

# 名师 教作文

主编 田荣俊



三年级

# 名师教作文

三年级

田荣俊 主编

上海遠東出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

名师教作文. 三年级 / 田荣俊主编. — 上海: 上海远东出版社, 2008

ISBN 978-7-80706-616-3

I. 名… II. 田… III. 作文课—小学—教学参考资料  
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 202418 号

责任编辑: 殷卫星

封面设计: 李 廉

## 名师教作文 (三年级)

主编: 田荣俊

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: [www.ydbook.com](http://www.ydbook.com)

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京展望文化发展有限公司

印刷: 南通先锋印刷有限公司

装订: 南通先锋印刷有限公司

版次: 2008 年 2 月第 1 版

印次: 2008 年 2 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/24

字数: 213 千字

印张: 10.666

印数: 1—8000

ISBN 978-7-80706-616-3/G·822

定价: 18.00 元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

# 目 录

## 第一单元 外貌描写要逼真 /1

### 【作文指导】

### 【例文解读】

1. 他真棒 /2
2. 我那下岗的妈妈 /4
3. 表弟斌斌 /6
4. 我 /8
5. “凶”老师 /10
6. 可爱的“幻想家” /13
7. 弹古筝的小姑娘 /15
8. 表妹的坏脾气 /18
9. 同桌 /20
10. 暖流 /22

### 【作文训练】

1. 榜样 /24
2. 我的好伙伴 /25
3. 胜似亲人 /25

## 第二单元 学会把一件简单

事情写完整 /26

### 【作文指导】

### 【例文解读】

1. 玩“母鸡开车” /27
2. 两个非洲人 /29
3. 难忘的教训 /30
4. 打电话 /33
5. 老师的办公桌 /34
6. 飞机上的友情 /36
7. 给盲人爷爷端面 /38
8. 小球迷的独白 /40
9. 我受了委屈 /41
10. 我们和好吧 /43

### 【作文训练】

1. 今天教室特别静 /46
2. 妈妈,我不对吗 /46
3. 习惯 /46

## 第三单元 学会抓住特征

写清事物形状 /48

### 【作文指导】

### 【例文解读】

1. 心爱的文具盒 /48



2. 小闹钟 /50
3. 母鸡推车 /52
4. 我的“米老鼠” /54
5. 小兔“白白” /55
6. 银星海棠 /57
7. 我爱绿叶 /59
8. 冰花 /62
9. 按钮式文具盒 /64
10. 我的布娃娃 /66

【作文训练】

1. 一张贺卡 /68
2. 盆景 /68
3. 写一种水果 /69

第四单元 学会描写动物的

习性 /70

【作文指导】

【例文解读】

1. 蚂蚁寻食 /71
2. 狮子狗 /73
3. 画眉 /76
4. 小鸡 /77
5. 水貂 /80
6. 小乌龟 /82
7. 小袋鼠吃奶 /84
8. 猴山边的笑声 /86

9. 小猫“疯”了 /88

10. 大熊猫 /89

【作文训练】

1. 可爱的\_\_\_\_\_ /91
2. 邻居家的\_\_\_\_\_ /91
3. 动物园里的\_\_\_\_\_ /91

第五单元 写好比赛的场面和

气氛 /93

【作文指导】

【例文解读】

1. 记男子 800 米决赛 /94
2. 记一次羽毛球赛 /96
3. 一场难忘的比赛 /98
4. 下棋 /100
5. 一场别开生面的猜谜  
比赛 /102
6. 一场男女足球赛 /104
7. 记一场逗笑比赛 /106
8. 团结就是力量 /109
9. 扣人心弦的时刻 /111
10. 跑步比赛 /113

【作文训练】

1. 比 /115
2. 那次我失败了 /115
3. 记一场紧张的比赛 /116

**第六单元 心理活动描写要真切 /117****【作文指导】****【例文解读】**

1. 真假 100 分 /118
2. 作文比赛记 /120
3. 秘密投稿 /122
4. 口试 /124
5. 友善的谎言 /126
6. 柔弱的手 /129
7. 一滴钢笔水 /131
8. 如愿以偿 /133
9. 记一件难忘的往事 /135
10. 考哥哥 /137

