

目 录

第一章	中学生人格培养案例	(1)
第二章	中学生道德培养案例	(38)
第三章	中学生学习方式培养案例	(79)
第四章	中学生心理健康培养案例	(125)
第五章	中学生理想培养案例	(161)
第六章	中学生环保意识培养案例	(189)
第七章	中学生节假日活动案例	(223)

第一章 中学生人格培养案例

一、责任感的培养

在市场经济条件下，人们的经济意识越来越强烈，这无疑会促进整个社会经济的迅速发展和物质文明水平的提高。然而在精神文明领域中也或多或少地存在着一些令人痛心的现象：一些人失去了自我意识，只强调个人得失，随波逐流，人与人之间的距离越来越远，关系越来越冷漠；朋友之间少了真诚的友情，多了更多的索取；社会的细胞——家庭，风雨飘摇，亲情剧减，集体意识与利益淡薄；人与自然之间的矛盾越来越尖锐，一方面一味向自然索取，另一方面又缺乏保护自然环境意识，致使人类生存环境面临着艰巨的挑战。

一个人责任感的强弱决定了他对待学习生活是尽心尽责还是浑浑噩噩，而这又决定了他做事的好坏。如果你认认真真对待每一件事，出现问题也绝不推脱，而是设法改善，那么你将赢得足够的尊重和荣誉。

另外，在学生生活的小环境中，责任意识也亟待提高和加强。一些学生在学习上对自己要求不高，纪律意识淡薄，生活自理能力差，集体观念不强，责任意识弱，对自己生活的学校环境不爱护，维护意识差。针对以上两个方面的现象和问题，设计了此次班会。

（一）培养学生责任感的意义

1. 让学生懂得做事要有责任心，要有负责到底的精神，自己做的事自己负责。
2. 指导学生明确自己在社会中扮演的诸多角色，履行各个角色承担的责任。

3. 教育学生做事要认真，勇于承担责任，不推诿。

4. 领会“责任”对社会、家庭、个人的重要性和必需性，加深学生对责任的进一步理解及更高的认识。

（二）活动前的准备

1. 班主任培养学生责任感的课前准备

（1）思想准备

责任是对每一个人在人生各阶段承担的多重角色的共同性道德要求。社会越开放，就越需要有负责的公民。生产力越发达越需要个体具有负责的精神。任何高超的技术和深奥的知识都不能代替责任感。可见，责任感和负责的态度是行事能否成功的基础性条件，它能产生智能和能力，能促使人去做好事情，并因工作成功而感受到一种尽责和胜任的欢愉和满足，也正是在这种负责行事的过程中，人的社会意识和社会责任感才得以提升。

（2）其他准备

动员学生，组织一次竞选主持人的小型班级活动。可以让参与竞选的同学谈一下自己对“责任”的认识，比较他们的音色、语言组织能力、语言表达能力、仪表以及个人风采。最后选出合适的主持人，一至两名即可。

此外，还要帮助学生为文艺表演准备好相应的多媒体设备和道具。

2. 学生应做的准备

（1）收集“责任”理论常识，“责任”名言和名人事例。

（2）以小组为单位召开“责任”意识讨论会，筛选资料，交流感受和体会。

（3）以小组为单位编排一些以责任为主题的文艺节目，并认真排练。

（4）通过图书馆、网络、电视等渠道多方面收集有关文明的资料，了解自己应当承担哪些责任。

3. 教室的布置

（1）座位排成环形，按小组环坐。

（2）宣传委员负责设计本次主题班会的黑板，最好可以提前设计出“责任”主题的黑板报或墙报。

(三) 具体活动过程

1. 主持人导入

主持人：××年级××班《责任伴我成长》主题班会现在开始，现在先出个题目考考大家，希望大家踊跃发言。现在请听题：人生中什么事情是最痛苦的，什么事情是最快乐的？（学生发言略，此环节必须事先安排一名同学最后回答出“正确答案”。）

同学1：人生最痛苦的事，莫若于身上背着一种未来的责任。人生最快乐的事，当属把责任完成了，尽到了自己的责任。

主持人：哦，这是梁启超爷爷说的，对吗？我们来到这个世界上，呼吸着新鲜的空气，感受着浓浓的亲情，慢慢地，我们长大了，开始意识到我们在享受权利的同时也应当履行自己的责任和义务。关于人生的责任，梁启超爷爷还有一段精彩的论述，还有另外一个小故事《半壶水》，我们一起来朗读一下好吗？

