

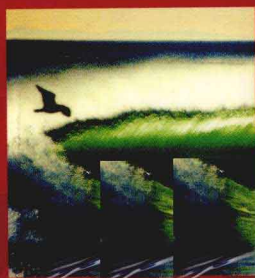
YISHENGYAOXUEXIDEHAOBANGYANG

一生要学习的好榜样

I

追求篇

丛琳 / 编



30位名人,30个梦想,30种人生,30篇故事。他们是一代帝王,是圣哲名师,是艺术巨匠,是文学大家,他们来自不同的国家,不同的时代,不同的领域,但他们有一种共同的精神——**执著,坚韧,永不放弃追求。**



吉林出版集团有限责任公司

一生要学习的 好榜样

YISHENGYAOXUEXIDEHAOBANGYANG

丛 琳 / 编



追求篇

图书在版编目 (C I P) 数据

一生要学习的好榜样.1,追求篇/丛琳主编.--长春:吉林出版集团有限责任公司,2012.01

ISBN 978-7-5463-7822-0

I.①一… II.①丛… III.①故事-作品集-世界 IV.①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第245982号

一生要学习的好榜样 | 追求篇

YISHENGYAOXUEXIDEHAOBANGYANG | ZHUQIUPIAN

编 者: 丛 琳

出 版 人: 刘丛星

责任编辑: 陈 曲 矫黎晗

书装设计: 九月八 设计工作室

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司

电 话: 0431-86012753

印 刷: 北京市同文印刷有限责任公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 160千字

印 张: 12

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5463-7822-0

定 价: 20.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

成吉思汗.....1

达·芬奇.....7

伽利略.....13

牛 顿.....19

莫扎特.....25

贝多芬.....32





雨 果39

安徒生45

达尔文51

托尔斯泰57

诺贝尔64

爱迪生70

摩尔根77

毕加索83

玻 尔89



巴 顿95



卓别林 101



徐悲鸿 107



盛田昭夫 113



李嘉诚 119



陈景润 125



安迪·格鲁夫 131





霍 金 137

希拉里 143

奥普拉 149

乔布斯 155

马拉多纳 162

俞敏洪 168

J.K.罗琳 174

戴 尔 180

成吉思汗



全 名：孛儿只斤·铁木真
职 业：蒙古大汗、军事家、政治家
国 籍：中国
主要成就：统一蒙古，创建元朝
人格魅力：勇敢、机智、不畏强暴、知难而进、
善于审时度势

帝王领袖，一代天骄

他，曾将失散的部落重新聚合到了一起；他，曾经让整个蒙古高原都颤抖不已；他，是一个时代的象征；他，是一个领域的巅峰。世人对他的成就毁誉参半：有人盛赞他是千古英雄，也有人称他为世界的征服者和精明狡诈的侵略家。就连拿破仑和麦克阿瑟这些战功赫赫的军事家提起他都自叹弗如，即便是开国领袖毛泽东也称他为“一代天骄”。不过不管世人如何评价他，他都是古往今来所有帝王之中的佼佼者，他在功业、才智、胸怀上都罕有敌手。他，就是一代帝王——成吉思汗。

成吉思汗，原名铁木真，1162年出生于蒙古族的乞颜部落。他出生的年代，



成吉思汗雕像

正是蒙古族各部落战争最频繁的年代。各部落为了抢夺财产和奴隶，相互间展开了长期、激烈的征战。就这样，在动乱的年代中，铁木真渐渐长大。在他9岁的时候，他的父亲也速该被塔塔儿人毒死。没有了父亲的庇佑，母亲领着铁木真和他的几个弟弟艰难度日。一次，他在敌对部落的突然袭击中被俘，并被上了枷锁，推到各处示众。机警的铁木真装出一副惊慌害怕的样子任人摆布，而实际上他却在悄悄地算计着如何伺机逃走。有一天晚上，俘虏他的部落——泰赤乌部落举行宴会，看守他的人们都去参加宴会了，只留下了一个少年。于是，铁木真瞅准了机会，乘机逃走了。他一路狂奔，逃到了斡难河畔的森林中，后来被另一个部落叫做锁儿罕失刺的老人救起，并在他的帮助下躲过了一次次的搜查，终于回到了家中。少年时期的艰险经历，培养了铁木真坚毅勇敢的素质。在这片原始荒凉的草原上，他由一个完全无依无靠、目不识丁的囚犯崛起，渐渐成长为一个智勇双全、骁勇善战的勇士。

