



新教师最需要什么

Xinjiaoshi Zuixuyao Shenme



无论我们的教育理想有多美，只有“新教师”的出现才能最终让这些理想落地生根——有了新教师才有新课堂；有了新课堂才会有新学校，进而培养出“新学生”——具有健康身体、健全人格、独立之思想、自由之精神的“人”。



中国教师书坊
中国教师教育教学最需要系列丛书

新教师最需要什么

Xinjiaoshi Zuixuyao Shenme



G551.3
38

图书在版编目(CIP)数据

新教师最需要什么/诸葛彪,戴正主编. —南京:
南京大学出版社,2011.9

(中国教师教育教学最需要系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 305 - 08844 - 5

I. ①新… II. ①诸… ②戴… III. ①师资培养—研
究 IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 182278 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

丛 书 名 中国教师教育教学最需要系列丛书

书 名 新教师最需要什么

主 编 诸葛彪 戴 正

副 主 编 罗仁生 姜 天

责任编辑 张磊磊 编辑热线 025 - 83758495

审读编辑 陆蕊含

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 × 1 092mm 1/16 印张 21 字数 373 千
版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 08844 - 5
定 价 28.60 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

教育,真的不能简单

去年,无锡天一中学沈茂德校长送我一本他的新著——《教育,真的不能简单》,我很是喜欢!喜欢理由有二:其一,沈茂德是我敬重的一位校长,一位具有浓浓教育情怀的校长,尤其是他的“每一个孩子都是一座金矿”的教育理念,在我看来是高境界、高品格的理念。其二,这书名,我甚为赞许,并想于作此序之际,表达我对教育的同感:教育,真的不能简单!

我曾在网上看到一则寓言:一只蜈蚣在路上自由地爬行,爬着爬着,遇到了哲学家青蛙。青蛙非常惊讶,瞪大了眼睛愣愣地盯着他,还自言自语地说着什么。蜈蚣很奇怪,就问:“青蛙哲学家,你在想什么呀?”青蛙说:“你真了不起,能指挥几十只腿走路。我正在思考走路是先迈左腿还是先迈右腿好。”蜈蚣一听,也愣住了,心想这个问题我怎么就从未想过?想着想着,自己也琢磨起来:是先迈左腿好呢还是先迈右脚好?谁知越想越复杂,号称百足之虫的蜈蚣平时走路灵活自如得像蛇一样快,这一刻竟然再没几只脚能听使唤的。折腾了半天也没能前进一步。过了一会儿,青蛙哲学家恰巧又转了回来,看到蜈蚣在那里伸胳膊踢腿,就很奇怪:“蜈蚣先生,你在锻炼身体吗?”蜈蚣急了:“哪里呀,我在思考你的问题,可是我越想越复杂,如今怎么也迈不出步子来了。”

乍一看,觉得这个故事很好笑,但是仔细体味起来,就能从中得到一些启发。教师的角色就好像是故事中的青蛙,蜈蚣是被青蛙给教坏了。如果联系我们教师的工作,教学中可曾有过类似的将简单浅显的问题教复杂了?如果有,那也是失败的教育。教育,真的不简单!

有人说,教育就是“一本教材,一只粉笔,教师教,学生学”,更何况现在又兴起了多媒体教学,只要鼠标点点就是一节课,不就这么简单吗?我们不可否认这种情况的存在,但也不承认这就是教育。也许有两种人会说这样的话:一是没有从事过教育、不了解教育的那些人;二是从事着教育事业,却没有把教育当成事业去做的教师,在他们的眼中教育不过是一种谋生的手段,陷入了所谓功利的境地。

身为新教师,我们必须了解:教育真的不简单!教育是一门培育人的伟大艺术,而教师是培育人、甚至影响人一生的伟大职业。自古及今,教师是最值得永远尊敬之职业。教师受人尊敬源于教师之贤,贤者贤能,贤者贤明,贤者贤品。

教师之贤者,不论历史更迭,不论战乱纷起,不论世事变迁,皆无法改变世人对其景仰之心、景仰之情:孔子,身处乱世,却博学而好“仁”、“礼”,有弟子三千,有《论语》传世,始创“儒学”影响世界,被誉为“千古圣人”、“万世师表”。苏格拉底,“希腊三贤”之首,作为师者,集智慧、美德、勇气于一身,为真理不惜一死,其师道为后人所乐道和效仿。苏霍姆林斯基,17岁投身教育,穷其一生处于偏僻的农村学校,但其言行在世界享有盛誉,被尊称为世界最伟大的教育家之一……