（主持人打开多媒体演示屏幕，学生一起朗读。）

屏幕：

最苦与最乐

人生什么事最苦呢？贫吗？不是；失意吗？不是；老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫若于身上背着一种未来的责任。人若能知足，虽贫不苦；若能安分（不多作分外希望），虽失意不苦；老、病、死，乃人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦。人在世间一天，便有一天应该做的事；该做的事没有做完，便像是有几千斤重担子压在肩头，再苦是没有的了。为什么呢？因为受那良心责备不过，要逃躲也没处逃躲呀。

答应人办一件事没有办，欠了人的钱没有还，受了人的恩惠没有报答，得罪了人没有赔礼，这就连这个人的面也几乎不敢见；纵然不见他的面，睡里梦里都像有他的影子来缠着我。为什么呢？因为觉得对不住他呀，因为自己对于他的责任还没有解除呀。不独是对于一个人如此，就是对于家庭，对于社会，对于国家，乃至对于自己，都是如此。凡属我受过

他好处的人，我对于他便有了责任。凡属我自己打定主意要做一件事，便是现在的自己和将来的自己立了一种契约，便是自己对于自己加一层责任。有了这责任，那良心便时时刻刻监督在后头。一日应尽的责任没有尽，到夜里头便是过的苦痛日子。一生应尽的责任没有尽，便死也是带着痛苦往坟墓里去。这种苦痛却比不得普通的贫、病、老、死，可以达观排解得开。所以我说，人生没有苦痛便罢；若有苦痛，当然没有比这个更重的了。

翻过来看，什么事最快乐呢？自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好，“如释重负”；俗语亦说的是，“心上一块石头落了地”。人到这个时候，那种轻松、愉快，真是不可以用言语形容。责任越重大，负责的日子越久长，到责任完了时，海阔天空，心安理得，那快乐还要加几倍哩。大抵天下事，从苦中得来的乐，才算是真乐。人生须知道负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间的一种趣味。却是不尽责任，受良心责备，这些苦都是自己找来的。一反过来，处处尽责任，便处处快乐；时时尽责任，便时时快乐。快乐之权，操之在己。孔子所以说“无入而不自得”，正是这种作用。

然则为什么孟子又说“君子有终身之忧”呢？因为越是圣贤、豪杰，他负的责任便越是重大；而且他常要把种种责任揽在身上，肩头的担子，从没有放下的时节。曾子还说：“任重而道远……死而后已，不亦远乎？”那仁人、志士的忧民、忧国，那诸圣、诸佛的悲天、悯人，虽说他是一辈子感受苦痛，也都可以。但是他日日尽责任，便日日在那里得苦中真乐。所以他到底还是乐，不是苦呀。

有人说：“既然这苦是从负责任而生的，我若是将责任卸却，岂不是就永远没有苦了吗？”这却不然，责任是要解除了才没有，并不是卸了就没有。人生若能永远像三岁小孩，本来没有责任，那就本来没有苦。到了长成，那责任自然压在你头上，如何能躲？不过有大小的分别罢了。尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。你若是要躲，倒是自投苦海，永远不能解除了。

半 壶 水

在波涛汹涌的大海上，一艘轮船不幸失事。大副带着幸存的九名水手

跳上了救生艇，在海面上漫无目标地漂流。十天过去了，大家依然看不到一丝获救的希望。大副守护着仅存的半壶水，不许那九个人碰它一下——有水就有活下去的希冀，没有了水，大家就再也难以撑下去了。大副是救生艇上唯一带枪的人，他用枪口对着那九个随时都有可能疯狂地冲上来抢水的水手，任凭他们对着自己咒骂咆哮。

在这九个人当中，最凶悍的是一个秃顶的家伙。他把双眼眯成一道缝，威胁地盯着大副，用他那沙哑的破嗓子奚落他道：“你为什么还不认输？你无法坚持下去了！”说着，他猛地蹿上来，伸手去抢壶。大副毫不客气地用枪对准了他的胸膛。秃顶叹了一口气，乖乖地坐下了。