**【作文训练】**

1. 排座位 /139
2. 今天开家长会 /140
3. 老师的新招 /140

**第七单元 按顺序把事情写清楚 /142****【作文指导】****【例文解读】**

1. 拍电视 /143
2. 学炒菜 /145
3. 抄袭周记以后 /148
4. 送母鸡 /150
5. 观“日月并升” /152

6. 泡茶 /155
7. 第一次划船 /157
8. 参观生物科技作品展 /160
9. 竞选中队长 /162
10. 美丽的花坛 /164

**【作文训练】**

1. 我学会了提问题 /167
2. 喜事 /167
3. 想起来真后悔 /167

**第八单元 描形摹状 写好事物 /169****【作文指导】****【例文解读】**

1. 家乡的甘蔗 /170
2. 枇杷 /172
3. 荔枝 /173
4. 石榴 /175
5. 宝塔松 /176
6. 我爱校园的刺梅花 /178
7. 苦瓜 /180
8. 故乡的橘子 /182
9. 扁豆 /183
10. 霜花 /185

**【作文训练】**

1. 我爱校园的 \_\_\_\_\_ (花草树木) /187





2. 家乡的特产 /187

3. 我爱向日葵 /187

**第九单元 发挥想象 合理续写 /189**

**【作文指导】**

**【例文解读】**

1. 交公 /190
2. 我的小老师 /192
3. 一次广播操比赛 /195
4. 长颈鹿的故事(童话) /197
5. 一件小事 /200
6. 老班长牺牲以后 /203
7. 爱尔莎回到大自然以后 /205
8. 滥竽充数 /208
9. 童话续编《狐假虎威》 /211
10. 撞人之后 /212

**【作文训练】**

1. 在阅览室里 /215
2. 拔苗助长 /216
3. 发生在我身边的一件事 /217

**第十单元 学会用正确的格式写好**

**书信 /218**

**【作文指导】**

**【例文解读】**

1. 给表妹的一封信 /219
2. 写给残疾小朋友的一封信 /222
3. 给爷爷的一封信 /225
4. 小动物们,你们可要当心啊 /227
5. 给柯岩阿姨的信 /229
6. 向妈妈说心里话 /232
7. 来自海边秋令营的信 /234
8. 给老师的一封信 /237
9. 跟知心朋友说悄悄话 /239
10. 给大姨妈的一封信 /241

**【作文训练】**

1. 给××同学的一封回信 /243
2. 给××的一封信 /244
3. 给××的一张贺卡 /244

## 第一单元

# 外貌描写要逼真



### 作文指导

观察人物,首先映入我们眼帘的是人物的外貌。人物的外貌一般包括人物的容貌、服装、打扮、身材、体态、神情、习惯和年龄等。外貌描写得逼真,能表现人物的性格和在特定场合下的心情,使人物形象丰满而有立体感。

人的外貌是千差万别的,如果生搬硬套,机械模仿,那就会出现千人一面的情况。

比如课文《金色的鱼钩》里有这样一段外貌描写:

炊事班长快四十岁了,个儿挺高,背有点驼,四方脸,高颧骨,脸上布满皱纹,两鬓都斑白了。因为全连数他岁数大,对大家又特别亲,大伙都叫他“老班长”。

这段描写把老班长的外貌、表情等都写得很细腻,突出了老班长日夜为战士操劳而过早衰老的特点。有位同学对此很欣赏,在写他的同桌时就用上。他在习作中这样写:

我的同桌李小海今年已满十岁,个儿挺高,四方脸,高颧骨。额上还有两条深深的皱纹。因为全班数他生得早,对大家又特别亲,大伙都叫他“老大哥”。

这样一来,生长在新世纪中十岁的李小海的外貌,便和生活在艰苦的革命战争年代的四十岁的老班长,成了一个模子里浇出来的了。

因而,要准确地写出人物的外貌,首先要仔细观察,抓住人物外貌特点。同学们可以留心观察周围的人,像亲人、老师、同学等,注意观察各人身上有





些什么不同的地方。就说肤色吧,长期从事露天作业的人,皮肤一般较黑。而在室内工作的人,肤色就白皙些。其次用词要准确,合乎情理。这样的肖像描写,才会给读者以活灵活现、如见其人的感觉。



