

实用服装裁剪制板  
与成衣制作实例系列

# 童装篇

徐 军 王晓云 编著

TONGZHUANG PIAN



化学工业出版社

实用服装裁剪制板  
与成衣制作实例系列

TS 94  
240



# 童装篇

TONGZHUANG PIAN

徐军 王晓云 编著



化学工业出版社

·北京·

《童装篇》主要介绍了童装的裁剪变化原理与缝制。本书从儿童人体结构规律和童装基本结构原理出发，系统、详尽地对童装的裁剪进行了分析讲解，归纳总结出一套原理性强、适用性广、科学准确、易于学习掌握的纸样原理与方法，能够很好地适应各种童装款式的变化，还加入了大量童装成品的裁剪缝制实例，方便读者阅读和参考。

本书条理清晰、图文并茂，是服装高等院校及大中专院校的理想参考书。同时由于其实用性很强，也可供服装企业技术人员、广大服装爱好者参考。对于初学者或是服装制板爱好者而言，不失为一本实用而易学易懂的工具书，可作为服装企业相关工作人员、广大服装爱好者及服装院校师生的工作和学习手册。

### 图书在版编目(CIP)数据

童装篇/徐军, 王晓云编著. —北京: 化学工业出版社, 2013. 10

(实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列)

ISBN 978-7-122-18575-4

I. ①童… II. ①徐…②王… III. ①童服-服装量裁 IV. ①TS941.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第237573号

---

责任编辑: 朱 彤  
责任校对: 蒋 宇

文字编辑: 王 琪  
装帧设计: 刘丽华

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 大厂聚鑫印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张13 字数321千字 2014年1月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 39.00元

版权所有 违者必究

# 前言

《实用服装裁剪制板与样衣制作》一书在化学工业出版社出版以来，受到读者广泛关注与欢迎。在此基础上，编著者重新组织和编写了这套《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列》丛书。

本分册《童装篇》是该套《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列》分册之一。童装的造型变化多种多样，在重视个性的时尚流行中，不仅单品造型变化丰富，并且随着季节和穿着场合的变化，产生不同形式和风格的着装变化，深受儿童的青睐，加上各种材料、结构造型等的变化，使得童装在衣着中更加丰富多彩。

本书共分为七章：第一章概述，介绍了童装的基础知识，主要包括儿童的体型特征与分析、不同年龄段儿童体型特征、童装量体与参考尺寸及号型规格设计等；第二章童装裁剪基础，详细讲解了童装原型简介、制作、衣身与衣袖的变化规律等内容；第三章童装变化原理，主要详细讲解了衣领变化原理、衣袖变化原理以及童装结构特点与放松量设计等内容；第四章婴儿装裁剪实例，介绍了婴儿体型特征及婴儿装分类、廓型变化原理及各式婴儿装的应用制图；第五章幼儿装裁剪实例，主要从幼儿装的面料、色彩、款式等方面讲解了幼儿装裁剪缝制流程等内容；第六章童装裁剪与制作实例，主要介绍了童装中的裤装、上衣、裙装、外套、背心等的制作流程；第七章童装设计与制作实例，总结性地对童装设计进行了完整的流程总结，为童装的设计制作提供了完整的设计和制作方案。

本书在编写过程中得到了众多专家及化学工业出版社相关人员的大力支持，在此深表感谢。由于水平所限，本书难免存在不足之处，敬请广大读者批评指正。

编著者

2013年11月

# 目 录

<b>第一章 概述</b>	001
<b>第一节 儿童特征与体型分析</b>	001
一、童装基础知识	001
二、不同年龄段儿童体型特征	002
<b>第二节 童装量体与参考尺寸</b>	008
一、童装量体	008
二、童装参考尺寸	010
三、绘图工具与设备	015
<b>第二章 童装裁剪基础</b>	017
<b>第一节 童装原型简介</b>	017
一、原型纸样简介	017
二、服装原型的含义	017
三、童装原型及其应用	018
<b>第二节 童装原型制作</b>	020
一、童装原型制图方法	020
二、衣身原型绘制	020
三、衣袖原型制图	023
<b>第三章 童装变化原理</b>	024
<b>第一节 衣领变化原理</b>	024
一、衣领的分类	024
二、衣领结构认识	025
三、衣领变化原理及设计	028
<b>第二节 衣袖变化原理</b>	055
一、衣袖结构分析	056
二、衣袖变化原理及设计	062

<b>第三节 童装放松量</b> .....	080
一、童装结构特点 .....	080
二、童装的上装放松量 .....	082
三、童装的下装放松量 .....	083
四、其他部位放松量 .....	083
<b>第四章 婴儿装裁剪实例</b> .....	085
<b>第一节 婴儿体型特征及婴儿装分类</b> .....	085
一、婴儿体型特征 .....	085
二、婴儿装分类 .....	086
<b>第二节 连衣裤</b> .....	086
一、连体裤 .....	086
二、背带裤 .....	094
<b>第三节 裤装</b> .....	097
一、一片式裤装特点 .....	098
二、一片式裤装原型 .....	098
三、两片式裤装原型 .....	100
<b>第四节 上衣</b> .....	104
<b>第五节 外套</b> .....	108
<b>第六节 背心</b> .....	110
<b>第五章 幼儿装裁剪实例</b> .....	111
<b>第一节 幼儿装设计</b> .....	112
一、面料方面 .....	112
二、色彩方面 .....	112
三、款式方面 .....	112
<b>第二节 连衣裙</b> .....	112
<b>第三节 裤装</b> .....	115
一、直筒裤 .....	116
二、七分背带裤 .....	117
<b>第四节 上衣</b> .....	120
<b>第五节 外套</b> .....	122
<b>第六节 背心</b> .....	124
<b>第六章 童装裁剪与制作实例</b> .....	127
<b>第一节 裤子制作</b> .....	127
一、儿童牛仔裤 .....	128

