夸张的修辞方法? (71)

(80) 77. 对比有几种比法? (71)

78. 什么是对偶的修辞方法? (73)

79. 什么是排比? (75)

(80) 80. 什么是反复? (76)

81. 什么叫设问? 什么叫反问? (78)

(50) 82. 怎样辨别设问和反问? (80)

83. 什么是反语? (82)

(00) 84. 臧克家的诗《有的人》在修辞方法上
有哪些特点? (84)

(01) 85. 什么叫象征手法? (86)

..... 101

(11) 第二部分 记叙文的阅读和写作 101

(51) 86. 记叙文的主要特点是什么? (87)

87. 记叙文的顺序有哪几种? (88)

88. 怎样才能用好倒叙的手法? (90)
89. 什么是插叙? (92)
90. 怎样运用插叙的手法? (93)
91. 什么是补叙? 补叙的作用是什么? (94)
92. 记叙文常用的线索有哪几种? (96)
93. 什么是记叙文的中心思想? (98)
94. 怎样概括记叙文的中心思想? (100)
95. 习作《明天, 也许不再有雾》一文的中心思想是什么? (102)
96. 《一件珍贵的衬衫》一文所用的记叙方法有什么特点? 又是如何交代记叙要素的? (105)
97. 在《从百草园到三味书屋》一文中, 鲁迅先生对百草园的景物描写有什么特点? (106)
98. 《一面》(作者阿累) 一文中的外貌描写起着怎样的作用? (107)
99. 《同志的信任》一文的结构有何特点? 对表现中心思想有什么作用? (109)
100. 《人民的勤务员》在写法上有什么值得借鉴之处? (110)
101. 《驿路梨花》一文在结构上有什么特点? (111)
102. 《挺进报》一文在写作方法上有哪些特点? (112)
103. 老舍的《济南的冬天》一文在写法

- (096) ...上有什么特点? (113)
- (88) 104. 《我的老师》在组织材料上有什么
(078) ...么特点? (115)
105. 《卓越的科学家竺可桢》一文是怎样
(229) ...样表现人物的精神品质的? (116)
- (011) 106. 《回忆我的母亲》一文是怎样组
(483) ...织材料、表现中心思想的? (117)
107. 《一件小事》这篇鲁迅的名著在
(041) ...写法上有哪些特点? (119)
108. 《荔枝蜜》一文在结构上有什么
特点? (121)
- (51) 109. 《最后一课》这篇小说是怎样刻画
人物的? (122)
- (44) 110. 《藤野先生》一文中为什么对那几个
留学生的言行写了许多? (123)
- (01) 111. 《藤野先生》一文中为什么要详写匿名
信和看枪毙中国人的电影这两件事? 这
(341) ...与写藤野先生有什么关系? (125)
112. 《孔乙己》这篇短篇小说是怎样刻
画人物的? (127)
- (02) 113. 《孔乙己》的环境描写有什么
特点? (129)
- (87) 114. 《孔乙己》的主题是如何表现出
来的? (131)
115. 《孔乙己》在布局谋篇上有什么
特点? (133)
- (50) 116. 《菜园小记》一文在表达方式的运

- (811) 用上有什么特色? (134)
117. 《菜园小记》的结构有什么特点? (135)
- (811) 118. 怎样理解《二六七号牢房》一文中一些含义深刻的句子? (136)
- (811) 119. 伏契克的《二六七号牢房》是怎样表现人物精神面貌的? (139)
- (511) 120. 《挥手之间》一文中的描写有什么特点? (140)
- (e11) 121. 《挥手之间》一文为什么在写了送别以后, 还要写在前线朗诵《沁园春·雪》? (142)
- (151) 122. 《挥手之间》一文是怎样运用各种表达方式的? (144)
- (551) 123. 《普通劳动者》中的插叙的作用是什么? (146)
- (851) 124. 《普通劳动者》的景物描写的作用是什么? (148)
- (d51) 125. 《普通劳动者》塑造青年战士小李子的形象对表现小说的主题有什么作用? (150)
- (151) 126. 《普通劳动者》中的语言描写有什么特点? (152)
- (951) 127. 叶圣陶的《多收了三五斗》在写法上的主要特点是什么? (153)
- (181) 128. 《葫芦僧判断葫芦案》在表现人物性格上有什么特点? (157)

129. 《葫芦僧判断葫芦案》中的“俗谚口碑”起着什么样的作用? (159)
130. 《我的叔叔于勒》在刻划人物上有哪些特点? (161)
131. 《我的叔叔于勒》在构思上有什么特点? (163)
132. 什么是报告文学?《地质之光》一文是怎样体现报告文学特点的? ... (166)
133. 《鲁提辖拳打镇关西》一节是怎样刻划鲁达性格的? (169)
134. 记叙文写作需要哪些基本功? ... (170)
135. 写记叙文应怎样审题? (173)
136. 写记叙文怎样选材与组材? (175)
137. 怎样在记叙文中辅以议论和抒情? (176)
138. 写记叙文怎样做到详略得当? ... (178)

第三部分 议论文的阅读和写作

139. 议论文有哪些特点? (180)
140. 什么是论点? (182)
141. 什么是论据? (183)
142. 什么是议论文的第三要素论证? (185)
143. 议论文的结构一般是怎样安排的? (187)
144. 常用的论证方法有哪几种? 在运用

- 时应注意些什么? (188)
145. 议论文的结构方式有哪几种? ... (192)
146. 驳论常用的方法有哪几种? (196)
147. 议论文中的语言有什么特点? ... (197)
148. 《纪念白求恩》一文是怎样进行
议论的? (200)
149. 《谈骨气》一文有哪些特点? ... (202)
150. 《批评和自我批评》一文是怎样
说理的? (203)
151. 《想和做》一文有什么特色? ... (205)
152. 《论雷锋塔的倒掉》是怎样论证中
心论点的? (206)
153. 《最后一次讲演》的中心论点是
什么? 有哪些艺术特色? (207)
154. 《反对自由主义》一文是怎样提出问
题、分析问题和解决问题的? ... (209)
155. 《反对自由主义》一文在论证方法
上有何特点? (211)
156. 《事事关心》一文有哪些特
点? (212)
157. 巴甫洛夫《给青年的一封信》在论
证上有什么特点? 在结构上有什么
特点? (213)
158. 《论谦虚》一文是如何论证中心
论点的? (215)
159. 鲁迅先生的《“友邦惊诧”论》是怎样
反驳论敌的? (216)

160. 议论文的类型有哪几种? (218)
161. 怎样确定中心论点? (219)
162. 怎样使材料和观点统一起来? ... (221)
163. 议论文的中心论点的位置是
怎样的? (223)
164. 怎样写读后感? (224)

第四部分 说明文的阅读和写作

165. 写说明文需要注意哪些主要的基
本功? (227)
166. 《统筹方法》一文的主要特点是
什么? (228)
167. 《向沙漠进军》一文的主要特点是什
么? (229)
168. 《死海不死》一文是怎样抓住说明
事物的特征, 又是用什么方法来
说明的? (231)
169. 《蜘蛛》一文是怎样说明蜘蛛的主
要特征的? (232)
170. 《苏州园林》是怎样介绍苏州园林
的特点的? (233)
171. 《第比利斯的地下印刷所》是怎样
说明建筑物的方位的? (235)
172. 《中国的石拱桥》是怎样说明建筑
物的特征的? (236)
173. 《食物从何而来》的说明顺序是怎