## 例文解读

### 1. 他真棒

① 外貌的勾勒与人物性格保持一致。

① 他,十二三岁,高高的个儿,常常穿一件运动服。凭着那么一股坚韧不拔的毅力,练就了一副强健的体魄。这就是王小山——我班的体育委员,学校体育队的主力队员。

无论盛夏酷暑还是数九寒天,小山和他的队友们都坚持体育锻炼。

② 天气的描绘也是衬托人物精神的方法。

② 冬季,每天早晨五点半,天还没亮,王小山和队友们就来到学校,冒着凛冽的寒风进行训练。一天,我去看了他们的训练。

体育队训练的第一项是跑步,从学校出发,在公路上跑5000米再回到学校。只见王小山穿着单衣单裤,我问他:“小山,你穿这么少,就不怕冷?”他笑了笑说:“哈哈,你连这都不懂,刚脱衣服时是有些冷,等会儿跑起来,身体就暖和了。跑步哪有穿棉袄、棉裤的?”我点了点头,暗暗敬佩。

③ 教练的语言侧面衬托出王小山刻苦锻炼的精神和坚韧不拔的毅力。

队员们的身影消失在茫茫晨雾中。我在校门口等候他们。过了一段时间,王小山一马当先冲进了校门。教练回来了,高兴地说:③“这段时间,总

是王小山跑得最快，这是他刻苦锻炼的结果。”大家都向他投去赞许的目光。

由于长期锻炼和刻苦努力，在市小学生冬运会上，王小山取得了800米长跑第一、五项全能亚军的好成绩，为集体争得了荣誉。④一提起他，大家都脱口而出：“他真棒！”

④ 结句点题。



### 名师 点评

他是谁？“高高的个儿”，“常穿一件运动服”，寥寥几笔就为读者勾勒出一位喜欢体育运动的男孩形象。

“我”要学习他什么？冬季体育队训练时，身着“单衣单裤”的他依然刻苦锻炼，由于长期的努力，他取得了多项优异成绩。这种精神和坚韧不拔的毅力，使大家都“脱口而出：‘他真棒！’”

本文语言流畅，字里行间充满了对王小山的敬佩之情。篇末点题，首尾照应，不失为一篇成功之作。



### 构思 示例

1. 简单勾勒王小山的外貌特征。
2. 详写王小山如何刻苦锻炼的。
3. 点题，叙述王小山为集体争光，大伙都夸他真棒！



### 精彩 词句

强健 凛冽 敬佩 赞许 一马当先 坚韧不拔



凭着那么一股坚韧不拔的毅力,练就了一副强健的体魄。

无论盛夏酷暑还是数九寒天,小山和他的队友们都坚持体育锻炼。

我点了点头,暗暗敬佩。

## 2. 我那下岗的妈妈

① 概括刻画母亲的外貌而且善抓特征。

① 我的妈妈个子不高,性格泼辣好强,身材偏胖。她心灵手巧,勤劳朴实,做事干脆利落,果断机灵。她凭着吃苦的劲儿,为家庭立下显赫“战功”——脱贫致富,使父母双双下岗的困难家庭成了“万元户”,直奔小康水平!

② 叙事晓畅,有条有理。

几年前,妈妈在市副食品公司所属商店工作,干过出纳,当过会计,是公司里一名“干将”。② 在改革浪潮中,商店实行租赁制,下岗、分流已很自然,妈妈不例外也下岗了。当时虽然好像谁也不能接受这个事实,但妈妈咬着牙笑着说:“这也是‘赶时髦’。”回家闲呆了几个月,终于坐不住了。妈妈“野心勃勃”,筹集资金租下门面。大胆地开起服装店,并南下广州进货:高档套装、时髦夏装……各式各样,款式新颖。妈妈以明码实价、物美价廉赢得顾客信赖。旗开得胜,生意兴旺、红火。

③ 母亲的言行对表现人物精神有很大作用。

然而,妈妈累坏了,这就是代价。有一次,妈妈去广州进货回来路上,铁路路轨被硫酸烧坏,火车停了24小时。半路上,食品全吃完了,茶壶也滴不出水,天气酷热,那个苦啊,折磨得妈妈非常难受。

③ 爸爸在家里急得坐立不安。可妈妈回来后,仍幽

默风趣,一点不叫苦叫累。她说:“这个‘苦’里,包着‘糖馅’,吃尽了苦,才有甘甜,更是甜到心窝里。”

