

跟大师学画画



狮抱石 著/绘

无处不在的波普



旅游教育出版社

跟大师学画画 ⑧

无处不在 的波普

狮抱石 著/绘



旅游教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无处不在的波普 / 狮抱石 著绘.

—北京: 旅游教育出版社, 2011.3

(跟大师学画画丛书)

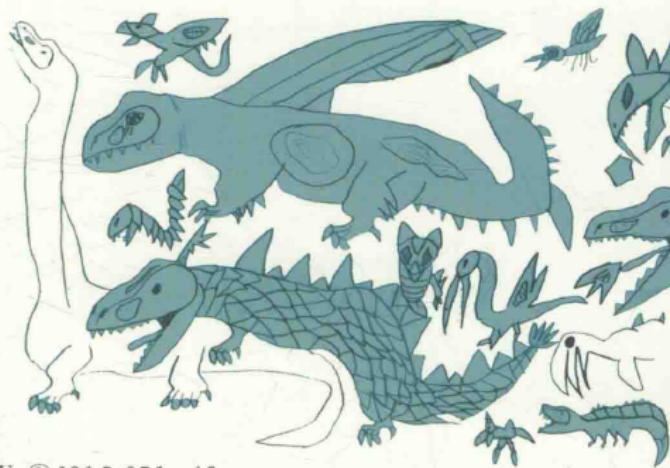
ISBN 978-7-5637-2087-3

I. ①无… II. ①狮… III. ①油画—鉴赏—世界—儿童读物 IV. ①J213.051-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第246172号

策 划/景晓莉 李明娜

责任编辑/李明娜



无处不在的波普

狮抱石 著/绘

出版单位 旅游教育出版社

地 址 北京市朝阳区定福庄南里1号

邮 编 100024

印 刷 北京天成印务有限责任公司

电 话 (010) 65772848-215

E-mail 765460743@QQ.com

开 本 850×1168 1/16

印 张 4

字 数 140千字

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

印 数 1-10000册

定 价 398.00元 (全十册, 含光盘)

跟大师学画画 ⑧

无处不在 的波普

狮抱石 著/绘



旅游教育出版社





“哈尔达达，哈尔达达！”

卜小天上前一把抱住哈尔达达。

哈尔达达双眼紧闭，
一声不吭。





“你醒醒，醒醒啊！”

卜小天使使劲摇晃着哈尔达达，心都要碎了。

终于，哈尔达达的嘴唇动了两下，
吐出了几个字，

波——波——普——

然后再次昏迷了过去。

“波波普？”

