

民国经典老课本

开明新编国文读本（上）

《开明新编国文读本》的诞生是中国语文教材编写史上的一场盛会，它采取白话文言分开教学的特点，令人耳目一新，直到今天仍是一部难得的富有生命力的好课本。

叶圣陶 郭绍虞 周予同 覃必陶 ◎ 合编

九江学院图书馆



1828292

1516445

开明新编国文读本（上）

叶圣陶 郭绍虞 周予同 覃必陶◎合编

G634.301
16965.1

人民文学出版社

九江学院图书馆
藏书章

不外借

图书在版编目(CIP)数据

开明新编国文读本:全2册/叶圣陶等编. —北京:
人民文学出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-02-008738-9

I. ①开… II. ①叶… III. ①中学语文课-教材
IV. ①G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 192608 号

责任编辑:廉 萍
特邀策划:王轶华
封面设计:高静芳

开明新编国文读本
叶圣陶 等编

人民文学出版社出版
<http://www.rw-cn.com>

北京朝内大街 166 号 邮编:100705

山东新华印刷厂德州厂印刷 新华书店经销

字数 400 千字 开本 890×1240 毫米 1/32 印张 21.25

2011 年 10 月北京第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-008738-9

全二册定价:49.00 元

新 序

由叶圣陶先生编写课本、丰子恺先生绘制插图的《开明国语读本》在尘封六十多年之后,于去年重印出版,立即引起各方关注,进而引发对民国时期国语国文教材的审视和热议,这是很有意思,也很值得深思的事。

民国时期的国语国文教材,如商务印书馆、中华书局等大出版机构所出版的,各具特色,确实可以成为当下新编中小学语文教材、改革中小学语文教育的重要资源。《开明国语读本》是20世纪30年代编写的,主要对象是小学生。开明书店作为在民国出版史上占有突出地位的民营出版社,一直重视中小学语文教材的编写,一直致力于中小学语文教学的探索。30年代,开明还出版过供青少年自学的《开明国文讲义》;20世纪40年代后期,开明又出版了供自学中文和中学教学使用的《开明新编国文读本》,它们与《开明国语读本》同属开明国语国文教材系列,都是颇为成功的尝试。

开明中小学国语国文教材的与众不同之处之一,在于编写者都是一时之选。特别是主其事的叶圣陶先生不仅是著名的新文学家,对古典文学和传统经典也有精到造诣(他曾编纂《十三经索引》),而且还是教育家,曾长期从事中小学语文教学,十分了解中小学语文教育的规律和甘苦。因此,他主持或参与的各种开明国语国文教材,都具有宽广的视野,都注重现代知识的传授,都能够生动活泼,深入浅出。

如果说《开明国语读本》以自然清新、童心洋溢见长，那么《开明国文讲义》和《开明新编国文读本》也都能够根据青少年成长的特点，从青少年的视角出发，白话文言并重，循序渐进地编选中外古今的美文和应用文，巧妙而又自然地覆盖青少年日常生活和驰骋想象的各个方面，同时较为合理地加入了坚持人文理想、健康向上的教育理念，因而在六十余年后的今天读来，仍使人耳目一新。

十一年前，在黄育海先生提议下，我选出《开明新编国文读本》和《开明国文讲义》重印，目的就是为当时的中学语文教学提供参考和借鉴，同时也为中学生的课外阅读提供别开生面的有益读物。反观当初，还真有点风气之先的味道。现在，“九久读书人”再次重印《开明新编国文读本》和《开明国文讲义》，宗旨当然一如既往。这两部国文教材是接续《开明国语读本》的，希望对民国时期国语国文教材有兴趣的广大中学语文教师、家长和青少年朋友们也能从这两套开明国文教材中有所得，有所悟，进一步开拓眼界，增长见识。

