

人生感悟与哲理诗选

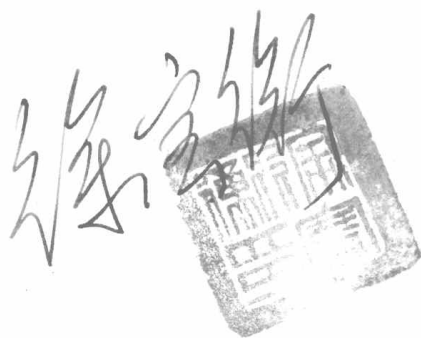


徐宝衡 著

香港金陵出版公司

I226
115

000983558



人生感悟与哲理诗选

奖



徐宝衡 著

香港金陵出版公司

贵阳学院图书馆



GYXY983558



中华魂作家文丛

主 编：秋 实
编 辑：春 波
责 编：徐光英
美 编：李宝川
校 对：孙守芝

著 作：人生感悟与哲理诗选
著 者：徐宝衡
出 版：香港金陵出版公司
地 址：九龙凤德道 47 号安利大厦三楼 L 座
电 话：三二六三九五五
印 刷：本社印刷部
发 行：香港瑞华出版社
地 址：九龙谭公道长城大厦三号楼 F 座
电 话：七一一三五五四
国际书号：ISBN—962—440—431—7
版 次：一九九八年六月版
定 价：柒圆捌角正

版权所有·翻印必究



作者 1998 年 4 月于松花江畔

作 者 简 介

徐宝衡 40 年代生于吉林省梅河口市。50 年代就读东丰县黄泥河完小、东丰师范、吉林师范，毕业后从教。60 年代进修吉林教育学院中文系本科。70 年代当工人。80 年代任干事、科长、工会主席等职，开始文学创作。至今发表诗歌、小说、散文、言论、科普等各类作品 1500 余篇，多次获国家、省、市级作品奖。

现系中国科普作家、吉林市作家、《中国建材报》、《青少年参考报》《老年晨报》等报刊特约记者、《成功少年文艺大观》副主编、业迹已收入《中国大文化英才辞典》。

序

为徐宝衡出书鼓掌

张长生

我市著名科普作家、作家徐宝衡的《人生感悟与哲理诗选》即将问世，这的确是一件令人欣慰的好事。因为这是他勤劳的硕果，追求的结晶，也是他人生旅途中留下的闪光足迹。

徐宝衡是我的老朋友。早在 1982 年我们就相识了，契机是：1982 年 8 月 25 日，我在《江城科技报》上，发表了一首整版长诗《奋进者之歌》。大约在当年的科协大楼附近，他说，他非常喜欢这首长诗，读后感到倍受鼓舞，心情激荡。

自此之后，我们之间就建立了一种良好的文友关系。在共同的创作活动中，彼此帮助，互相切磋，共享创作丰收时的喜悦。其间，我们曾联手为吉林市地名办主任、地名学家邢国志事迹写专访，他也为我写过一篇报告文学《呐喊神》，发表在《江城工人》杂志上。

徐宝衡是从 1980 年开始业余写作活动的。近 20 年来，他一步一个脚印，一步一层楼地探索着、跋涉着、攀登着。文章由少到多，作品从粗浅到成熟。随着时间的推移，成果的递增，他也由原来名不见经传的小学老师，跃升为一位有相当名气和影响的科普作家。

徐宝衡不仅好学而且聪明，但他原来并非是什么“神童”或“天才”。在他的奋进史中，我们可以悟出一个道理：

一个身心正常的人，只要努力追求，只要选准目标，并坚定地，一往无前地去耕耘，去拼搏，去创造，他就会初见成效，有所成就，甚至果实累累。他就会从平凡到不平凡，从无名到有名，从默默无闻，鲜为人知，到被社会承认，受到尊重。

从某种意义上来说，徐宝衡已经自学成才，可谓是一位成功者。然而，今天他之所以能在事业的领奖台上，手捧着鲜花，口品着美酒，脸上不时荡漾着满意微笑的波纹，却是来之不易的。

今天的徐宝衡住着两室一厅的楼房，每月有着不菲的收入，虽谈不上富有，却也可称为“小康之家”。但是，在我刚刚认识他的时候，却是另一番景象。他在一家水泥管厂当普通干部，爱人是小学教师，膝下有二男一女正在读书。那时微薄的收入勉强养家糊口，一家5口人挤在一处低矮、潮湿、狭窄的摇摇欲坠的平房里。

就是在如此低劣的生活条件下，徐宝衡在一天工作劳累之后，依然长年如一日地刻苦读书，勤奋写作，孜孜以求。正是他锲而不舍，持之以恒的精神，使他的文章铸成铅字，一篇篇发表在省内外的报纸、杂志上。

功夫不负有心人，徐宝衡的滴滴汗水，终于浇灌出大面积的丰收之果。十多年来，他发表的小说、诗歌、散文、言论、科普文章等1500多篇，哲理诗500余首，总计约60万字。