二、儿童休闲裤 .....	129
<b>第二节 上衣制作 .....</b>	<b>131</b>
一、休闲T恤 .....	131
二、无领西服外套 .....	132
<b>第三节 裙装制作 .....</b>	<b>133</b>
一、裙装结构原理 .....	133
二、半截裙 .....	138
三、连衣裙 .....	150
四、裤裙 .....	154
<b>第四节 外套制作 .....</b>	<b>157</b>
一、连帽夹克衫 .....	157
二、防寒服 .....	158
三、春秋衫 .....	160
<b>第五节 背心制作 .....</b>	<b>162</b>
一、款式介绍 .....	164
二、款式特点概述 .....	164
三、量裁说明 .....	164
四、制图规格 .....	164
五、主要尺寸计算公式 .....	164
六、结构制图 .....	165
七、制图步骤 .....	166
八、裁片加放缝位和配裁零部件 .....	167
综合实例一：女童衬衣 .....	169
<b>第七章 童装设计与制作实例 .....</b>	<b>175</b>
<b>第一节 童装款式设计 .....</b>	<b>175</b>
一、童装面料上的选择 .....	175
二、童装色彩上的选择 .....	176
三、童装款式和功能上的选择 .....	177
<b>第二节 童装款式设计与制作实例 .....</b>	<b>183</b>
一、款式设计 .....	183
二、款式图 .....	189
三、规格设计 .....	190
四、纸样裁剪 .....	191
五、缝制工艺 .....	198
六、成品展示 .....	200
<b>参考文献 .....</b>	<b>201</b>





# 第一章 概述

## 第一节 儿童特征与体型分析

### 一、童装基础知识

儿童是人类发展的必经阶段，也是一个相对极其特殊的阶段。处于该时期的儿童没有或者缺乏自我审美和自我安全保护意识，导致该时期的服装必须由其监护人代为选择。一般的选择标准为：既要体现儿童天真活泼阳光的一面，又要充分考虑舒适安全的需求；还要充分体现流行和审美的趋势。随着21世纪新概念的逐渐深入，时尚环保、阳光健康成为当今家长对童装选择的重要标准，此理念应被今天的设计师作为创作的原创要素和灵感来源。

从回顾中国服饰发展史来看，我国童装产业起步相对较晚，观念相对比较落后。本土的童装季节区分性不强，时代流行因素体现感较弱，儿童服装过于成人化、简单化，这些都是童装市场存在的普遍问题。因此，业内专家指出，生产童装应在把握款式、结构和花色等外观设计的同时，更要充分遵循儿童心理特征，以高标准、严要求满足儿童的生理需求，而不是单纯地将成人服装缩小几个尺码进行童装制作。因此，在进行童装设计时应应对儿童的生理、心理、日常的文化背景、生活习惯、身体状况等进行全方位研究，让服装成为帮助儿童成长发育的保健品和培养良好生活习惯的忠实亲密伙伴。

童装是人在儿童时期各年龄段穿着服装的总称，包括婴儿、幼儿、学龄儿童、少年儿童等各年龄段儿童的着装。童装要求：穿着方便；舒适性强；款式变化大；并且符合儿童心理和生理的特点等。

广义的童装设计包括外观设计、结构设计和工艺设计三个板块，分别指童装的外观造型设计、童装板型和纸样设计以及童装制作工艺设计。狭义的童装设计仅仅指外观设计，它包括三个要素：款式造型、色彩和面料。由于儿童各个阶段的生理和心理特征有所不同，因此各个时期的童装对款式造型、色彩和面料有不同的标准要求。



根据儿童生理及生长特点，童装色彩应多采用偏向明亮、活泼的色系。其中婴儿视觉神经未发育完全，因此不可用大红、大绿等刺激性强的色彩，以免伤害宝宝的视觉神经，所以此阶段童装通常采用白、嫩绿、淡蓝、粉红、浅黄等浅色系。幼儿善于捕捉鲜亮的色彩，服装可多采用明快、丰富的色彩组合。学龄儿童阶段是儿童心理发育的重要阶段，可利用服装色彩调节儿童的心理状态。少年儿童的日常着装，应降低色彩的纯度和明度，趋向成人装。

童装面料的选用以功能性为主。婴儿新陈代谢旺盛，易出汗，而且长时间处于睡眠状态，易发生湿疹、斑疹，所以婴儿装宜选用吸湿排水透气性好、保暖性强的天然植物纤维面料，如纯棉织物。幼儿装和学龄期童装面料，要求选用透气性好、吸湿性好、舒适性强、保暖性佳、结实耐洗的面料，如棉织物、针织织物等。

## 二、不同年龄段儿童体型特征

童装是针对儿童设计的，因此要全面详细了解儿童在各生长时期的体型特征和生理需求。而儿童与成人不同的重要之处在于，儿童是不断成长发育的，体型在不断变化，所以童装设计也要依儿童成长阶段的不同而有所差异。例如，从出生到1岁的婴儿，其身体发育特别显著，睡眠时间长，那么服装的设计重点应该放在吸湿与保温方面；而1~6岁的幼儿，其身体成长与运动技能发育显著，则要求服装方便穿脱且强调服装的功能性；6~12岁的学龄儿童，运动功能与智能发育显著，男女的体格差异也变得明显，此时的服装通常是容易活动而又可以调节温度的上下装或分开装；12~16岁的少年儿童，因为体型逐渐接近成人，所以此阶段服装与成人服装的结构已经没有太大差别。