为了保护这半壶维系着生命之希冀的淡水，大副已是两天两夜没有合眼了。他告诉自己一定要挺住，否则，秃顶他们会用鲁莽的举动亲手把所有落难者推进死亡的深渊。然而，干渴和困倦折磨得他再也撑不下去了，他握枪的手一点点软下去，软下去……惶急中，他居然把枪塞给了离他最近的秃顶，断断续续地说：“请你……接替我。”然后就脸朝下跌进了船舱。

十多个小时过去了，黎明时分，大副醒了过来，他听到耳畔有个沙哑的声音说：“来，喝口水。”

秃顶一只手拿着淡水壶，另一只手稳稳地握住枪对着其余八个越发疯狂的水手。看到大副满脸疑惑，秃顶略显局促地说：“你说过，让我接替你，对吗？”

一轮朝日终于送来了一艘救援的船。

2. 让学生分组讲故事

主持人：大家读得很好，关于责任，生活中还有很多小故事，你知道哪些呢？大家一起讲一讲吧！

学生2：乔治做了一辈子的木匠工作，并且以其敬业和勤奋的精神而深得老板的信任。年老力衰的乔治对老板说，自己想退休回家与妻子儿女享受天伦之乐。老板十分舍不得他，再三挽留，但是他去意已决，不为所动。老板只好答应他的请辞，但希望他能再为自己盖一座房子。但乔治自然无法推辞。但乔治已归心似箭，心思全不在工作上了。用料也不那么严格，做出的活也全无往日的水准。老板看在眼里，什么也没说。等到房子

盖好后，老板将钥匙交给了乔治。“这是你的房子，”老板说，“我送给你的礼物。”老木匠愣住了，悔恨和羞愧溢于言表。他这一生盖了那么多华亭豪宅，最后却为自己建了这样一座粗制滥造的房子。

学生3：苏珊出身于中国台北的一个音乐世家，她从小就受到了很好的音乐启蒙教育，非常喜欢音乐，期望自己的一生能够驰骋在音乐的广阔天地，但她阴差阳错地考进了大学的工商管理系。一向认真的她，尽管不喜欢这一专业，可还是学得格外刻苦，每学期各科成绩均是优异。毕业时被保送到美国麻省理工学院，攻读当时许多学生可望而不可即的MBA，后来，她又以优异的成绩拿到了经济管理专业的博士学位。如今她已是美国证券业界的风云人物，在被采访时依然心存遗憾地说：“老实说，至今为止，我仍不喜欢自己所从事的工作。如果能够让我重新选择，我会毫不犹豫地选择音乐。但我知道那只能是一个美好的‘假如’了，我只能把手头的工作做好……”艾尔森博士直截了当地问她：“既然你不喜欢你的专业，为何你学得那么棒？既然不喜欢眼下的工作，为何你又做得那么优秀？”苏珊的眼里闪着自信，十分明确地回答：“因为我在那个位置上，那里有我应尽的职责，我必须认真对待。”“不管喜欢不喜欢，那都是我自己必须面对的，都没有理由草草应付，都必须尽心尽力，尽职尽责，那不仅是对工作负责，也是对自己负责。责任感可以创造奇迹。”

学生4：在1922年美国国庆日前夕，一个十一岁的美国男孩搞到了一些禁用的烟火爆竹，其中包括一种威力巨大的鞭炮，叫做“鱼雷”。一天下午，他走到一座桥边，朝桥边的砖墙放了一个“鱼雷”大鞭炮。一声巨响，男孩神采飞扬。可就在这时，警察来了，把男孩带去了警察局。警察尽管认识这个男孩以及他的父亲，但依然严肃地执行公务判定男孩交14.5美元的罚金，当时14.5美元可以买145只母鸡，这可算是一大笔钱。这个男孩自然交不起，只好由父亲代交。父亲说：“钱，我可以先借给你，但一年后还给我。”从此，小男孩就开始了艰苦的打工生活，他做了许多零工活才还清欠爸爸的那笔罚金。这个男孩就是后来成为美国总统的里根。这件事让里根懂得了什么叫责任，那就是一个人要对自己的过失负责，犯了错就该勇于承担后果，不逃避，也不推卸责任。

.....