铁木真成年后，迎娶了弘吉剌部落的孛儿帖，并将孛儿帖带来的本应送给自己父母的珍贵的黑貂鼠皮袄，献给了他父亲的好安答（兄弟）脱斡邻，并对他说：“当年，你和我父亲结为安答，就如同是我的父亲。妻子的拜见礼，我本就应该拿来献给你。”在氏族部落制的社会里，铁木真的这一举动，意义是重大的。他既然和脱斡邻认为父子，也就意味着他的氏族部落将隶属于脱斡邻的部落克烈部，当然，铁木真也由此得到了克烈部的支持，并为他将来收回老部众、重掌旧部落奠定了基础。

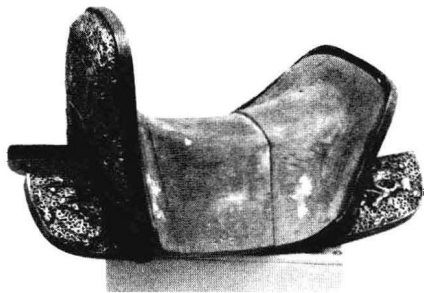
不久之后，铁木真的宿敌蔑儿乞的三个部落袭击了他的驻地，并且掳走了孛儿帖，此举是用以报复当年铁木真的父亲的夺妻之恨。于是，铁木真到克烈部去求援，脱斡邻立即答应他出兵援助，并且也希望铁木真能够邀请他幼年时的安



蒙古骑兵

答——札答阑部的札木合协同作战，分路出击。铁木真同意了脱斡邻的提议，并和札木合联手大败蔑儿乞的三个部落，夺回了孛儿帖。这场战斗的胜利，使得铁木真获得了大批的奴隶和牲畜，并壮大了自己的力量。与此同时，他还再次与札木合结拜为安答，并且住在了札木合的驻地豁儿纳黑主不儿。也就是在这个时候，铁木真将之前离散的孛儿只斤——乞颜氏族和部民汇聚在了一起，重组了当年的部落。一年之后，铁木真和札木合发生了矛盾，于是在一天晚上，他带领着自己的部落和族人，以及一些平时很敬重铁木真为人豪爽和有气魄的、原本依附

于札木合的贵族和部众回到了不儿罕山前的桑沽儿河畔。



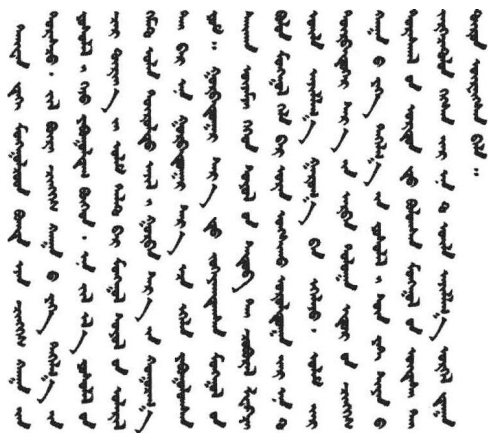
成吉思汗的马鞍

后来，在撒察别乞、泰出和阿勒坛、忽察儿等的提议下，大家共同推选铁木真作为各部落的领袖——汗。而铁木真脱离札木合，聚集部众自立，也不可能不引起札答阑部札木合等人的

成吉思汗的骑马驿站是当时通讯业的最佳最快形式，是当今世界因特网的前奏。

——（韩）《千年历史人物》

敌视。于是，札木合集结泰赤乌等部13个部落——三万余人大举袭击铁木真，这便是历史上有名的“十三翼之战”。在这场战斗中，由于札木合是实力强大的贵族，手下的兵马也久经战场，经验丰富，所以在战斗中很快就占据了上风。而铁木真则由于意识到了败局已定，于是为了保存自己的实力，只好退回到鄂伦河边的一个峡谷中休养生息。