儿童的体型处于生长发育阶段，衣服越穿越小，使用寿命一般定为1~3年。周岁以前的婴儿装，其使用寿命不超过一年（这是人类生长最快的阶段）；其次是发育阶段的中小学学生装，其使用寿命不超过两年（这是人类长高的关键时期）；其他阶段的儿童服装，使用寿命平均为2~3年。图1-1为不同年龄段儿童正面体型图，图1-2为不同年龄段儿童侧面体型图。

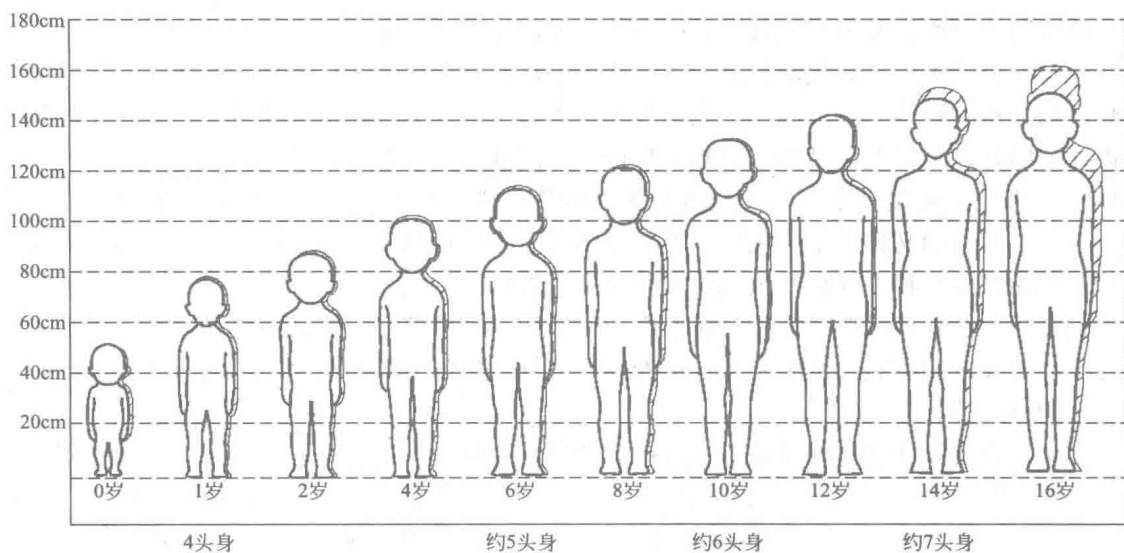


图1-1 不同年龄段儿童正面体型图

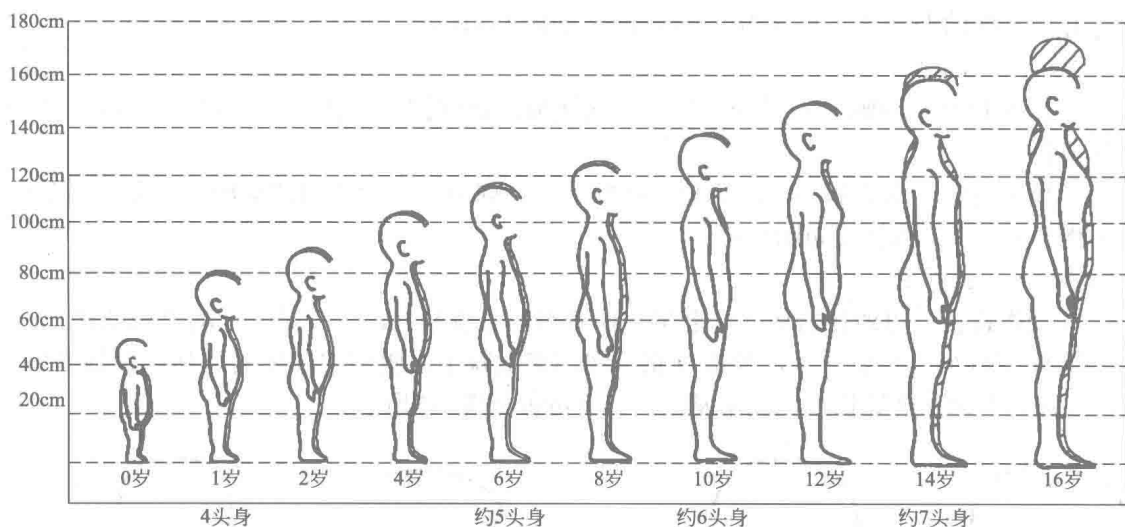


图1-2 不同年龄段儿童侧面体型图

下面就不同时期的儿童特点做如下归纳。

### 1. 婴儿期

婴儿是指0~12个月阶段的儿童。婴儿的主要活动就是吃和睡，由于活动量少，因而这一阶段的身体发育是不平衡的。其中0~3个月的婴儿称为新生儿，这个时期的婴儿头大、脸小，颈极短，肩圆且小，胸部与腹部较突出，背的曲率小，虾米腿。新生儿醒的时间少，多数时间在睡觉，基本是仰卧姿势，运动时间较少，上肢与躯体接近垂直状态。服装要求容易穿脱、前面开口，方便大人给孩子哺乳、换尿布等。4~6个月的婴儿醒的时间与运动的时间增加，能够翻身，俯卧能举起头和肩，上肢可向前方举起，下肢能弯曲，手脚不停运动。7~12个月的婴儿可以做扭转运动，会坐，扶着东西可以站起来，运动量与活动范围急速增加，胸部突出仍然明显，因此前襟要弯曲，以免裸露胸脯，服装款式最好能做成坐、立都容易穿脱的样式，短裤前面挖得要比后面深，以方便清洁工作。该时期的体型特征是头大、肚大、肩窄、颈短、四肢短。