主持人：同学们讲了很多很精彩的小故事，不知道大家受到什么启发没有？作为中学生，我们应当学会对自己负责，对他人负责，对社会负责。但是，在现实生活中，很多时候我们会自觉或不自觉地做出一些不负责任的行动。下面我们进入本次班会的第三个环节——自己找找看。

3. 指导学生自己找出自身缺点

主持人放照片或视频资料，全体学生观看。

[镜头1] 有的同学一边做课堂作业，一边哼着流行歌曲；有几个同学干脆拿着别人的作业抄答案，口里还不时地冒出一些脏话痞话；有的同学埋头看武侠小说，高兴之时手舞足蹈；有的同学在看一些卡通小人书，津津有味……

[镜头2] 某同学在教室扫地时，对旁边的同学说：“我上厕所！”但当其他同学都扫完地了，这个同学还没有出现，这时，一个在学校吃午餐的同学走进教室对他们说：“刚才我看见（这位同学的名字）从后门走了！”

[镜头3] 某同学边走边吃瓜子，瓜子皮零零落落撒了一地……

……

主持人：看了上面的画面，想一想自己有没有以上的那些行为，如果有，我们应该怎样做呢？

学生5：对自己不负责的表现现在我们同学中或多或少地存在，比如刚才画面中的抄作业现象。抄别人的作业无形中养成了不思考的坏习惯，这样学习成绩就不会提高，该学的知识没有学到，就没有完成学习任务。这如何能培养自己的能力？再说，把别人的作业当做是自己的作业让老师看，也是对老师的不尊重。

学生6：责任就是分内应做的事，责任感就是要自觉地把分内的事做好的心态。我们分内的事是什么？那就是认真学习，通过学习学会各种知识，培养各种能力，让自己茁壮成长，将来能自立于社会，能为国家献上自己的一份力量。连学习任务都不能完成，如何能培养自己的各种能力？

学生7：我经常以为扫地这样的小事偶尔一次两次不做没关系，现在我明白了，这是逃避责任的表现，也是对小组成员和全班同学不负责任的行为。今后我一定认真值日，认真履行自己的责任。

学生8：说起来我真的很不好意思。自从迷上游戏机，我就没心思学

习，成绩就不用说了。今后我一定不去了。也奉劝那些爱打游戏机的同学，要以我为戒，千万不要和游戏机交朋友。

主持人：同学们敞开心扉，敢于亮出自己的不足，这是一种伟大的勇气，也是对自己负责的一种表现。让我们用热烈的掌声来谢谢大家的精彩发言。

4. 开展文艺节目

主持人：同学们，每个人生活在上社会上，都在做着各自的事情，有的是国家和社会交给的事，有的是集体的事，有的是他人委托的事，做好这些事是每个人应尽的责任。下面请欣赏男女对唱《为了谁》。

(1) 多媒体播放《为了谁》的 MTV

《为了谁》的歌词：泥巴裹满裤腿，汗水湿透衣背，我不知道你是谁，我却知道你为了谁。为了谁，为了秋收获，为了春回大雁归，满腔热血唱出青春无悔，望断天涯不知战友何时回？你是谁，为了谁，我的战友你何时回。你是谁，为了谁，我的兄弟姐妹不流泪。谁最美，谁最累，我的乡亲我的战友，我的兄弟姐妹。

学生谈感受。(略)

(2) 《父与子》，学生谈感受

主持人：有人说，父母抚养、疼爱自己的孩子是天经地义的，我们和父母之间有一种浓浓的亲情，面对这种亲情，父母对我们的抚养是责任吗？我们需要担负什么责任吗？下面请欣赏小品《父与子》。

(考试前)

父：玩儿，玩儿，玩儿，一天到晚就知道玩儿，明天就考试了，还在这儿傻玩儿。

儿：不就是玩个游戏机吗？考试算什么！No problem (没问题)！

父：就你那学习成绩？别忘了，我可是花了几万块钱才让你上的高中！

儿：那您干嘛不再花几万块钱给我买台高级电脑呢？

父：你……你怎么能这么说呢！（电话铃响）喂，马总，什么？好好，我马上回公司。公司有点事，你在家看书。

(考试时)