蒙古族文字

与此同时，札木合得胜而归。当他检查俘虏时，发现他俘虏的铁木真的部众竟然都是当年跟随铁木真背叛他出走的人。这让札木合非常愤怒，于是他残忍地下令将这些人活活地煮死，并将其中两个部落首领的头砍下来拴在马尾巴上，拖着在人群中跑来跑去。札木合本想以此来警示他的部落不要背叛他，可谁知效果却适得其反，他的部众看到他竟然这样残忍，都渐渐地离开了札木合而投奔了铁木真。所以，虽然说铁木真部在战争中失败了，可力量却因为他个人的魅力而变得

越来越强大。



成吉思汗拴马柱

就这样，铁木真在蒙古高原上渐渐地崛起了。当然，这种崛起成为了其他部落的“心头大患”，于是为了消灭铁木真，草原上的11个部落

自有地球以来，不知道有多少英雄席卷大陆；自有历史以来，不知道有多少帝王君主削平邦土。然而规模之大、版图之广属成吉思汗，旷古无比。——（日）太田三郎

的首领联合推举札木合为“天下之汗”，并由他率兵攻打铁木真。然而，此时的铁木真已经拥有了强大的军事力量，凭借着自己出众的军事指挥才能，大败札木合，从容地化解了这次危机。不仅如此，铁木真还乘胜追击，统一了大半个蒙古。而此时，他在蒙古草原上只剩下一个对手，那就是蒙古西部的乃蛮部。乃蛮是一个强大的部落联盟，它占有阿尔泰山及其西面的广大的领域。1024年夏天，铁木真聚集士卒，准备与乃蛮决战。而乃蛮部首领塔阳汗则率领声势浩大的队伍抵挡。可是，铁木真的骑兵经过长期训练，已经今非昔比，他们很快就击退了乃蛮部的军队，杀死了乃蛮部首领塔阳汗，取得了重大的胜利。

1206年，铁木真完成了统一蒙古的大业，被推举为全蒙古的大汗，号“成吉思汗”。“成吉思”的意思有多种说法：“海洋”、“坚强”、“伟大”，史家认为“天赐”的意思更为可信。

成吉思汗将全蒙古的土地分封给他的亲属和大大小小的首领，并把牧民编为十户、百户、千户和万户，由各部首领管理。凡15岁以上、70岁以下的男子，统统被编为士兵，平时放牧，战时出征。除此以外，铁木真还建立了司法机构，制定了初步的成文法，命人创立了蒙古国文字。虽然新建立的蒙古国家制度还很不完备，但国家的出现，结束了草原长期以来的部落纷争，蒙古社会由此进入阶级社会，这是蒙古族历史上、也是中国历史上的重大事件。

虽然统一了蒙古，但铁木真并没有就此满足，他决心摆脱当时占据中原地区的金国的统治。在扫清了伐金的障碍之后，铁木真带着祖辈的仇恨，利用金内部政局不稳之



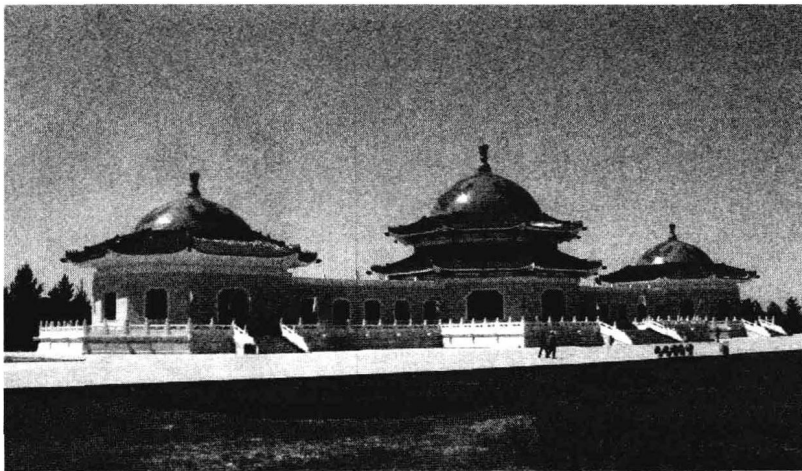
西方画家笔下的成吉思汗

在中世纪里，战略最好的例证并不出在西方，而是来自东方……蒙古人所进行的各次战争，无论在作战的规模和艺术方面，在突然性和机动性方面，还是在战略和战术上，不仅不会逊色于历史上任何战争，甚至还要超越这些战争。