现在徐宝衡已是中国科普作家协会会员，同时被聘为《中国建材报》、《康寿福音报》、《老年晨报》等十多家报刊的特邀记者，又是《青少年参考报》、《成功少年文艺大观》

等刊的副主编。

1996年，他的事迹被收入《中国青少年写作年鉴》优秀辅导教师名录，并获奥林匹克杯全国作文大赛优秀指导奖，1997年又荣获奥林匹克杯大赛园丁奖。1998年，事迹又被收入《中国大文化英才辞典》。

《人生感悟与哲理诗选》一书，不仅是徐宝衡作品中的重要部分，也是他人生观的一个侧影或写照。其中有相当一部分品位较高，或精美之作，蕴含着深刻的人生感悟和哲理。

“我赞美汗水，汗水是力的结晶，是热能的化身，是毛孔里沁出的无色的血液，是能放射出巨大能量的镭……它永远伴随神圣的劳动，创造着世界，创造着文明，创造着美”。

“雄鹰不因低云密布而收敛起奋飞的翅膀，强者不因一次跌倒而停止追寻的脚步”。

“是松柏应在崖缝中展现顽强，是腊梅应在风雪中绽放”。

“谁惧怕生活的砂轮，他将永远是一把生锈的钝刀”。

这些耐人寻味的警句，折射出作者不懈的努力，顽强的意志和勇于向生活、工作挑战的不屈精神。

“在生活的汪洋大海中，能准确地找到属于自己的航道，拼尽全身之力向选定的目标划去，成功将伴随着你”。

“人生不能象风筝，命运的绳索总是牵在他人手里，也不能象足球，总是任人踢来踢去”。

“是一颗星，就要做一颗发光的星，给天地一份闪光的馈赠；是一粒种子，就要冲破土层，奋发向上，孕育新生……”。

在这里，作者自立自强，主宰自我命运的新观念和一旦确定目标，就坚定不移地走下去，直到胜利的坚强信念跃然纸上。

需要提及的是，在徐宝衡的分行作品中，使我最感兴趣的还是“哲理诗”。过去，我对哲理诗不以为然，认为它既不是诗，也没什么意思，而读了徐宝衡的哲理诗，却改变我的最初看法。其实，哲理诗也是文苑中的一朵小花，它虽不万紫千红，芬芳四溢，却也别有情趣。

特别是徐宝衡有些哲理诗，不仅文字简炼，寓意深刻，也饶有风趣，意境不凡。阅读以后，不仅会受到人生启迪，有时还会不禁一笑。它在严肃的论题中常常流露出诙谐、幽默。

喇叭花

一生从不结果，
只靠吹捧混日子。

仙人掌

沾了点仙气便浑身带刺，
终被贬到沙州。

唢呐

离开人的吹捧，
便将一事无成。

烟 囱

开口就说脏话，
心也就变黑了。

铅 球

一生的命运，
全掌握在他人手里。

电 镀

追求华美的外表，
拼命掩饰自己的污点。

鞭 炮

火爆爆的脾气，
注定了短命的一生。

作者通过对客观事物拟人化的评说，讽刺并抨击了社会上某些人身上存在的形形色色的劣性污点和丑恶现象，并反映了作者对其深恶痛绝的正义感。

圆 月

把自己看得尽善尽美，
便开始走向残缺。

将 帅

地位最高，
但自由也最小。

马

深谙世上没有笔直的路，
才练就了斜路进击的本领。

路

世上没有比脚再长的路，
也没有比人更高的山。

笼中鸟

享受饱食终日的安逸，
却失去了自由的天地。

在作者的思想里，辩证思维占有重要地位，其中不少哲理诗都闪耀辩证法的火花。

犁 铧

在逆境中埋头耕耘，
磨亮了闪烁的一生。

指南针

意志稳定，
从不被东西所诱惑。

瓦

身居高位，
却时刻想着下边。

镜 子

一生光明磊落，
心中从未装过自己。

在徐宝衡的作品中，爱憎分明的个性溢于言表，他不仅憎恨世上的假丑恶，也以饱满的热情讴歌真善美和那些开拓者、创业者、奉献者、拼搏者、意志坚定者和为事业，为人民而奋斗不息者。

在徐宝衡的哲理诗中，世间的万事万物都是有生命的，都是活生生的，在它们身上无不打上人的品质的烙印。通过物喻，人们往往会加深对客观世界的认识，给人以难以忘怀的印象。

在徐宝衡这部书不日出版之际，让我再一次地表示衷心地祝贺，同时祝愿他继续出版更多的作品。

写到此处，笔者突然想起了张海迪喜欢的几句诗：

“世上既有苦水、也有美酒，
就看你怎样去追求，
只要你能昂起头，
苦水也能化美酒。

张长生草于吉林市松北二区

1998年3月30日

辑 A

人生感悟篇