身为新教师,我们必须知道:教育,真的不简单!教育是充满智慧和高尚的事业,而作为教师,就需要有高超的教育智慧和高尚的品格,不只是“传道授业”,更多的是“启智、陶情、冶性”,要“坐而论道,起而躬行”。

那么,今天如何做教师?如何成为智慧的、高品格的教师?我认为,必须做好三修:修“身”、修“心”和修“研”。

教师修“身”,在于修“学养”和“教养”。

“学养”,乃人之学识、人格精神和气质风范也,是生命个体自然流露出的道德境界和书卷气息。正所谓:“有学养则自成高格,无气度则难为大家。”“教养”,即教师的教学素养。一名有良好“教养”的优秀教师,须是一个对教育教学有着较为透彻的理解和领悟、懂得教学规律、深知学生学习心理、巧于驾驭教学过程、善于创造性地组织教学活动的人。

教师修“身”,在于自身良好习惯的养成,教师的精神生活也由此日臻善美。

教师修“心”,在于修教育之心灵。

法国著名哲学家帕斯卡曾经说过:世界上有三种伟大,第一种是成就功业的伟大,第二种是思想的伟大,然而不管是第一种伟大还是第二种伟大,都比不上第三种伟大,那就是心灵的伟大。心灵是一个人力量的源泉,也是一个人幸福快乐的源泉,它从根本上改变并影响着人一生的行为。

因此,教师修“心”,就是要修认识教育、顿悟教育的能力,修提升自我、创造自我的教育境界,修积淀幸福自我、快乐自我的教育情怀,砥砺我们的心灵。每一个优秀的教师都需要这样的修炼。

教师修“研”，在于修“研究”之功力。

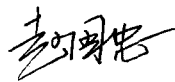
教师教学就是一门研究的艺术：备课是一种策略研究，上课是一种临床研究，听课是一种比较研究，评课是一种诊断式研究。教师的专业成长、成功也是研究的过程，谁研究得好，谁的教育就有特色；谁研究得好，谁的教育就出成效；谁研究得好，谁的教育就成功。

因此，教师修“研”，是教师工作之必需，也是教师成长、成功必然之选，教师要成为研究者。

总之，教育是一件大有可为之事，是一件很有意义之大事。教育，真的不能简单。同时，教育，也真的可以简单。教师只有把教育中每一件简单的小事做到不简单，教育真的就会变得简单，而且变得格外有意义。

诸葛彪、戴正编著的《新教师最需要什么》一书研究深刻、编写细致，涉及新教师教育教学的方方面面，也真的不简单，颇具广泛指导意义，我衷心祝愿该书能成为广大新教师的良师益友。

是为序！



江苏省教育科学研究院
2011年8月31日

目 录

第一章 新教师素养最需要什么

第一节 教师素养的概念和意义	1
第二节 新教师最基本的素养	3
第三节 新教师最需要的素养	21
第四节 当前新教师素养存在的最主要问题	25
第五节 问题解决的最有效策略	28
第六节 优秀教师谈教师素养	35
优秀教师心得一:新课改,教师素养新内涵	35
优秀教师心得二:今天,我们怎样做教师	40
优秀教师心得三:新时代,教师需具备怎样的素养	41
优秀教师心得四:新世纪——新教师应具备怎样的素养	45
优秀教师心得五:青年教师应具有的素养	48
优秀教师心得六:新教师如何顺利渡过入职期	52
优秀教师心得七:浅议新教师给学生的第一印象	55
优秀教师心得八:新教师怎样克服初登讲台时的紧张心理	56
优秀教师心得九:浅议新教师如何快速胜任教学岗位	58
优秀教师心得十:破解新教师成长的心理困境	60
优秀教师心得十一:与新教师谈形象的塑造	66
优秀教师心得十二:谈新教师的“外美内秀”	68