——（美）利德尔哈特《战略论》

机，再次踏上了战场。很快精锐强悍的蒙古军队就打败了金国，占领了中原。后来，他的儿子窝阔台继续父亲铁木真的遗志扩张领土，进行西征和南下中原，并最终完全征服了中亚和华北。

帝王将相在历史舞台上永远都是主角，一个民族甚至世界的历史格局往往都会因为一位伟人的出现而发生决定性的改变。法国学者格鲁塞在《蒙古帝国史》中说：“蒙古人几乎将亚洲全部联合起来，开辟了洲际的通道，便利了中国和波斯的接触，以及基督教和远东的接触。中国的绘画和波斯的绘画彼此相识并交流。马可波罗得知了释迦牟尼，北京也有了天主教总主教。成吉思汗对于世界的贡献，只有好望角的发现和美洲的发现，才能与之媲美。”的确，成吉思汗改变了世界的格局，难怪伟大领袖毛泽东称他为“一代天骄”。



成吉思汗陵

成吉思汗是比欧洲历史舞台上所有的优秀人物更大规模的征服者。他不是通常尺度能够衡量的人物，他所率领的军队的足迹不能以里数来计量，实际上只能以经纬度来衡量。他们通过的有些地方，城市被夷为平地，河川改变方向。——（英）哈洛尔德莱穆《全人类帝王成吉思汗》

达·芬奇



全 名：列奥纳多·达·芬奇

国 籍：意大利

主要成就：留下众多传世名画，深入研究自然科学各学科，推动文艺复兴进程

代表作品：《蒙娜丽莎》、《岩间圣母》、《最后的晚餐》等

人格魅力：思想深邃、知识渊博、勤勉、多才多艺

造物主遗留在人间的奇迹

“上天有时将美丽、优雅、才能赋予一人之身，令他之所为无不超群绝伦，显出他的天才来自上苍而非人间之力。列奥纳多正是如此。他的优雅与优美无与伦比，他的才智之高可使一切难题迎刃而解。”这一段热烈的赞美来自于传记作家瓦·萨里对达·芬奇的评价，也代表了世界上大多数人对达·芬奇的印象——他是造物主遗留在人间的奇迹。

作为一位在绘画领域取得了举世震惊的杰出成就的画家，列奥纳多·达·芬奇



达·芬奇故居

达·芬奇故居
海滨小镇——芬奇镇，这里有着一望无际的田野，也有着令人心荡神驰的缤纷景色。达·芬奇的童年就在这里度过，每一处碧野红花，每一条浅湾溪涧，都可以让他驻足流连，而他对于绘画的最初灵感也正来源于这里。

达·芬奇的家境很富裕。他的父亲是当地有名的公证人，虽然母亲很早离世，达·芬奇却有着祖父慈祥和蔼的关爱，因此他的童年在优越的环境中无忧无虑地度过。幼年的达·芬奇就已经表现出了过人的智慧，他聪颖好学、兴趣广泛，对绘画尤其显露出了卓越的天赋。在14岁时，达·芬奇的父亲受到了一位贵族的委托，请一位画师来为他的家族设计一幅族徽，而达·芬奇的父亲想到儿子一直被称为“绘画神童”，便想要检验一下小达·芬奇的绘画功力已经到了什么水平，于是将这个任务交给了达·芬奇。一个月后，达·芬奇请父亲来到一处阴暗的房间，房内窗帘半遮，只留一线光明透入，而那一线光投射到了窗前的画作上，妖娆而狰狞的美杜莎顿时栩栩如生地展现在了达·芬奇父亲的面前，过于强烈的视觉冲击搭配房内阴森诡异的气氛，使达·芬奇的父亲不由得惊叫出声，而达·芬奇却露出了满意的笑容，年仅14岁的他已经拥有了赋予画作生命的能力。