大多数婴儿“胖”、“肉感”、生长快、皮肤嫩、骨质软。对童装的要求：内衣以棉质为主，宽松柔软，透气性好。外衣宽而不松，保温性好，有利于婴儿活动。嫌小的衣服不要硬穿，不利于小孩生长，常换常新，该时期的服装尽量不用硬质纽扣，因为婴儿抓到东西，都喜欢往嘴里送。为了避免意外，衣服用绑带固定为最好。

具体又可分为以下几个阶段。

#### (1) 0~3个月

① 动作特征 睡眠时间长，运动时间少，基本上是仰态，上肢与躯干接近垂直状态。

② 体型特征 头大脸小，颈极短，肩圆而小，胸与

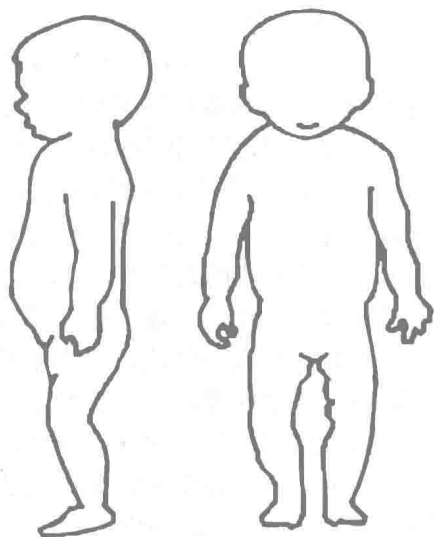


图1-3 0~3个月的婴儿形体特征图

腹突出，背部的曲率小，虾米腿。具体特征如图1-3所示。

## (2) 4~6个月

① 动作特征 睡眠时间减少，运动时间增加，能够翻身，俯卧能举起头和肩，上肢可以向前举起。

② 体型特征 头大脸小，颈极短，胸部突出并向下移，背部的曲率增加，上肢稍发达，下肢趋于平行。具体特征如图1-4所示。

## (3) 7~12个月

① 动作特征 可做扭转运动，会坐，扶着东西可以站立，运动量、运动半径增加。

② 体型特征 头还较大，颈部直立，胸部突出减小，腹部的突出向下移，背部曲率增加，上臂与小臂几乎等长，下肢稍发达。具体特征如图1-5所示。

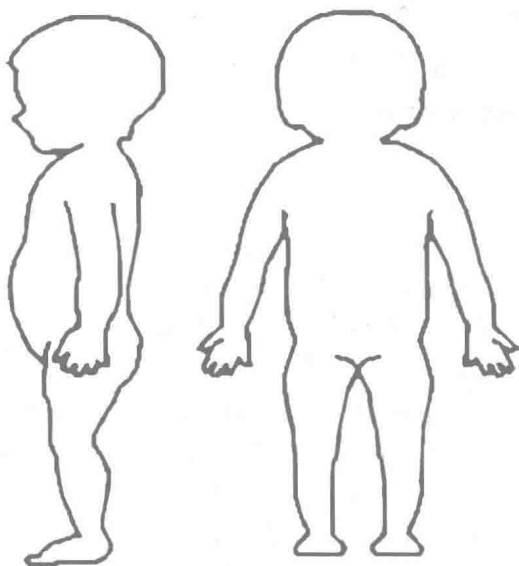


图1-4 4~6个月的婴儿形体特征图

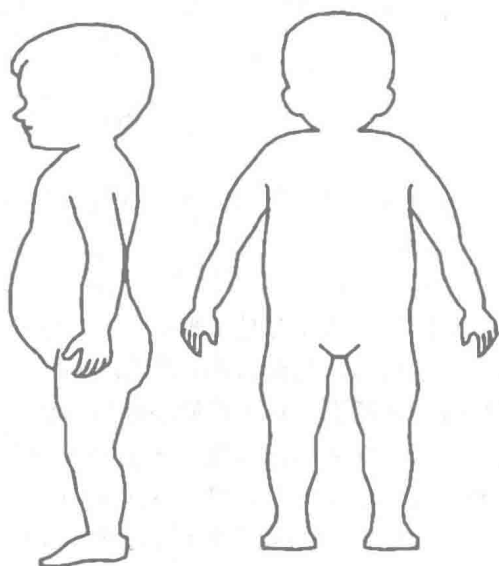


图1-5 7~12个月的婴儿形体特征图

## 2. 幼儿期

幼儿是指1~6岁生长阶段的儿童。从婴儿到幼儿的初期，随着食物的改变和活动量的增加，消化功能也同时增加，因此凸肚状逐渐消失，腹部与胸部的大小基本相同。到了2~3岁后，他们不仅吃、睡、玩，还学会了走、跑、跳等。

