

影响中国茶文化史的

# 瀑布仙茗

The Tea and its Influence on Chinese Tea Culture

PUBU XIAN MING

余姚市茶文化促进会 编

中国文史出版社

田螺山遗址发现了似为间隔配置的树根遗迹，经过分析的。例木材样本结果显示，均为山茶属 *Camellia* 的同种树木。木材树芯无髓，年轮的方向变化显著，年轮界限不明确，导管和纤维细胞壁很薄，纤维直径及放射组织细胞较大。说明标本确为根。迹象表明，这些山茶属种植的……这些山茶属的……具体……也能够……证明这些山茶属木材确为茶树。



# 影响中国茶文化史的 瀑布仙茗

**Pubu Xian Ming**

The Tea and its Influence on Chinese Tea Culture

余姚市茶文化促进会 编



**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

影响中国茶文化史的瀑布仙茗 / 余姚市茶文化促进会  
编. —北京: 中国文史出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5034-3113-5

I . ①影… II . ①余… III . ①茶—文化史—余姚市  
IV . ① TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 199969 号

责任编辑: 王文运

特约编辑: 毛应民

装帧设计: 韦永兴

---

**出版发行: 中国文史出版社**

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 杭州万星印务有限公司 邮编: 311100

经 销: 全国新华书店

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 13.6

字 数: 14.1 千字

版 次: 2011 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2011 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 288.00 元

---

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

影响中国文化

茗仙瀑布文

刘枫题



**刘枫** 十届全国政协文史和学习委员会副主任、  
浙江省政协原主席、  
中国国际茶文化研究会名誉会长

## 序

一片茶叶印证一方历史。近三年多来，一批知名的茶文化专家学者到余姚探索绿茶之源，数次开设学术论坛，形成《余姚共识》。以余姚瀑布仙茗为代表的历史名茶，茶名出现之早，茶事传承之古，茶品驰誉之广，为史所罕见。瀑布仙茗作为绿茶代表，河姆渡遗址上的原始茶遗迹应是其源头，六千年田螺山古茶树根更可佐证。在漫长的汉魏六朝岁月中，余姚茶传播到长安、洛阳等地。唐宋以来，位列名茶，虽经沉浮，仍名垂千秋，堪称中国第一古名茶，其产地可谓中国绿茶之源。

瀑布仙茗积淀的茶文化历史，底蕴厚实，内涵丰富。瀑布仙茗绿茶的物质属性，决定了它有利于身心健康。饮茶有利健康也越来越为现代科学所证实，茶已成为既古老又年轻的健康饮料。而茶的精神属性，则体现在以茶会友，以茶待客，以茶养廉，以茶自省等方面。茶为国饮，已逐渐成为大家的共识。

有关资料显示，现在全世界近 70 亿人口，约有半数人口饮茶，涉及 100 多个国家和地区。中国是茶的故乡，茶文化的发祥地。具有民族特性的中华茶文化，也就更具有世界性，为全球所瞩目。瀑布仙茗产在浙东的四明山上余姚境内，该地紧靠宁波港，交通发达，外向度高，瀑布仙茗理应在茶产业和茶文化中发挥更大影响。

茶文化推动茶科技，提升茶产业，今天古老的瀑布仙茗在整合品牌、建设品牌中，新招迭出，在继承中创新，为做精、做强、做大茶产业发挥重要作用，将重铸茶产业的辉煌。

余姚市茶文化促进会成立三年多来，以瀑布仙茗为工作切入点，服务种茶人，惠及饮茶人，做深做透茶文章，常有大动作、大手笔。这本有关瀑布仙茗的书从古到今，由点及面，汲取学术成果的精华，通俗易懂，图文并茂。无论浏览粗阅，还是研读细看，对业内外人士，想必有所裨益。

书纳古今，茶香万里。《影响中国茶文化史的瀑布仙茗》一书的出版，将对中国茶文化史起着承前启后的影响作用，也是我们研究茶文化，推进茶为国饮，提升茶产业发展的一桩美事，承蒙主持者所托，特此寄语。

是为序。

周国富

2010 年 12 月

**周国富** 浙江省政协主席、中国国际茶文化研究会会长

## 编委会

顾 问：陈伟俊 姚国坤

主 任：叶沛芳

副 主 任：郑桂春 朱宝康 朱银铨 陈六宝

编 委：（以姓氏笔画为序）

王永樟 叶沛芳 朱宝康 朱银铨

陈六宝 陈伟权 郑桂春 倪久芳

黄孟丹

主 编：郑桂春

副 主 编：陈伟权（撰文）

## 编者寄语

本书记述茶叶鲜为人知的历史，特别是唐代之前的史实，呈现茶文化的厚积，折射出茶的千古魅力。书中茶文化与茶历史交融，内容具体生动，且有一定的知识性和可读性。中国第一古名茶余姚瀑布仙茗则是茶文化历史浓缩的代表。当你处在高雅清幽的环境里，伴着悠悠丝竹，品着来自神仙赐予的佳茗，陶冶情操，在超脱和感悟中，可领略有滋有味的人生。

# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 序 .....              | 周国富 |
| 第一章 在七千年文明的土地上 ..... | 1   |
| 河姆问茶 .....           | 4   |
| 东南名邑 .....           | 14  |
| 四明奇观 .....           | 26  |
| 仙茗纷呈 .....           | 36  |
| 第二章 第一个中华文化名茶 .....  | 43  |
| 聚焦白水冲 .....          | 46  |
| 仙茗溯源 .....           | 56  |
| 茶圣与仙茗 .....          | 64  |
| 汉晋遗风 .....           | 70  |
| 第三章 第一个中国茶文化之乡 ..... | 75  |
| 丹丘子与羊额岭 .....        | 78  |
| 刘樊与升仙桥 .....         | 86  |
| 仙茗道姑与四窗岩 .....       | 92  |
| 姚江源头茶事碑 .....        | 100 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| <b>第四章 仙茗与贡茶</b>   | 107 |
| 史嵩之与三女山            | 110 |
| 范文虎与制茶局            | 116 |
| 孝端皇后与贡茶            | 122 |
| 历史学家记贡茶            | 128 |
| <b>第五章 茶之父母与茶俗</b> | 135 |
| 茶之母：水              | 138 |
| 茶之父：器              | 148 |
| 茶俗，韵味悠悠            | 156 |
| 茶亭，慈善千秋            | 164 |
| <b>第六章 古茗发新韵</b>   | 169 |
| 寻访瀑布仙茗             | 172 |
| 建设品牌之路             | 178 |
| 四明之茶在海外            | 188 |
| 瀑布仙茗之春             | 194 |
| <b>后 记</b>         | 207 |

# Contents

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| Preface Zhou Guofu .....                                                 | Zhou Guofu |
| Chapter One: On the foundation of 7,000 years of civilization .....      | 1          |
| Hemu in Search of Tea .....                                              | 4          |
| Famed Town of Southeast China .....                                      | 14         |
| The Sights of Siming .....                                               | 26         |
| Xian Ming Tea's Impeccable Reputation .....                              | 36         |
| Chapter Two: One of the Renowned China Tea .....                         | 43         |
| A Look at Baishuichong .....                                             | 46         |
| The Origin of Xian Ming Tea .....                                        | 56         |
| The Tea Saint and Xian Ming .....                                        | 64         |
| Customs from the Han and Jin Dynasties that have Survived till Today ... | 70         |
| Chapter Three: One of the Renowned Chinese Tea Culture Town .....        | 75         |
| Dan Qiuzi and Yang'eling .....                                           | 78         |
| Liu Fan and Shengxian Bridge .....                                       | 86         |
| Miss Xiangmingdao and Sichuang Cliff .....                               | 92         |
| The Tea Memorial at the Source of the Yao River .....                    | 100        |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Chapter Four: Xian Ming Tea and Tribute Tea .....       | 107 |
| Shi Songzhi and Sannü Mountain .....                    | 110 |
| Fan Wenhui and the Tea Factory .....                    | 116 |
| Empress Xiaoduan and Tribute Tea .....                  | 122 |
| Historians Document Tribute Tea .....                   | 128 |
| Chapter Five: The Creators of Tea and Tea Customs ..... | 135 |
| The Mother of Tea: Water .....                          | 138 |
| The Father of Tea: Tea Ware .....                       | 148 |
| Tea Customs and their Lasting Charm .....               | 156 |
| Pavilions and their Quiet Benevolence .....             | 164 |
| Chapter Six: The New Allure of an Ancient Herb .....    | 169 |
| The Search for Pubu Xian Ming .....                     | 172 |
| The Road to Establishing a Brand .....                  | 178 |
| Siming Abroad .....                                     | 188 |
| The Revival of Pubu Xian Ming .....                     | 194 |
| Acknowledgments .....                                   | 207 |



## 第一章

# 在七千年文明的土地上



河姆渡遗址标志  
A Sign for the Hemudu Ruins

河姆问茶

东南名邑

四明奇观

仙茗纷呈



河姆渡遗址博物馆  
The Hemudu Site Museum



# 河姆问茶

辉煌河姆渡，  
古史赋新篇。  
——当代·柯灵

中华民族的摇篮自古以来定位在黄河流域。20 世纪 70 年代初，余姚河姆渡遗址的发掘，证明了长江流域与黄河流域一样，同为中华民族的摇篮。遗址中人工栽培水稻的遗存，榫卯结构的干栏式建筑住宅等证明了河姆渡先民已从渔猎转向农耕生活，开始了农业文明的定居时代。河姆渡遗址是七千年前后原始社会的文明标志。

原始社会的文明中是否有茶？若有，茶又呈现何种状态？这是多年来专家学者们研究的一个课题。

从余姚到全国，经过 20 多年研究，专家学者认为，原始社会是有茶的。这从河姆渡遗址上发现的原始茶可以佐证。这种原始茶是以樟科植物叶片为主要成份，添加橡子、菱角、芡实、薏仁等物质，加水烹调而成的羹状饮料。