奇同时将自己的智慧延伸到了各个领域，他如同一位战无不胜的君主，征服了一片又一片的土地，文学、艺术、哲学、科学、音乐、地理、建筑、生物、军事，从描绘世间最纯粹的力与美的艺术到探索宇宙最深层奥秘的自然科学，达·芬奇涉猎广泛，超出了人们常规的印象。正如达·芬奇死后，他的学生所说的那样：“达·芬奇的死，对每一个人都是损失，造物主无力再造出一个像他这样的天才了。”

1452年的一个春天，达·芬奇诞生在意大利佛罗伦萨附近的一个美丽的

亲身见证了儿子过人的绘画才能，达·芬奇的父亲便决定全力培养达·芬奇在绘画的道路上发展，从而在艺术上取得成就。于是达·芬奇的父亲请来了当时著名的画家、雕塑家维罗基奥。维罗基奥看到了达·芬奇的作品后，感到十分满意，于是决定收下这个学生。少年的达·芬奇就此遇到了生命中第一位严师，也从此得到了绘画和人生的重要启蒙。他和维罗基奥的故事广泛流传，对于所有怀着远大理想迈出人生第一步的孩子们有着深刻的启示——光辉的成就需要从点滴做起，这也就是著名的达·芬奇画蛋的故事。



《达·芬奇自画像》（1513年）

维罗基奥在达·芬奇的第一堂绘画课上就为他安排了一个任务——画鸡蛋，达·芬奇最初觉得这简单又有趣，一个个圆圈随手画出。然而经过了日复一日枯燥无趣的画蛋之后，达·芬奇终于无法忍受这一成不变的任务，他想要画的是鲜花，是绿草，是河流天空，是每一个人最璀璨的笑容和最美丽的年华，而不是浪费无数的光阴画这种每个人都会画的鸡蛋。维罗基奥早就知道达·芬奇会有这样的抱怨，他拿出了达·芬奇画过的所有的鸡蛋，让达·芬奇仔细观察那些画作，并告诉达·芬奇，最复杂的画作也是由无数简单的线条所构

微少的知识使人骄傲，丰富的知识则使人谦逊，所以空心的禾穗高傲地举头向天，而充实的禾穗则低头向着大地，向着它们的母亲。
——达·芬奇



达·芬奇名作《最后的晚餐》

成，而最简单的线条也需要日以继夜地反复练习才能画到得心应手。就像你觉得不屑一顾的圆圈，你画了一千次就会有一千种变化，只有不断地揣摩演练，将每一种线条都融会到你的思想和灵魂中，才能画出最流畅的作品，才能成为真正的画家。

达·芬奇于是认真观察了自己画过的鸡蛋，发现它们的确大小不一，角度也各不相同。将老师的话仔细思考之后，达·芬奇顿时醍醐灌顶，茅塞顿开。合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。达·芬奇从此专心练习画蛋，一直坚持了两年，为自己打下了深厚的绘画功底，也为日后步入艺术世界的最高殿堂奠定了坚实的基础。

经过了长久的练习和实践，达·芬奇已经可以独立创作出多部优秀的作品，于是年轻的达·芬奇决定迎接人生新的挑战，他背起行囊，来到了意大利的北部城市米兰。在这里，达·芬奇将全部的激情和灵感投入到了一幅壁画的创作中。他时而挥毫作画，废寝忘食；时而凝神深思，不言不动。在一般人看来，达·芬奇大多数时候都在浪费时间，然而只有真正的艺术家才能与达·芬奇产生共鸣，对于创作而言，每一次灵感的迸发都是一次对生命和信仰的礼赞，它们幻化成艺术家笔下优雅的线条，一点点勾勒出世间无人可以诉说的美丽与崇高。然而这种

有天资的人，当他们看上去工作得最少的时候，实际上工作得最多，因为他们是在构思，他们把想法酝酿成熟，这些想法随后就会通过他们的手表达出来。——达·芬奇