其中1~2岁的幼儿脸面稍大，肩稍向外突出，胸部与腹部的突出开始减小，下肢健壮，骨盆倾斜度增大，从扶着东西走路到完全独立走路，能跑，能跨越东西，也会投东西，并且能奔向自己想找的人和东西。这个时期的幼儿还不能自己穿衣服，因此要把袖口做宽些，以便能穿过母亲的手。尿布用量减少，多采用吸水性好的运动裤。2~3岁的幼儿身体长高，脖子明显，肩向外突出，肩端点明显，胸部与腹部突出继续减小，上肢有力，下肢成为直立姿势。这个时期的幼儿自己会穿衣服，手指较灵活，能拉拉链，能系大扣子，上衣要有足够的放松量，为了保暖，要把袖口做窄些，裤子和裙子装松紧带或用弹性的背带。

这个阶段是性别强化期，也是人出生后第一个平稳成长期。十个小孩九个腰圆肚子挺。对童装的要求：体现性别差异，男孩要穿出“酷”，女孩要穿出“俏”。

具体又可细分为以下几个阶段。

(1) 13 ~ 24个月

① 动作特征 从扶着东西走路到独立行走，能跑，能跨越障碍物，会扔东西，能奔向想要的东西和人。

② 体型特征 脸稍大，胸部突出再减小，腹部的突出开始减小，肩稍向外突出，下肢健壮，骨盆倾斜度增加。具体特征如图1-6所示。

(2) 25 ~ 36个月

① 动作特征 可以四处奔跑，平衡感觉日益发达起来。

② 体型特征 头身比例增加，颈部形状明显，胸部曲率变小，腹部的突出继续减小，肩向外突出，下肢健壮，股沟明显。具体特征如图1-7所示。

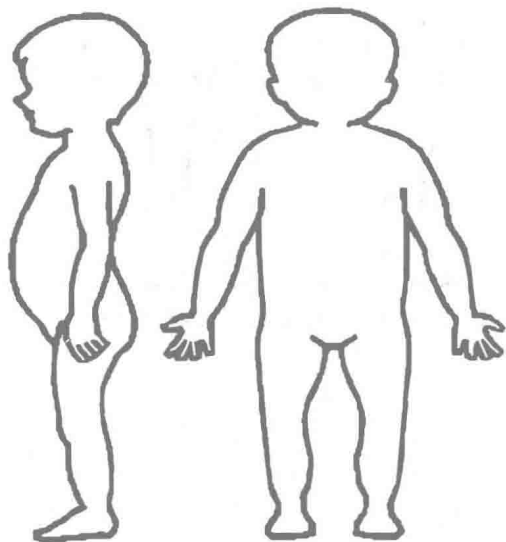


图1-6 13 ~ 24个月的幼儿形体特征图

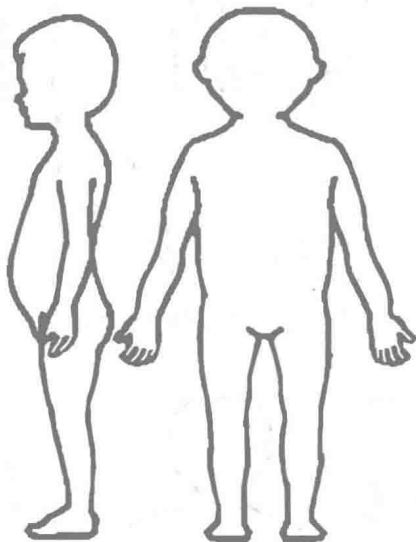


图1-7 25 ~ 36个月的幼儿形体特征图

(3) 3岁

① 动作特征 能到处任意活动，能跑跳，能两脚交替上下楼梯，会独脚站立5s左右。

② 体型特征 头身比例为4 : 7，颈部比例增大，胸部横竖比例接近成人，肩突出，肩端点明显，上肢变得细而长，下肢健壮，成为直立姿势。具体特征如图1-8所示。

(4) 4岁

① 动作特征 能单脚跳跃，能抓住跳跃的球，平衡功能有了发展，能脚尖对着脚跟直线向前走，能玩跷跷板、滑滑梯等。

② 体型特征 颈向前倾斜，突出倾角，肩向外突出，胸变宽，背部曲率增大，上肢更长而有力，下肢继续发达。具体特征如图1-9所示。

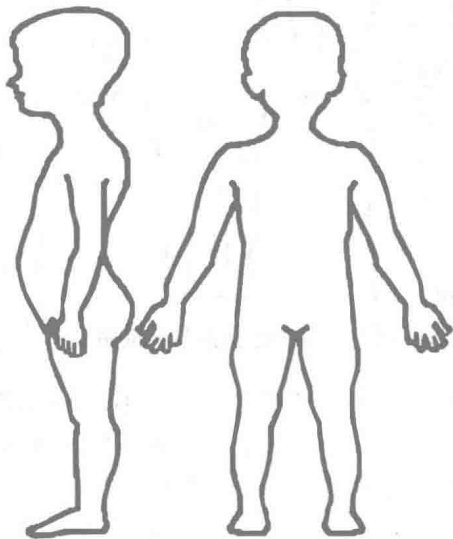


图1-8 3岁的幼儿形体特征图

### (5) 5岁

① 动作特征 能迅速自如地奔跑，而且跑得协调、平衡能力较好，会拍球、踢球，还能边跑边踢。

② 体型特征 头身比例为5:2，颈变长，脸有了立体感，肩向外突出，厚度减小，背部曲率增大，小腹突出变小，前后面、侧面明确，下肢变细。具体特征如图1-10所示。