儿：妈呀！这都是什么题呀！没见过！早知这样，还不如多学学呢，现

在连题都看不懂！算了，反正也不会，A—B—C—D—B—C—D—A—C……就这样吧。（看表）哎呀！还那么长时间，睡觉吧！

老师：喂，这位同学，起来做题呀。

儿：早做完了。

师：那你也不能在这儿睡呀！

（考试后）

儿：爸，我回来了。

父：嗯，回来啦。考试成绩下来了吗？怎么样？

儿：还……成吧，给您。（拿出成绩单给爸爸）

父：你怎么考的？五门考试三门不及格！你都干什么了？

儿：没发挥好，下次一定考好！

父：没发挥好？你哪次发挥好了？天天背个书包，干吗去了？

儿：我不是说了嘛，让您给我买台电脑，我就好好学。

父：你对自己的学习怎么如此不负责任啊？

儿：我不负责任？您对我负责任了吗？

父（打了儿子一个耳光）：你……你说，我怎么不负责任了？

儿（捂着脸）：您整天待在公司里，不回家，害我天天吃方便面，这是您在负责任吗？对，您是给我买了许多好的东西，名牌。以前我为有这样的物质生活感到满足，感到自豪。现在呢？我只希望您平时能早回来一会儿，多陪陪我。了解一下我平时的想法，当我不开心时，开导开导我。

父（拉两把椅子）：哎，你坐下，咱们好好谈谈。儿子，我以前没好好上学，混完高中随便找了份工作。因为没有学历，也没办法选择更好的工作。现在我拼命工作，其实都是为了你呀，希望你能比爸爸强。（掌声）

儿（低下了头）：爸，我错了，以后我一定努力学习。

主持人：看了以上的小品，我们要思索一下了，在你我身边也许还有很多类似的故事。作为一名中学生，我们需要什么呢？金钱不是最重要的，更不会是最唯一的。我们需要父母温暖的关怀，需要父母真正的理解，需要父母在我们受到挫折和伤痛时的帮助。当然爸爸妈妈也同样需要我们负责，我们要对父母日夜操劳只求孩子学习成绩提高的心态负责，要对父母每天变着花样的晚餐负责，要对父母每晚端茶送水的苦心负责。只要你

认识了这些责任的重要性，就能真正地体会到家庭的温暖和幸福。社会正是由于各行各业负责任、辛勤工作的人们才多姿多彩。所以我们要对父母、对社会负责。

5. 游戏阶段《勇于承担责任》

主持人：看来，同学们对责任心有了较多的认识，下面我们一起来玩一个游戏。这个游戏叫“勇于承担责任”！游戏规则是：每队八个人，四人向前站，四人向后站，间隔排列，每队需要把篮球从第一个人传到第八个人手上，然后再传回第一个人手上。如果中途有一人不小心把球掉在地上，则必须重新开始此次游戏。

学生分组进行游戏。

主持人：当同伴失败的时候，你有没有抱怨？你心里是怎样想的？

学生回答。（略）

主持人：同学们，参与了这个游戏后，你有什么感受？

学生回答。（略）

6. 让学生写出一件想努力完成的事

主持人：同学们，你打算怎样培养自己做事负责任的精神呢？把你现在最想努力完成的事写在心形纸上并贴在黑板上。

音乐响起，学生写好并贴上黑板。

主持人：责任感是国民素质的一个重要方面。一个国家的公民有无责任感或责任感强弱，可以从这个国家的精神面貌中清晰地表现出来。伟大的民族往往具有高远志向、进取精神、严明纪律和一丝不苟的工作态度。当这个国家或民族遇到困难和风险的时候，就会有千千万万人站出来，无私奉献，分担困难，排除风险。这样的民族是不可战胜的。中华民族一向崇尚“国家兴亡，匹夫有责”，这正是我们国家历经磨难而不断奋斗崛起的最可宝贵的精神财富。不可能要求所有人都做到心忧天下，但每个人应当也可以努力增加责任感、责任意识和责任心。这样我们的社会就能不断进步，我们国家就能更快地发展。同学们，为了祖国更好的明天，让我们从今天开始努力吧！我们多一份责任，社会就多一份美丽，让负责从我做起吧！××年级××班《责任伴我成长》主题班会到此结束！