优秀教师心得十三:教师的“六美”素养	69
优秀教师心得十四:信息时代,教师的信息素养	71
优秀教师心得十五:提高教师素养的“诗外工夫”	72
优秀教师心得十六:教师素养提升有“三要”	76
优秀教师心得十七:如何提炼你的教学素养	77
优秀教师心得十八:教师的广度、厚度和高度	80
优秀教师心得十九:新教师如何有效实现专业发展	83
优秀教师心得二十:教学反思——新教师成长的重要途径	85

第二章 教师职业技能最需要什么

第一节 教师职业技能的概念和意义	89
第二节 新教师最基本的职业技能	91
第三节 新教师最需要的职业技能	101
第四节 新教师职业技能存在的最主要问题	103
第五节 问题解决的最有效策略	104
第六节 优秀教师谈教师职业技能	107
优秀教师心得一:教师基本功,教学成败的关键	107
优秀教师心得二:新课程下教师需要怎样的教学基本功	109
优秀教师心得三:新教师的基本功关键有哪些	112
优秀教师心得四:新课改教师需具备哪些技能	113
优秀教师心得五:教师如何才能达到“专一行”	116
优秀教师心得六:练好基本功的“三劲”说	117
优秀教师心得七:新教师站好讲台的“四字要领”	117
优秀教师心得八:教师课堂体态语言的运用	120
优秀教师心得九:教学口语是教师必备的技能	121
优秀教师心得十:新教师讲课注意事项之发音训练	123
优秀教师心得十一:教师,让你的课堂语言精彩起来	124
优秀教师心得十二:教师因写作而美 写作为教师增彩	126
优秀教师心得十三:新课程视野下教师教学技能的新取向	129

优秀教师心得十四:新教师与多媒体辅助教学的几点思考	132
优秀教师心得十五:新世纪教师应具备最基本的新理念	135
优秀教师心得十六:班主任必须掌握的工作技能	138
优秀教师心得十七:如何做学生喜欢的班主任	140
优秀教师心得十八:新教师如何与同事相处	142
优秀教师心得十九:浅谈教师的人际关系	144
优秀教师心得二十:青年教师如何提高自身科研能力	146

第三章 教师教学最需要什么

第一节 教师教学的目的和意义	149
第二节 新教师最基本的教学	155
第三节 新教师教学最需要什么	181
第四节 新教师教学中存在的最主要问题	183
第五节 问题解决的最有效策略	184
第六节 优秀教师谈教学	190
优秀教师心得一:教师课堂教学的“三大法宝”	190
优秀教师心得二:和新教师谈如何“教好书”	194
优秀教师心得三:新教师如何讲好课	196
优秀教师心得四:新教师怎样上好第一节课	198
优秀教师心得五:新教师第一堂课:“怯课”现象的克服	200
优秀教师心得六:新教师需要做怎样的教学心理准备	203
优秀教师心得七:和新教师谈谈怎样“说课”	207
优秀教师心得八:新教师如何备好课	209
优秀教师心得九:教师可以这样备课和写教案	212
优秀教师心得十:新教师如何听指导老师的课	216
优秀教师心得十一:听课笔记:新教师成长的有效途径	219
优秀教师心得十二:让评课活动成为激发新教师成长的动力	220
优秀教师心得十三:新教师上展示课应注意细节	222
优秀教师心得十四:与新教师谈教学设计	225

优秀教师心得十五:指导新教师合理把握教学的尺度	228
优秀教师心得十六:新教师如何把握好新教材	230
优秀教师心得十七:新教师如何突破教学中的难点	232
优秀教师心得十八:新教师的教学研究该从何处入手	235
优秀教师心得十九:让新教师在反思中快速成长	236
优秀教师心得二十:新教师课堂管理的困惑与策略	239

第四章 新教师教育最需要什么

第一节 教育的概念和意义	245
第二节 新教师最基本的教育艺术	249
第三节 新教师最需要的教育艺术	265
第四节 新教师教育存在的最主要问题	266
第五节 问题解决的最有效策略	269
第六节 优秀教师谈教育	272
优秀教师心得一:新教师如何做班主任工作	272
优秀教师心得二:新教师如何赢得学生	275
优秀教师心得三:新教师如何创建和谐的师生关系	280
优秀教师心得四:浅谈新教师威信的建立及其对学生的影响	282
优秀教师心得五:“破水罐故事”的教育启示	284
优秀教师心得六:谈青年教师的教育艺术	285
优秀教师心得七:新教师班主任如何解困	289
优秀教师心得八:给新教师的温馨“贴士”	293
优秀教师心得九:新教师如何处理好师生关系	296
优秀教师心得十:新教师的“微笑启程”	298
优秀教师心得十一:尽在“花”言“巧”语中	301
优秀教师心得十二:谈心的艺术	303
优秀教师心得十三:怎样才能说服学生	305
优秀教师心得十四:新教师如何与孩子沟通	309
优秀教师心得十五:教育艺术的精华,在于激励	310