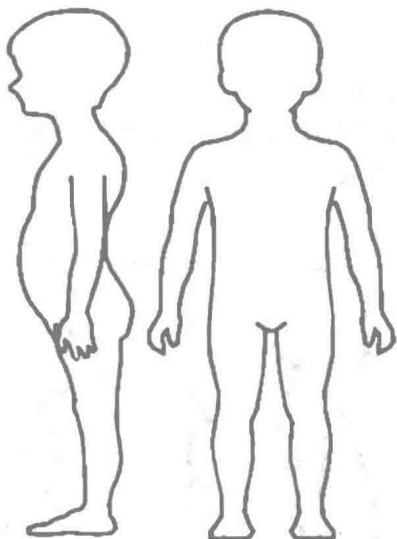


图1-9 4岁的幼儿形体特征图

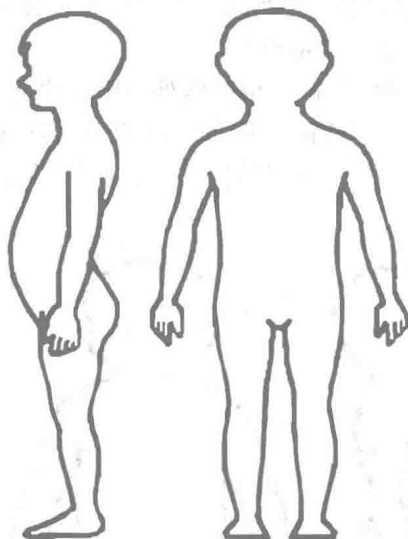


图1-10 5岁的幼儿形体特征图

### (6) 6岁

① 动作特征 能连续长时间行走和跑步等，能独脚站立10s左右，能脚尖对着脚跟往后走。

② 体型特征 颈部明确，肩厚度减小，小腹突出变小，背部曲率稍减，腰腹部变细，体型感觉细长。具体特征如图1-11所示。

#### 3. 学龄期

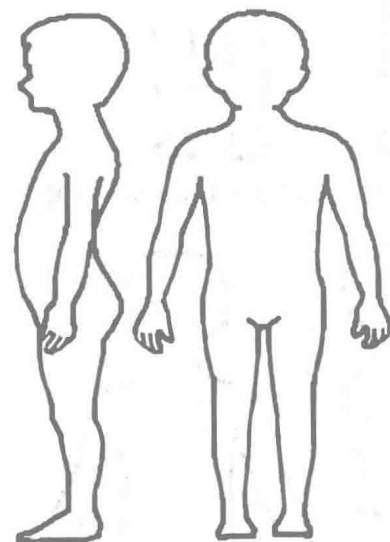


图1-11 6岁的幼儿形体特征图

学龄期是指6~12岁，该阶段是运动技能和智力发育显著的时期，儿童的生长发育速度非常迅猛，身高及身体围度都在迅速地增长。男童与女童发育的共同特征是四肢的生长速度快于躯干的生长速度。这一时期，女童的发育速度大于男童，其身高、体重都会略高于男童，男童的宽肩与女童的细腰宽臀逐渐形成鲜明的对比。女童的臀围尺寸在一年之间会增长3~4cm；男童的胸围会变厚，肩部会变宽，筋骨和骨骼会发育，变成耸肩，肩胛骨的挺度也变强。

10岁前男童、女童身高每年增长5cm左右，10岁后女童由5cm逐渐减少，而男童继续增长5cm左右；10岁前男童、女童胸围每年增长约2cm，10岁后增长约3cm；腰围女童增长1cm，男童10岁前增长1cm左右，10岁后增长约2cm；男童、女童手臂长每年增长2cm左右；裤装上裆长女童每年增长约0.6cm，男童每年增长约0.4cm。

该时期也是人生第二个平稳成长期，尤其是长高。腰圆肚子挺的现象有所好转，或胖或

瘦分化严重（大多不是因为缺少营养，而是营养过剩或营养失衡所致）。对童装的要求：区别胖瘦进行设计，使“胖的小孩”不显得胖，使“瘦的小孩”不要显得过瘦。

#### 4. 少年期

少年期是指12～16岁的阶段。该时期是少年儿童德智体全面发展时期，活动量逐年增大，人体发育形成正常的规律，男童、女童的体型特征已有区分，主要表现在胸部、腰部、臀部这三个部位，体型状态与成年人相仿，但比成年人的身体更为挺直、健壮。

具体来讲，从小学进入初中后，儿童进入第二个生长高峰期，身高的增长速度个体之间存在很大的差异。少年期儿童平均在13岁左右开始进入青春期发育，发育速度迅速。由于发育时间早晚的不同，这一时期身高与年龄的关系不大。女童体型在这一时期胸部发育很快，但身高的增长由每年约5cm逐渐减为1cm，胸围每年增长约3cm，腰围每年增长为1cm，手臂长每年增约2cm，上裆长每年增长约0.6cm；而男童身高每年增长约5cm，胸围每年增长约3cm，腰围每年增长约2cm，手臂长每年增长约2cm，上裆长每年增长约0.4cm。年龄与身高对应关系见表1-1。