从妈妈身上,我悟出了人生的价值。我想起曾有个坚强的人说:“一个人的生命应当这样度过:当他回首往事的时候,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻。”



### 名师 点评

文章描写了一位在改革浪潮中自强不息的新女性的形象。面对下岗的妈妈,女儿在字里行间流露出的却是那溢于言表的自豪。父母是子女的第一任老师,是他们认识生活的窗口,文中的妈妈吃苦耐劳、坚韧不拔,在女儿的心中不亚于一座丰碑。

小作者善于观察,写身边的事,有真实感和说服力。语言朴实,有真情实感,结尾处通过自己的亲身经历深刻领悟了至理名言,使思想主题得到了升华。



### 构思 示例

1. 概括地介绍妈妈的外貌及性格特点。
2. 先叙述母亲下岗后大胆开服装店,突出了母亲自强不息、果断机灵的性格,再以一件具体事例写母亲是一位吃苦耐劳的人。
3. 写从母亲的身上,“我”悟出了人生的价值。



### 精彩 词句

干脆利落 旗开得胜 幽默风趣 虚度年华 碌碌无为



她说：“这个‘苦’里，包着‘糖馅’，吃尽了苦，才有甘甜，更是甜到心窝里。”

一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。

### 3. 表弟斌斌

① 外貌描写形象、逼真。

我的表弟叫斌斌。① 他长得虎头虎脑，可爱伶俐，活像画面上的卡通人物。

去年春节，舅舅带他来作客。那些日子可真有意思。

一天，斌斌趴在桌子边看我写字。

② 精心选材，细致描写人物语言、动作，使人物鲜灵地跳到读者眼前。

② “写错啦，写错啦！”他突然一迭声地叫喊起来，吓了我一大跳。没等我开口，他又操起橡皮擦去我刚写好的“犬”字。再拿起笔，歪歪斜斜地写了个“大”字：“怎么样，‘大’字多写了一点吧！”

又有一次，我正在画画，斌斌也吵着要画，我只得依了他，说：“我画一个脑袋，你添耳朵，好吗？”他答应了。

看着他添完耳朵时的得意样，我心想：这小家伙真霸道！又想：既然他知道把耳朵画在脑袋左右，何不哄他一次，便说：“咱们再来一次，这回画你吧！”

“画自己还不容易？”

我画了个侧面人，并特意描浓了鼻子，等他上当。果然，他在鼻尖和后脑勺上添了两片耳朵！我

连声喊：“快看斌斌这小怪物！”

大伙儿聚拢来，听我一介绍，再看看斌斌的“杰作”，都笑开了：谁的耳朵会长在鼻尖和后脑勺上呢？③斌斌害羞了，他又画了满脑袋全是大大小小耳朵的人，说，这是文晔姐姐。

好久不见斌斌了，原来他随舅舅到重庆住了。不过，这两个“怪物”我还保存着，等斌斌长大了，我再送还给他。

③ 准确地写出了斌斌的神态变化，突出了表弟的天真可爱。



### 名师 点评

读了《表弟斌斌》这篇习作以后，一个天真可爱的孩子似乎就站在我们的面前。

这篇文章主要通过对人物的外貌、语言、动作、神态的描写，把斌斌这个人物写活了。

文章一开头对斌斌的外貌作了一番介绍：“他长得虎头虎脑”，“活像画面上的卡通人物”。接着通过两个具体事例的介绍，突出了斌斌的“可爱伶俐”。

文章的结尾很有意思，既表达了“我”对斌斌的怀念之情，又与上文保持密切的联系，使文章的结构更为严谨。



### 构思 示例

1. 简略介绍表弟，突出其可爱伶俐。
2. 具体叙述两则事例，表现其可爱伶俐。
  - (1) 表弟说“我”写错了字，帮“我”改正。





(2) 表弟给人头添耳朵,把耳朵加到了侧面人像的鼻子和后脑勺上。

3. 好久不见斌斌,“我”很想念他。

### 精彩 词句

虎头虎脑 可爱伶俐 歪歪斜斜

他长得虎头虎脑,可爱伶俐,活像画面上的卡通人物。

没等我开口,他又操起橡皮擦去我刚写好的“犬”字。再拿起笔,歪歪斜斜地写了个“大”字:“怎么样,‘大’字多写了一点吧!”