是为重印新序。

陈子善

2011年3月3日于海上梅川书舍

重印说明

一部中学语文课本，诞生整整五十五年之后，在社会政治文化发生重大变革的今天，仍然使读者感到新鲜、生动、有趣，便于自学，富于启迪，这就不能不归结于课本编写者的功力和识见了。由叶圣陶、周予同、郭绍虞、覃必陶四位先生合编的《开明新编国文读本》（甲种本和乙种本）就是这样难得的一部好课本。

《开明新编国文读本》，顾名思义，是开明书店新编的中学语文课本。成立于1926年8月的开明书店是章锡琛创办的。据章锡琛回忆，开明书店的店名是鲁迅所起的（一说是孙伏园所起），大概是取其开放启明、穷究事理之意吧。在20世纪上半叶的中国文化史上，开明书店与商务印书馆、中华书局鼎足而立，其地位可谓举足轻重。特别是开明书店是出版新文学著作的重镇，茅盾的代表作《蚀》和《子夜》、巴金的曾使无数文艺青年激动不已的《家》《春》《秋》、叶绍钧（叶圣陶）唯一的长篇《倪焕之》、朱自清脍炙人口的散文集《背影》、丁玲闪耀着女性主义光华的《在黑暗中》、朱光潜风行一时的《谈美》、丰子恺风格独具的《缘缘堂随笔》、钱钟书的短篇杰作《人兽鬼》，以及最早的《闻一多全集》等，无一不是由开明书店率先推出，这是一份多么骄人的书目。开明书店的出版史，从某种意义上讲，就是一部形象的中国现代文学史。这一切，也早已为人们所熟知，所津津乐道。

但是，长期以来，开明书店对中国现代文化史的另一重大贡献，却未

得到应有的重视,那就是开明同人对中小学教育的关心,对中小学教科书编纂的热诚。章锡琛创办开明书店之初,聘请夏丏尊主持编辑所,并得到夏丏尊好友叶圣陶的全力支持。无论夏丏尊还是叶圣陶,都曾长期担任中小学语文教师,他们对中小学语文教材和辅导读物的编纂倾注了无数的心血,取得了显著的成就。开明书店出版了夏丏尊创办的影响深远的《中学生》杂志,出版了叶圣陶编纂的《开明小学国文课本》,出版了夏丏尊、叶圣陶、宋云彬、陈望道合编的《开明国文讲义》和林语堂编纂的《开明英文读本》,还出版了夏丏尊、叶圣陶合著的《文心》和《文章讲话》,以及夏丏尊、刘薰宇合著的《文章作法》等,直至今日仍被广泛沿用的“活页文选”也是开明书店首创的。这些教材、辅导读物和课外杂志,都力求“内容完善,形式精美”,“压倒坊间一切营利的、速成的、敷衍的教科书”,都体现了“非以役人,乃役于人”的开明精神,不仅在当时深受广大师生欢迎,在现代语文教学史上也留下了不可磨灭的一页。

在这些优秀的开明语文教材中,《开明新编国文读本》(甲、乙两种)虽然出版时间较晚,却是颇具特色的一种。这部教材初版甲种本六册,乙种本三册,于1946年8月至1948年8月由开明书店陆续出版,以后又多次重印,是开明书店在中学语文教材编纂方面的又一个新尝试。

首先,《开明新编国文读本》的编纂者都是一时之选。叶圣陶是著名作家、语文教育家,开明书店广受好评的语文教材大都出自他之手;周予同是著名历史学家、经学家,当时为复旦大学教授,同时在开明书店担任编辑;郭绍虞是著名文学批评史家、语言学家,当时任同济大学教授兼中文系主任;覃必陶是开明书店编辑。由这样四位名家联手编纂这部新的中学语文教材,特别是有两位在学术界享有盛誉的大学教授加盟合作,可见开明书店的郑重其事,无疑是语文教材编写史上继《开明国文讲义》之后又一次难得的盛会,是四位名家当年改革语文教学的一次实验。现在人们对大学教授参与中学教材的编写有所议论,其实这在20世纪三四十年代早已有之,而且蔚为风气,《开明新编国文读本》是又一个成功的明证。