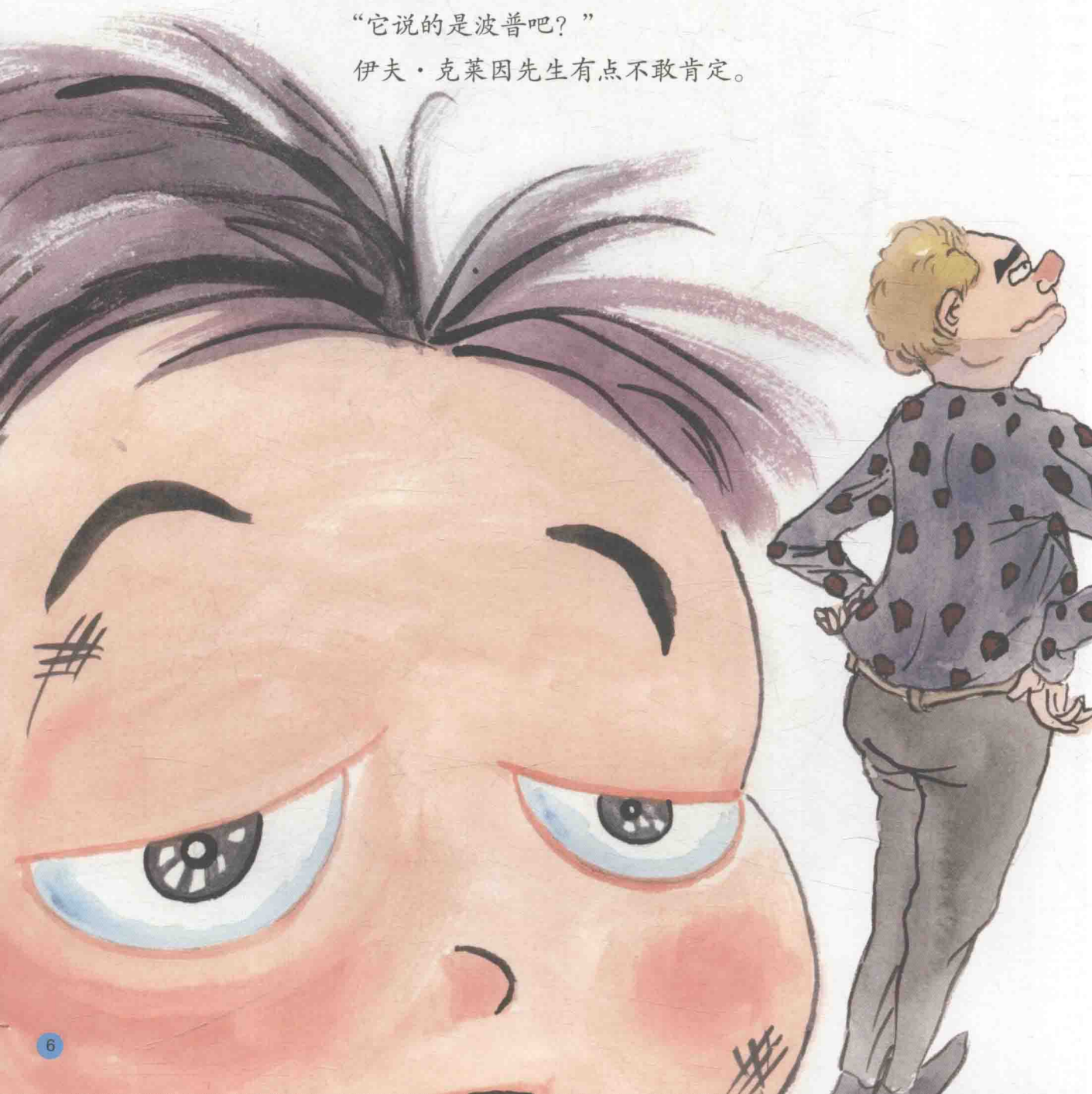
卜小天迷惑了。

他扭头问旁边的伊夫·克莱因先生，

“波波普是什么意思？”

“它说的是波普吧？”

伊夫·克莱因先生有点不敢肯定。





将要爆炸的火药
1962年 罗伊·利希腾斯坦（美国）



画画女孩的内部映像
1990年 罗伊·利希腾斯坦（美国）

“那，波普是什么意思呢？”

卜小天接着问。

“波普艺术又叫流行艺术，
来自于英文popular art，
流行于20世纪六七十年代。”



“大家后来图省事，干脆就叫前面三个字母——POP，翻译成中文就是‘波普’。波普艺术是至今还具有极大影响力的一个艺术流派！”伊夫·克莱因接着回答。

虚构的人与静物
1975年 大卫·霍克尼（英国）
布面油画、丙烯

“哈尔达达为什么要说波普艺术呢？”

卜小天低下头喃喃自语。

“呵呵，

我猜，

是因为波普艺术来自于通俗文化的缘故吧！”