全体学生起立鼓掌，班会结束。

7. 班主任讲话

班主任：“国家兴亡，匹夫有责”这种强烈的责任和道德意识，这种真诚、积极的人生态度，是中华民族生生不息的民族魂；“修身、齐家、治国、平天下”是中国古代士大夫的自我人生设计；“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”，忧国忧民是中国古代文人对自己责任的反思产生的忧患意识。我们想到了“哀民生之多艰”的屈原，想到了“位卑未敢忘忧国”的陆游，想到了“铁肩担道义”的李大钊，想到了为了中华民族振兴而抛头颅，洒热血的无数志士。一部中华史就是一部以责任为最强音，以爱国为主旋律的雄壮乐章。今天，身为生活在二十一世纪的中学生，我们扮演哪些角色？我们该怎样继承中华民族的传统？我们应当怎样履行自己的职责、承担自己的责任呢？我想通过本次班会大家一定有很多感受，但最重要的是落实在行动上。希望我们都能成为一个负责任的人，让责任同我们一起成长。

（四）活动后的反思

责任感是个人对自己承担的义务尽职尽责、积极主动的心理趋向，是高尚的道德情操的表现形式。托尔斯泰说过：“一个人若没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。”“有无责任心将决定生活、家庭、工作、学习的成功与失败。”责任感已被人们普遍认为是个人素质的一个重要方面，是素质教育的重要内容。当前在学校教育中班主任应有意识地培养学生的责任感。

责任感反映了一个人的精神境界。有责任感的人突出的优点是他们绝不是个人中心主义者，他人的、集体的、国家的利益总是先于自己的利益。在家庭生活中，他们孝敬父母，呵护家人，毫无怨言地挑起最重的担子。在社会生活中，在袖手旁观和负重前行之间，总是毫不犹豫地选择后者。“风声雨声读书声，声声入耳；国事家事天下事，事事关心。”在学习生活中，他们严格要求自己，热心帮助同学。因此，责任教育对学生来讲是非常重要的。

此外，班主任还应当创设培养学生责任感的管理机制，给学生一些机会，让学生自己去体验，去感受。形成“人人有事做，事事有人管”，人

人都有机会履行职责，参与班级管理的氛围，增强学生的责任感和参与意识。让学生在各项活动中认真负责地做好每一件事，体验劳动的辛苦与快乐，逐渐养成对每一件事都认真负责的习惯，在实践中成长为具有高度责任感的人。但是，责任对于中学生来讲是很抽象的，他们大多数不理解责任的含义，尤其是关于自己的责任的含义。在班会设计中需要班主任采用多种多样、简单直观的活动形式加深学生对责任的认识，必须使学生理解自己是否应当承担责任和承担怎样的责任。只有这样，才能真正培养学生的责任感，责任教育才会收到实效。

二、与集体共同成长

集体主义教育是使学生形成集体主义观点，掌握正确处理个人和集体关系准则的教育，是德育的内容之一。

集体主义思想是无产阶级在工业大生产中，在与资产阶级斗争中逐步发展起来的。在资本主义社会里，占统治地位的思想是资产阶级的利己主义，在社会主义中国，集体主义是处理社会成员之间以及个人和集体、个人和国家之间关系的根本原则。

在学校，通过集体主义教育，要培养学生树立大公无私的思想、抵制资产阶级个人主义的影响，使学生树立人民利益高于一切，一切为了人民的观点。要教育学生懂得个人是集体中的一员，关心集体，关心同志，为集体、为他人做好事，维护集体利益和荣誉，懂得在集体生活中要团结友爱，互相帮助，形成民主意识；养成集体生活中应有的习惯和行为准则，自觉遵守集体纪律，培养热爱集体的感情。要使学生认识到，集体主义是与个人主义、自私心理根本对立的，要树立全心全意为集体，为人民的思想，与损害集体利益的坏人坏事作斗争。

当前，许多孩子在家里是“小太阳”，一到学校，感到这个集体处处管着他，受不了。于是有的学生打架骂人；有的跟同学合不来，动不动就谁也不搭理了；有的只顾自己，对集体的事情漠不关心；有的对别人的困难不关心，不帮助，反而笑话别人；几个同学一块玩，不一会儿就吵起来了；班队去学雷锋、做好事，做到一半就散了，谁也不服谁……很多事实

说明，对学生进行集体主义教育迫在眉睫，刻不容缓。

尤其是正处于“叛逆期”的中学生，很容易形成以自我为中心的心理，并且初一年的学生离开以前的班集体，来到新的班集体，集体荣誉感比较差，所以更需要班主任加强集体主义教育。