其次,《开明新编国文读本》是当年对语文教学的又一次别开生面的新探索。这部教材是“预备给自修国文的人应用。如果教师们认为可采,取作学生的补充读物,或者迳作讲读的材料,也可以”。它的“新”,也就是最显著的特点是白话文言分开教学,甲种本专选白话文(含外国作品译文),乙种本专选文言文(也含外国作品译文)。对于中学语文教材白话文言混合教学的成败得失,是否“混淆视听与两俱难精”,历来存在争议,至今未有定论,这部教材另辟蹊径的努力,很值得注意。乙种本侧重明清作品,并以短篇记叙文为主,还酌情选入王国维、章炳麟、蔡元培、胡适、鲁迅、钱基博、俞平伯等近现代作家、学者的文言短制,这些都是前所未有、令人耳目一新的做法,同样值得注意。不论甲种本还是乙种本,一以贯之的是凸现文学性和情趣性,循序渐进,引导读者在了解掌握中学语文基础知识的同时,更能领略古今中外优秀文学之美。

在大学和中学语文教育界重新审视、热烈探讨中学语文教育的今天,重印这部《开明新编国文读本》是富于现实意义的。中学语文教材的编纂者可以从这部教材中获取有益的启示和借鉴,萌生编纂 21 世纪语文新教材的灵感;中学语文教师则可以从这部教材中领悟如何选用适合中学生阅读的作品,如何培养中学生对语文课文特别是文学的鉴赏力;更重要的是,广大青少年读者尤其是在校中学生可以藉阅读这部教材扩大视野,活跃思路,激发自己对语文的兴趣,对文学的爱好,从而更好地提高自己的阅读和写作能力。

于是,《开明新编国文读本》重印本应运而生。

陈子善

甲种本序

我们编这部读本，预备给自修国文的应用。如果教师们认为可采，取作学生的补充读物，或者适作讲读的材料，也可以。

白话文言混合教学的办法，是十一年编订新学制课程标准的时候开的头。到如今二十多年了，没有改变。有些人关心这件事情，以为混合教学虽有比较与过渡的好处，也有混淆视听与两俱难精的毛病。二十年来国文教学没有好成绩，混合教学也许是原因之一。他们主张分开来教学，读物要分开来编。我们觉得这个话有道理，这部读本就分开来编，甲种六册专选白话，乙种三册专选文言。到底比混合编的本子好还是不好，当然要待试用了相当时期之后才可以知道。

我们编这部读本，第一，希望切合读者的生活与程度。就积极方面说，足以表现现代精神的，与现代青年生活有关涉的，为现代青年所能了解、所能接受的，那些文篇才入选。第二，希望读者读了这部读本，自己去读成本的书，所以一部分的材料是从成本的书节录出来的。自修国文不能单靠一种读本，要多看成本的书才容易见功效。第三，既称读本，文字形式上应该相当的完整，所选文篇如有疏漏之处，我们都加上修润的工夫。这是要请各位作者原谅的，为着读者的利益起见，想来一定能蒙各位作者原谅。

在每篇文字之后，我们写了短短的几句，或是指点，或是发问，意在

请读者读过以后,再用些思索的工夫。可以思索的当然不止这些个,我们写的不过举例而已。

三十五年七月,编者。

目 录

甲种本序	1
------------	---

甲种本(上)

* 第一册 *

繁星	巴 金 3
火烧云	萧 红 5
弗兰克林做徒弟的时候	陶行知 8
少年时代的朱元璋	吴 晗 10
平民夜校开学演说	蔡元培 14
习惯成自然	翰 先 16
邮差先生	芦 焚 19
威尼斯的小艇	马克·吐温 著 刘正训 译 21
两首诗	
太阳的话	艾 青 23
一个小农家的暮	刘 复 24
科学的头脑	任鸿隽 26
人民的世纪	《开明少年》 28
济南的冬天	老 舍 31
交湖风景	朱自清 33
乞丐	屠格涅夫 著 李岳南 译 36
聪明人和傻子和奴才	鲁 迅 38
离枝之前	萨尔丹 著 胡仲持 译 41
背影	朱自清 44