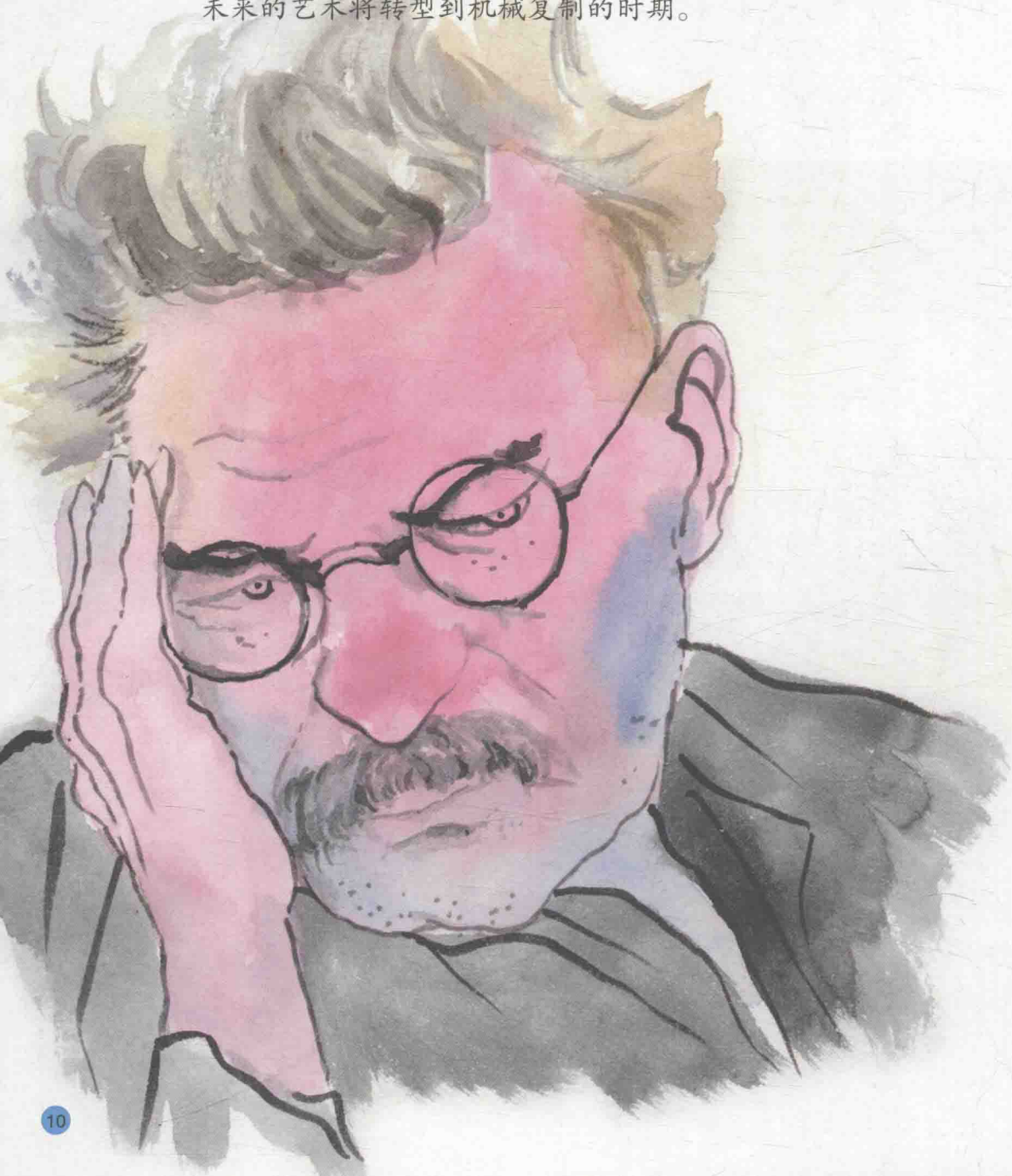
伊夫·克莱因先生继续说。

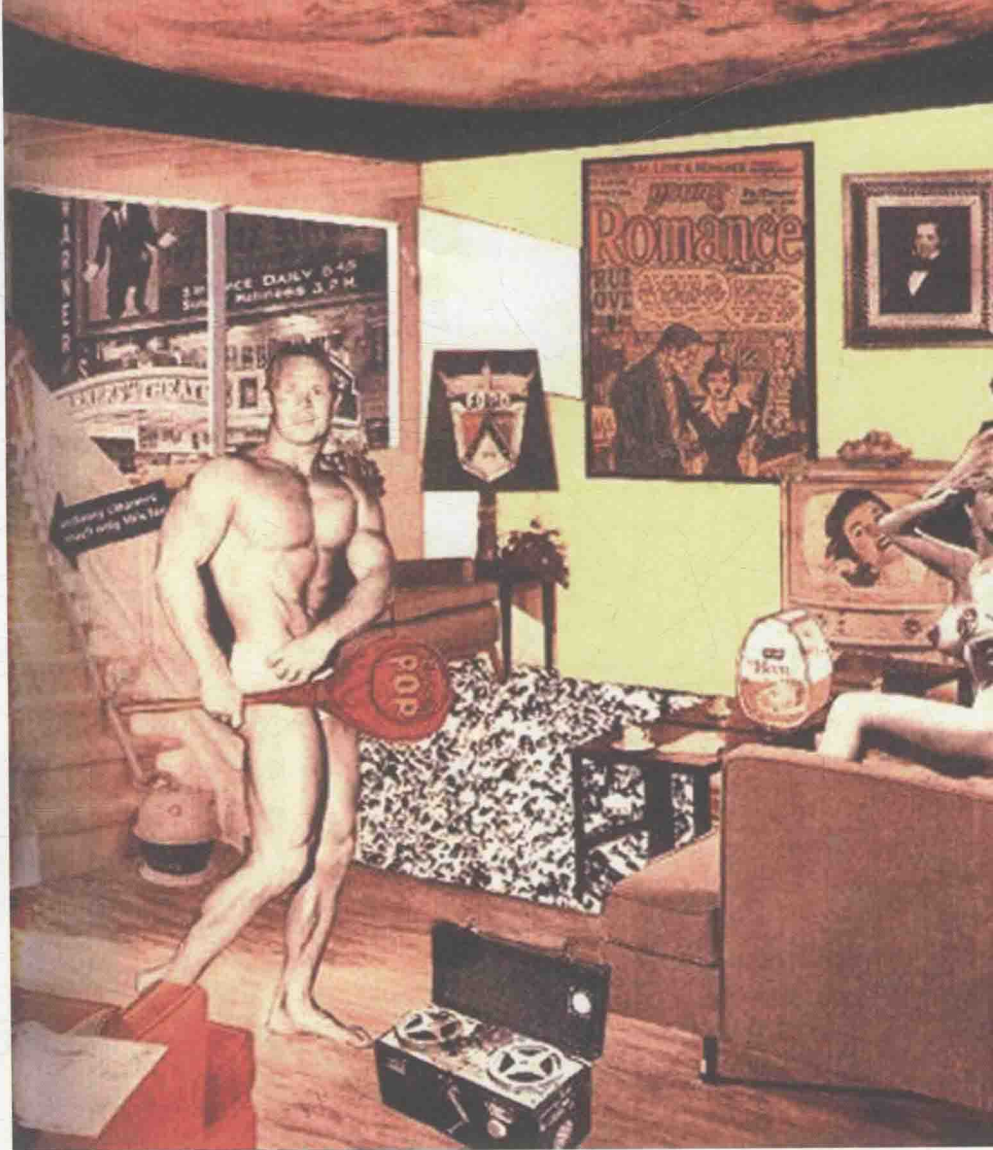


BOSS

老板
1961年 艾德·鲁沙（美国）

波普艺术最早出现于英国，
是战后西方资本主义社会高度发展的必然文化现象。
早在20世纪40年代，
德国法兰克福学派著名哲学家、艺术理论家本雅明就曾预言：
未来的艺术将转型到机械复制的时期。





我们的生活为什么如此富有魅力
1956年 理查德·汉密尔顿（英国）
纸上拼贴

20世纪50年代，波普艺术首先在英国出现，以英国艺术家理查德·汉密尔顿创作的，标有“POP”字母的网球运动员拼贴作品——《我们今天的生活为什么如此富有魅力》为开端，让波普艺术登上了世界艺术舞台，并迅速影响美国进而席卷全世界。



“但是，
我还是不明白哈尔达达为什么会提到波普？”

卜小天仍然百思不得其解。

“嗯……

其实我也不清楚，
也许和安迪·沃霍尔有关？”
伊夫·克莱因先生有点懊恼地低下头。



“安迪·沃霍尔？他又是谁？”

卜小天不断发问。

“安迪·沃霍尔是美国波普艺术大师，
波普艺术的领航者……”

还没等克莱因先生说完，
地下室的一角传来了撕心裂肺的哭喊声。

“朵朵，朵朵，
你怎么啦，
醒醒啊，快点醒醒啊！”
呼喊声此起彼伏……



安迪·沃霍尔肖像（美国）





原来，
不仅是哈尔达达和小精灵们没醒过来，
就连其他人也没有一个苏醒过来。