表1-1 年龄与身高对应关系

单位：cm

年龄	男童身高	女童身高
出生	48.2～52.8	47.7～52.0
1月	52.1～57.0	51.2～55.8
2月	55.5～60.7	54.4～59.2
3月	58.5～63.7	57.1～59.5
4月	61.0～66.4	59.4～64.5
5月	63.2～68.6	61.5～66.7
6月	65.1～70.5	63.3～68.6
8月	68.3～73.6	66.4～71.8
10月	71.0～76.3	69.0～74.5
12月	73.4～78.8	71.5～77.1
15月	76.6～82.3	74.8～80.7
18月	79.4～85.4	77.9～84.0
21月	81.9～88.4	80.6～87.0
2岁	84.3～91.0	83.3～89.8
2.5岁	88.9～95.8	87.9～94.7
3岁	91.1～98.7	90.2～98.1
3.5岁	95.0～103.1	94.0～101.8
4岁	98.7～107.2	97.6～105.7
4.5岁	102.1～111.0	100.9～109.3
5岁	105.3～114.5	104.0～112.8
5.5岁	108.4～117.8	106.9～116.2
6岁	111.2～121.0	109.7～119.6
7岁	116.6～126.8	115.1～126.2

续表

年龄	男童身高	女童身高
8岁	121.6 ~ 132.2	120.4 ~ 132.4
9岁	126.5 ~ 137.8	125.7 ~ 138.7
10岁	131.4 ~ 143.6	131.5 ~ 145.1
11岁	139.6 ~ 159.2	141.3 ~ 159.3
12岁	144.4 ~ 166.4	147.5 ~ 163.4
13岁	152.8 ~ 170.4	151.8 ~ 166.9
14岁	159.8 ~ 174.3	153.5 ~ 168.1
15岁	163.2 ~ 177.5	154.5 ~ 168.7
16岁	165.5 ~ 180.5	155.1 ~ 169.2

儿童各个阶段不同体型、姿势和比例如图 1-12 所示。

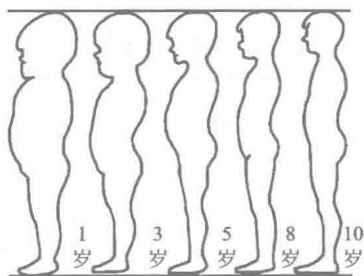


图 1-12 不同阶段儿童形体

## 第二节 童装量体与参考尺寸

### 一、童装量体

怎么样才能为儿童选择一件合体的童装呢？便捷的方法是让儿童直接试穿或进行精确测量，但是如果儿童不在场或无法测量时，只知道孩子的身高仍然可以通过计算选择合体的童装。这就涉及了儿童身体测量的基本知识，为了对儿童的体型特征有正确、客观的认识，我们必须把人体各部位体型特征用精确的数据来表示。由于儿童的体型发育有快有慢，各地区的穿着习俗，家长对儿童穿着的长短、颜色、原料的选择不同，以及实用的变化、位置的分配、国内外穿着的区别无一不涉及童装的规格，所以，在造型设计方面要进行周密和慎重的考虑，应结合天时、地利、人和的实际要求灵活运用，不要脱离实际去生搬硬套。为了保证服装适合儿童体型特征，而且穿着舒适美观，在进行童装纸样设计时，必须有各部位的准确数据。人体测量是获得准确的人体尺寸的唯一途径，同时也是进行童装结构设计的前提和基础。

从上述分析可知，儿童身体测量是童装结构设计、童装生产和童装消费中十分重要的基础性工作之一，因此必须建立一套完整、科学、有序的测量方法，同时要有相应的测量工具和设备。

#### 1. 注意事项

(1) 被测者需要仰卧、自然站立或端坐，双臂自然下垂，如对较小婴儿身体测量多采用



仰卧的方法。

(2) 测量时注意“软”以免弄伤儿童，并且测量时按顺序进行，一般按从前到后、从左到右、自上而下的部位顺序进行测量。

(3) 由于儿童在身体测量时容易移动，所以对于较小的儿童，以主要尺寸为主，如身高、胸围、腰围、臀围等，其他部位的尺寸可通过推算获得。

(4) 软尺在测量时需要有一定的放松量。在测量长度方面的尺寸时要垂直；测量围度的尺寸时软尺应随人体的起伏保持水平，松紧以平贴能转动为原则，水平围绕所测部分体表一周。并且儿童期的儿童都处于快速发育中，服装不要过分合体，要有适度的宽松量，因此给男童、女童测量时应在一层内衣外测量。