（一）培养学生的集体荣誉感

1. 使学生懂得每个人都是集体中的一员，要关心集体，爱护集体，有集体荣誉感。

2. 使学生理解只有依靠集体的力量，团结一致，齐心协力，共同努力才能为集体争光。

3. 增强学生的集体荣誉感，进一步培养学生的集体观念，使学生能够自觉遵守《中学生日常行为规范》和校纪班规。

（二）活动前的准备

1. 班主任培养学生荣誉感的课前准备

（1）思想准备

班级是学校的基本单元，也是社会的一个小集体。班主任首先要在班级中建立互助互爱的浓厚氛围。建立互助互爱、团结一致的班集体是养成学生集体主义精神的先决条件。班主任应引导学生关心、体贴老师和同班同学，然后进一步启发学生把关心、体贴的范围扩大到周围的人，使其逐步明白，人要互相关心照顾，不能只顾自己。

班主任应严格要求学生处处遵守集体纪律和制度，维护集体的荣誉。同时还要教育和鼓励学生为集体增光，争得荣誉。

要使学生从小就具有集体主义精神，并不是简单的说教就能奏效的。重要的是要营造一种环境，一种气氛，使学生经常接触集体的事情，在集体的怀抱中受到熏陶和培养。班主任要做的就是为学生营造这样一种氛围，创造这样的条件。

（2）其他准备

对学生进行调查“我希望为班集体做些什么”，帮助学生准备相关的音像资料及道具。

同时因为学生刚认识不久，所以此次班会最好由班主任主持，因此班主任还要准备本次班会的主持稿。

2. 学生应做的准备

(1) 动画片《三个和尚》剪辑和歌曲《一个篱笆三个桩》的录音。

(2) 每人事先写一篇有关个人与集体关系的文章，方便班主任了解学生的观点。

(3) 准备一些与集体主义有关的文艺节目。

3. 教室的布置

(1) 把书桌移动到教室的四周，空出中间的位置做游戏或表演节目。

(2) 设计好 PPT 及黑板报。

(三) 具体活动过程

1. 班主任导入

班主任：“集体”一词对于我们来说并不陌生。从进入小学的那天起，老师就不断地告诉我们“要热爱集体”“做集体小主人”“为集体争光”。许多少年朋友用自己的行动向集体献“爱心”，涌现出无数关心集体、维护集体利益、为集体争得荣誉的感人事迹。如今，大家已经长大，无论是认识能力还是情感和意志品质，都比小学阶段有了新的发展。那么，集体的含义是什么，个人与集体是什么关系，为什么要发扬集体主义精神，怎样培养集体荣誉感，这些问题需要我们进一步理解。

当我们跨入学校大门，在老师的精心组织和管理下，与几十个小伙伴们同学习、同娱乐之后，逐渐体会到这个大群体的生活与其他群体迥然不同。如果一个群体有共同的奋斗目标，有一定的组织机构，有共同的活动，有纪律约束，有正确的舆论，成员之间相互帮助并为群体无偿地尽义务、争荣誉，这个群体就是集体。所以，集体不是松散的，也不是随意组合的。学校是个集体，以教学班为单位又划分为若干班集体。个人是集体不可缺少的一页，集体的繁荣和发展，需要每个成员的关心、爱护与付出。

2. 让学生发表自己的观点

班长：那么，个人和集体是什么关系呢？请大家听下面的故事，然后思考一下其中的寓意，并用最简洁的语言表述出来。

雷锋的故事

天快暖了，连队里发放夏衣，每人两套单军装，两套衬衣，两双胶鞋。大家喜滋滋地向司务长领来了两套衣服。发到雷锋的时候，他却说：“我只要一套军装，一件衬衣和一双胶鞋就够了！”司务长奇怪地问道：“为什么只要一套？”他说：“我身上穿的军装，缝缝补补还可以穿，我觉得现在穿一套打补丁的衣服，比我小时穿的要好上千万倍呢！剩下的一套衣服交给国家吧！”