撤退.....	格洛斯曼 著 茅盾 译	47
撤退(续)	格洛斯曼 著 茅盾 译	51
撤退(续)	格洛斯曼 著 茅盾 译	55

* 第二册 *

野草.....	夏 衍	61
玻璃棺材	柏吉尔 著 顾均正 译	63
泗水.....	萨洛扬 著 吕叔湘 译	67
风筝	鲁 迅	71
伦敦的动物园	朱自清	74
人日谈劳动	柏 寒	77
怀疑与学问	顾颉刚	79
子产执政.....	张荫麟	81
太行山的西麓	丁文江	84
中国水灾的原因和预防	贝克 讲 荫良 译	87
海滨琐记.....	曹揆百	90
车窗外	蹇先艾	93
辰州途中.....	沈从文	97
“拉拉车”	茅 盾	100
垣曲风光	卞之琳	103
春联儿	叶圣陶	106
输血者的故事	D. Ferguson 著 学人 译	110
诗两首		
一句话	闻一多	115
“两个老鼠抬了一个梦”.....	刘大白	116
高尔基	魏 信	118
高尔基(续)	魏 信	122

* 第三册 *

织女星和牵牛星	叶至善	129
冥王星的发现	《科学生活》	133
从昆明到重庆	冰 心	136
飞	朱自清	139
白杨树	茅 盾	142
杜鹃	郭沫若	144
我们的骄傲	叶圣陶	146
旧家的火葬	夏 衍	151
苦恼	契诃夫 著 胡适 译	155
猫的天堂	左拉 著 刘复 译	161
“好儿子……”	瓦希列夫斯卡 著 曹靖华 译	167
买旧书	施蛰存	171
冬晚	靳 以	174
野店	李广田	177
开放给大众的克里米亚	邹韬奋	181
联合国	柏 园	185
思想解放	梁启超	188
四个“有所”	朱 迅	191
好望号	海哲斯曼 著 袁俊 改译	194
好望号(续)	海哲斯曼 著 袁俊 改译	200

甲种本(下)

* 第一册 *

“努力事春耕”	《开明少年》	207
---------------	--------	-----

一件小事	鲁 迅	210
怀念振黄	子 冈	213
《北望集》序	朱自清	217
国际知识不是专门学问	金仲华	220
以画为喻	叶圣陶	223
牢狱生活	克鲁泡特金 著 巴金 译	226
锦衣卫和廷杖	吴 晗	230
塞外怀古	方 回	233
詹天佑先生	《科学的中国》	236
我的同班	冰 心	239
丰塔马辣	西隆涅 著 绮文 译	243
老牛	潘林 著 沈雁冰 译	247
从掷石子说到原子弹	顾均正	252
读书	曹 孚	255
罗邱史德黑兰会议宣言	佚 名	258
雁	楚图南	260
荷	贾祖璋	262
莱因河	朱自清	265
夏季的旅行	鹤见祐辅 著 鲁迅 译	268

* 第二册 *

生物的历史	房龙 著 沈性仁 译	273
蝉	法布尔 著 王大文 译	277
常德的船	沈从文	281
千佛洞的壁画	向锦江	287
在沙漠中	赫定 著 绮纹 译	291
成都农家的春季	叶至诚	296

北平的夏天	老 舍	303
向生活学习	沙 汀	306
窗子以外	林徽因	309
窗子以外(续)	林徽因	313
圣尼古拉斯的逮捕	Marko Cheremshina 著 柳存仁 译	317
客	潘林 著 施蛰存 译	322
孔乙己	鲁 迅	327
《老残游记》的文学技术	胡 适	332
教育家的孔子	张荫麟	337
我爱孔子	宋云彬	341
万世师表	袁 俊	344
朦胧的敬慕	萧 乾	349
教学合一	陶行知	352
“开卷有益”	傅彬然	355

甲种本(上)

(第一册)