(5) 应通过基准点和基准线测量。如测量袖长时应通过肩点、肘点和腕凸点。儿童的腰围不明显，测量时可以让儿童弯曲肘部，以肘点位置作为目标位。

(6) 要观察被测者体型，对特殊体型者应加测特殊部位，并且做好记录，以便调整。

(7) 做好每一部位尺寸测量的记录，并且使记录规范化。必要时附上说明或简单示意图，并且注明其体型特征及款式要求。

## 2. 测量的部位及方法

儿童身体测量的部位由测量的目的决定，根据服装结构设计需要，进行通体测量的主要部位有15个，如图1-13所示。

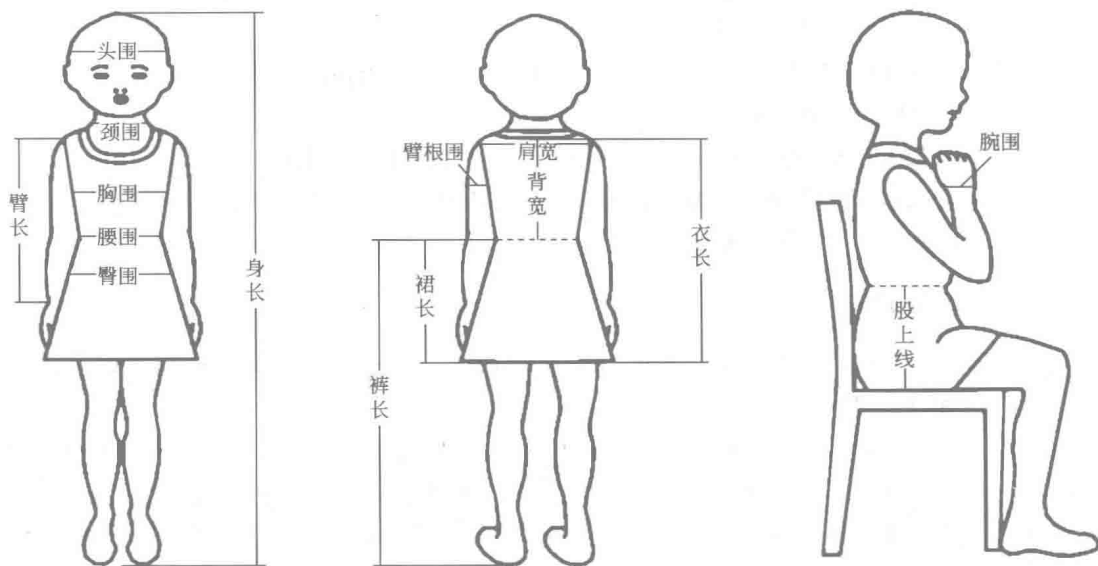


图1-13 儿童身体测量部位示意图

(1) 身高 被测人自然赤足站立，双脚并拢，脸向正前方，微微抬起下颚，自头顶到地面所测得的垂直距离。

(2) 胸围 在胸部最丰满处水平围绕测量一周所得到的尺寸。

(3) 腰围 在腰部最细位置水平围绕测量一周所得到的尺寸。

(4) 臀围 在臀部最大位置夹进两指水平围绕测量一周所得到的尺寸。

(5) 头围 在头部最大位置夹进两指环绕一周进行测量所得到的尺寸。

(6) 肩宽 经过后颈点测量左右肩端点之间的距离。

- (7) 颈围 将脖子的根部环绕一周进行测量所得的尺寸。
- (8) 臂根围 从腋下经过肩端点与前后腋点环绕手臂根部一周测量所得到的尺寸。
- (9) 腕围 经过腕凸点将手腕部环绕一周测量所得到的长度。
- (10) 背长 从后颈点随背形量至腰围线的长度，应考虑一定的肩胛骨凸出的放松量。
- (11) 衣长 从后颈点量至腰围线，停下按住软尺，再按儿童的年龄及服装的种类量至所需长度。

(12) 臂长 手臂自然下垂，自肩端点经肘点至腕凸点的长度。

(13) 裙长 自腰围线量至裙装所需的长度。

(14) 裤长 自腰围线量至裤装所需的长度。

(15) 股上线 坐姿时，从腰围线到椅面的距离。

常用儿童身体比例关系如下。

胸宽 =  $LW$

背宽 =  $LW$ ，或稍大些

肩宽 =  $(1/3) LW$  (或者背宽  $BW$ /胸宽  $CW$ )

臀高 (从腰围线到臀围线) =  $(1/2) LW$

膝长 (从腰围线至膝盖) =  $(3/2) LW$

腿长 (从腰围线至脚踝骨) =  $(5/2) LW$

臂长 =  $(3/2) LW$ ，在大号中要稍大些

袖窿弧长 =  $(1/2) B$  (稍偏上或偏下)

领围弧长 =  $(1/2) B - 2\text{cm}$ ，或  $(1/2) B - 3\text{cm}$ ， $(1/2) B - 4\text{cm}$ ， $(1/2) B - 6\text{cm}$

上臂长 =  $(1/3) B$  (稍大些)

腰围大 =  $B - 3\text{cm}$ ， $B - 5\text{cm}$ ， $B - 8\text{cm}$  或  $B - 10\text{cm}$ ， $B - 12\text{cm}$  或  $B - 15\text{cm}$

臀围大 =  $B + 3\text{cm}$ ， $B + 5\text{cm}$ ， $B + 8\text{cm}$  或  $B + 10\text{cm}$  (通常是含有一定放松量的测量)

式中， $LW$ 为腰节长； $B$ 为胸围。

## 二、童装参考尺寸

童装的参考尺寸是服装设计、制板与制作的基础，用于确定服装规格以及纸样的放缩等，适用于批量生产婴幼儿和儿童服装。

自2010年1月1日起，我国儿童服装号型执行标准为GB/T 1335.3—2009，替代了之前的GB/T 1335.3—1997。该标准包含了身高52～80cm的婴儿号型系列、80～130cm的儿童号型系列、135～160cm的男童和135～155cm的女童号型系列。这些号型仅仅用来做大方向的参考，具体的规格尺寸还要根据具体款式要求来进行。

### 1. 号型的定义和标志

#### (1) 号型的定义

① 号 是指人体的身高，是设计和选购服装长短的依据。

② 型 是指人体的胸围和腰围，是设计和选购服装肥瘦的依据，通常以cm表示。

(2) 号型标志 童装号型标志与成人号型标志一致，都是“号/型”的标志方法，只是后面不带“Y”、“A”、“B”、“C”体型分类符号。上装的号型是指“身高/胸围”，下装的号型是指“身高/腰围”，表明所采用该号型的服装适用于身高、胸围、腰围与此号型相近似的儿童。例如，上装标志“140/58”，表示该服装适合身高140cm左右、胸围58cm左右的儿童