雷锋对于物质，即使浪费了一丁点儿都觉得心疼。他钉了一个木箱子，里面装着螺丝帽呀，铁丝条呀，牙膏皮呀，破手套呀，真是什么都有，他把这叫做“聚宝箱”。要是车上缺了个螺丝，坏了个零件，他都先到“聚宝箱”里找，能代用的就代用。要是擦车布实在烂得不能用了，他就从“聚宝箱”里找出破手套，洗干净了做擦车布。至于牙膏皮、铁丝条什么的，他积到一定数量就卖给收破烂的，得了钱全部交公。

雷锋的生活很简朴，从来不随便花一分钱。组织上每月发给他的津贴，他留下一角钱交团费，两角钱买肥皂，再用些钱买书，好扩充他的“小图书馆”，其余的钱全部存入银行。他穿的袜子补了一层又一层，最后完全改了样，还舍不得丢。他用的搪瓷脸盆、漱口杯，上面的搪瓷几乎掉光了，他也舍不得买新的。

有的同志实在不明白，就问他：“雷锋呀，你就一个人，没家没业的，干吗这样苦熬自己？”雷锋说：“谁说我苦熬自己？现在的生活比起我过去受的苦，真是好上天了。”又说，“谁说我就一个人，没家没业？我们祖国大家庭有六亿多人口呢。为了改变祖国一穷二白的面貌，党中央号召咱们发愤图强，艰苦奋斗，这样做不对吗？”有的同志就说：“国家那么大，也不缺你那几块钱啊！”雷锋说：“积少成多啊！每人一天节约一角钱，你算算，全国一天节约多少钱？当了国家的主人，不算这笔账还行？”有人说：“雷锋是傻子，是小气！”雷锋以自己的行动回答了那些不理解他的人们。

那是一个美好的日子，驻地附近的人民欢欣鼓舞，敲锣打鼓，庆祝城市人民公社的成立。雷锋心里也非常喜悦，他想，在这个时候，自己能为公社做点什么好事呢？想着想着，他跑到储蓄所，把自己两年来在工厂、

部队积下的二百元钱全部取了出来，一阵风似的跑到望花区和平人民公社党委办公室，把钱往桌上一放，说：“我早就盼望这一天了！这是我对望花区人民公社的一点心意，收下吧！”党委办公室的同志很受感动，说：“同志！我们收下你的这份心意。钱，我们不能收，你留着自己用，或寄到家里去。”

雷锋说：“人民公社就是我的家，我的钱就是给家里用的。”他又说：“我在苦里生，甜里长，没有大我，就没有小我。党和人民给了我一切，我要把一切献给人民和党。这钱是党和人民给我的，现在就让它为人民事业发挥一点作用吧。”雷锋苦苦要求，公社仍然不肯收下，直到他说得哭了起来，公社的同志才答应收下一半。这件事大大地鼓舞了全体公社社员，他们说：“我们一定办好人民公社，答谢解放军……”

1960年夏末，报纸上发表了一条消息：辽阳地区遭到了百年不遇的大水灾。对辽阳，雷锋有说不尽的深情厚谊啊！他在那儿参军，在那儿住过，劳动过。他马上怀念起那里的伙伴们，那里的乡亲们……看了报，他急得直叹气。当他在报纸上看到党中央派飞机给灾区人民送粮又送衣的时候，心里想：“党中央这样关心灾区人民，我这个人民战士，此刻能为灾区人民做点什么呢？……”他想到自己还有公社退回来的那一百元钱，便连忙写了封慰问信，顶着大雨，立刻跑到邮局，把一百元钱和信一起寄到辽阳去了。

他在日记上写道：“有些人说我是‘傻子’，是不对的。我要做一个有利于人民、有利于国家的人。如果说这是‘傻子’，那我甘心愿意做这样的‘傻子’，革命需要这样的‘傻子’，建设也需要这样的‘傻子’。”

集体和我（演讲稿）

我曾看到过这样一个童话故事：一天，五个手指头吵了起来。大拇指挺着胸脯说：“我的本领最大，没有我，人就不能干活。”中指不服气地说：“没有我，人们的衣服怎样裁剪？”食指抢着说：“没有我，人们可就写不成字了。”无名指和小指也都嚷了起来。正在它们争得不可开交的时候，蹲在一旁的铅球开腔了：“如果你们谁把我举起来，就算谁的本领大。”话刚说完，五个指头就排起队来举铅球。可是它们费了九牛二虎之