

建 筑

晋祠文化遗产全书

卷 伍

太原市晋祠博物馆 编 刘军 主编



晋祠文化遗产全书

建筑卷5

太原市晋祠博物馆 编 刘军 主编

 文物出版社

建筑卷 5 目录

JJ-01-19 晋祠水镜台	001
JJ-01-19-001 晋祠水镜台外观构造	004
JJ-01-19-002 晋祠水镜台主体结构	010
JJ-01-19-003 晋祠水镜台屋顶	035
JJ-01-19-004 晋祠水镜台饰物及附属物	042
JJ-01-20 晋祠胜瀛楼	071
JJ-01-20-001 晋祠胜瀛楼外观构造	074
JJ-01-20-002 晋祠胜瀛楼主体结构	078
JJ-01-20-003 晋祠胜瀛楼屋顶	085
JJ-01-20-004 晋祠胜瀛楼饰物及附属物	089
JJ-01-21 晋祠云陶洞	103
JJ-01-21-001 晋祠云陶洞外观构造	105
JJ-01-21-002 晋祠云陶洞主体结构	108
JJ-01-22 晋祠望川亭	109
JJ-01-22-001 晋祠望川亭外观构造	111
JJ-01-22-002 晋祠望川亭主体结构	114
JJ-01-23 晋祠老君洞	117
JJ-01-23-001 晋祠老君洞外观构造	119
JJ-01-23-002 晋祠老君洞主体结构	120
JJ-01-24 晋祠吕祖阁	123
JJ-01-24-001 晋祠吕祖阁外观构造	125

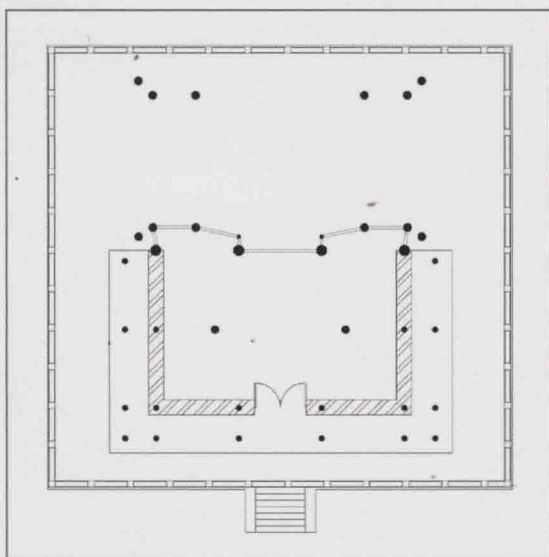
JJ-01-24-002 晋祠吕祖阁主体结构	127
JJ-01-25 晋祠待凤轩	131
JJ-01-25-001 晋祠待凤轩外观构造	134
JJ-01-25-002 晋祠待凤轩主体结构	137
JJ-01-25-003 晋祠待凤轩屋顶	139
JJ-01-26 晋祠公输子祠	141
JJ-01-26-001 晋祠公输子祠外观构造	144
JJ-01-26-002 晋祠公输子祠大门	146
JJ-01-26-003 晋祠公输子祠正厅外观构造	151
JJ-01-26-004 晋祠公输子祠正厅主体结构	153
JJ-01-27 晋祠三圣祠	157
JJ-01-27-001 晋祠三圣祠外观构造	160
JJ-01-27-002 晋祠三圣祠大门	161
JJ-01-27-003 晋祠三圣祠正厅外观构造	166
JJ-01-27-004 晋祠三圣祠正厅主体结构	169
JJ-01-27-005 晋祠三圣祠正厅屋顶	181

JJ-01-19 晋祠水镜台

晋祠文化遗产数据库分类统计表（JJ-01 晋祠建筑）					
名 称		晋祠水镜台		代 码	JJ-01-19
类 别		建筑		级 别	国保
年 代		明		统计年代	2009.10-2011.10
面 积					
G P S 坐 标	经 度			测点说明	
	纬 度				
	海 拔				
地址及位置					
单体 文物	数 量				
	说 明				
所有权		国家所有			
简介		水镜台建于明代，清道光二十四年(1844)重修。水镜台长 17.9 米，宽 17.4 米，面积 310.6 平方米，是当年酬谢主神圣母邑姜演戏的舞台，后来逐渐演变为祭谢晋祠诸神的戏台。 水镜台是由重檐歇山、卷棚歇山两个建筑组合而成。殿楼位于东侧，重檐歇山顶，建于明代；清代又增建了逆耳棚歇山顶戏台，这种建筑在国内极为罕见。 水镜台融殿、台、楼、阁为一体，造型灵巧，雕刻精细，彩绘艳丽。东部上为重檐歇山顶，像一座楼；下部为宽阔的宫殿，两檐之间悬挂着“三晋名泉”巨匾。拾阶而上，三面有明朗舒畅的走道环廊。西部上为单檐卷棚顶，好像楼阁；而下面又是宽敞的戏台。 每年的农历六月十五晋祠难老河会、七月初二晋祠庙会期间，都有在水镜台演戏敬神的习俗。			
保存 状况	现状评估				
	现状描述				
备 注					



晋祠水镜台



晋祠水镜台平面示意图



晋祠水镜台位置示意图

JJ-01-19-001 晋祠水镜台外观构造



晋祠水镜台正立面



晋祠水镜台侧立面



晋祠水镜台后台背立面



晋祠水镜台南侧立面



晋祠水镜台台口侧面檐部垂莲柱装饰



晋祠水镜台后台山面廊部



晋祠水镜台踏跺



晋祠水镜台勾栏



晋祠水镜台靠山兽



晋祠水镜台勾栏及排水口



晋祠水镜台勾栏

JJ-01-19-002 晋祠水镜台主体结构



晋祠水镜台台口立面





晋祠水镜台台口西北角柱及角科斗拱



晋祠水镜台台口西南角柱及角科斗拱