## 4. 我

① 外貌描写抓住特点,特别是反映自己性格的特点。

我站在穿衣镜前,看到镜子里出现了一个形象:① 1.3米的个子,梳着乌黑发亮的齐耳短发,一双不大的眼睛,一张圆圆的小脸蛋,一口不太整齐的小白牙。这就是我——一个小学三年级的学生。

我,天生就是一副假小子的模样。尽管妈妈给我买了好多裙子,可我不喜欢穿,总爱穿一身西装紧身短裤,一件大翻领上滚着白道道的蓝色运动服,再戴上一条红领巾,嘿,可神气呢!也许是我属马的缘故,我的性格就像一匹没有驯服的小野马。

② 爬树的动作写得准确生动,而且很能反映“假小子”性格。

我很顽皮,喜欢爬高下低。记得去年暑假的一天下午,游泳回来的路上,我被一阵阵蝉鸣吸引了。我四下寻找,只见蝉停留在一棵树上。② 我不假思索地来到树下,双手环抱树身,双脚一蹬一

蹬地往上爬。由于刚下过雨，树上很滑，手还没有接近蝉，就“哎哟”一声从树上摔下来，跌了个“仰八叉”。我刚想爬起来，却又被树下一群蚂蚁给迷住了。③我忘了疼痛，双膝跪下，双手趴在地上，屁股撅得老高，眼睛睁得圆圆，鼻子几乎凑到了地面，看着蚂蚁大军怎样齐心协力把一小块肉骨头搬进洞里。看完蚂蚁搬食，我爬起来，一瘸一拐地走回家。看着镜子中的我：蓬松的头发，满脸污泥，我毫不在乎地扮个鬼脸，咯咯地笑了。

④我虽然顽皮，但很爱读书。那些《故事大王》、少年科技读物……我拿起来就放不下——迷住了。我常被书中的人物和情节所感动。有一次，妈妈给我买了本《安徒生童话选》，我高兴地抓过书，“咚”地一下坐在椅子上，津津有味地看起来。当我看到两个坏商人被智慧老人捉弄了一顿时，我很开心，情不自禁地笑了；当我看到卖火柴的小女孩在圣诞节前夜被冻死时，又非常同情……

瞧，我就是这样的人，欢迎大家和我交朋友。

③ 此处描写极为精彩。“我”的模样被作者写得栩栩如生。

④ 短短一句，起到承上启下的作用。

### 名师 点评

小作者开门见山介绍了自己的外貌，再写自己最喜爱的日常打扮，一个顽皮好动的假小子的形象已展现在我们面前。接着选取了上树捕蝉，不慎跌下，然后又去看蚂蚁搬骨头这件事，具体地展示了自己的性格特点，给读者留下了深刻的印象。

文章过渡自然，语言流畅，可谓一篇写得较好的作文。



### 构思 示例

1. 开门见山介绍自己外貌。
2. 道出自己顽皮好动的性格。
3. 记叙自己爬树捕蝉不慎跌下,然后又去看蚂蚁搬骨头这件事,来凸现自己的性格特点。
4. 记叙自己很爱读书,显现自己性格的另一面。
5. 结尾,点明“我”希望和大家交朋友。



### 精彩 词句

驯服 蓬松 不假思索 毫不在乎 情不自禁

我不假思索地来到树下,双手环抱树身,双脚一蹬一蹬地往上爬。

我忘了疼痛,双膝跪下,双手趴在地上,屁股撅得老高,眼睛睁得圆圆,鼻子几乎凑到了地面,看着蚂蚁大军怎样齐心协力把一小块肉骨头搬进洞里。

## 5. “凶”老师

① 这里的描写就让人直接感觉到郭老师的外表似乎很凶。

① 她中等身材,稍有些胖,烫着波浪形的卷发,浓黑的眉毛下的眼睛,露出严肃的目光。她有整齐洁白的牙齿,但是,我难得见她开口笑……她,就是我们的班主任郭老师。

郭老师给同学们的印象不太好,是因为“凶”,大家怕她,很少跟她说知心话。就连我这个班干部,也没说过她的一句好话,因为我也受过她的气。