优秀教师心得十六:新教师应尽可能让自己富有幽默感	312
优秀教师心得十七:教育无痕是一种智慧	315
优秀教师心得十八:教育机智:在体验中生成	317
优秀教师心得十九:班级管理最关键的三部曲	319
优秀教师心得二十:如何走进学生的心灵世界	322
主要参考文献	324

第一章 新教师素养最需要什么

素养,直接关系到教师的教育教学水平,关系到学生素质的提高,关系到国家人才的培养,也直接影响着素质教育成败。因此,新教师需要不断地加强自身的修养。

第一节 教师素养的概念和意义

“素养”一词,源于心理学的一个复合概念,即人的素质和修养。素质,是指人先天的禀赋和资质,如人的身体、心理、品性等。修养,即指人通过后天的学习和锻炼,发展而成的相对稳定的人的主体性品质,如道德、智力、意志、审美等。由此可见,素养是人在先天禀赋的基础上,在后天通过环境影响和教育训练所获得的、内在的、相对稳定的、长期发挥作用的身心特征及其基本品质结构。其主要包括人的道德素养、智力素养、身体素养、审美素养、技能素养等。

教师素养,即教师自身的素质和修养。教师素养是教师稳固的职业品质,是教师以先天的禀赋为基础,通过科学的教育训练和自我提高而形成的,具有时代特点的思想、知识、能力等方面的身心特征和职业修养。教师素养是教师的能力和教风的内在基础,教师的能力和教风是教师素养的外在表现。

教师素养,直接关系到教师的教育教学水平,关系到学生素质的提高,关系到国家人才的培养,也直接影响着素质教育成败。正如著名教育家叶圣陶先生在其《语文教学二十韵》里,开篇第一“韵”就写道:“教亦多术矣,运用在乎人。”由此可见,教育教学的关键在于教师,在于提高教师本身的素养,提高教师素养至关重要,其作用和意义广泛而深远。

一、增强教师的职业道德观念

教师是人类文化和科学知识的传播者,是人类开发理性、奔向光明的引路人。

教师职业是一项神圣而崇高的事业,被寄予了很高的期望和无限的崇敬。在我国,尊师敬长是中华民族的美德,所谓“学博称师,德高为范”,是对教师的要求和赞扬。古人说:“才者,德之资也;德者,才之帅也。”知识和才能是道德的资本,有了道德,才称得上在真正意义上有了“才气”。良好的职业道德在教育教学活动中的重要作用是不言而喻的,是任何教科书、任何道德箴言、任何惩罚和奖励制度都不可能代替的一种教育力量。提高教师素养,能够增强教师的职业道德观念,为教育发展服务。这是因为教师有了良好的职业道德,可以说是对教师称号的一个升华。好的职业道德直接影响学生、他人,好的职业道德是以德治国、以德治校思想的根本体现,也是为教育发展服务的基本保障。

二、强化教师的专业化能力

国内外关于教师素质的研究表明,教师专业能力是影响教育教学效果的决定因素,或者说,教师专业能力与其工作效果有较高的正相关。那么,作为新教师,其专业能力主要有哪些?

现代教师应成为教育的先行者,具有竞争、合作、创新、民主的观念,富有创造力、组织管理能力、分析问题能力、解决问题能力和教育研究能力。要求新教师做到:①要有较强的教学监控能力,在教学的全部过程中,不断地对教学活动进行积极和主动的计划、检查、评价、反馈、控制和调节;②具有较强的组织管理能力,如班级建设能力、组织教学活动能力、组织课外活动能力以及社区教育能力等;③具有分析问题和解决问题的能力,要有丰富的知识和经验,形成良好的思维模式,具备良好的非智力因素;④掌握现代教育技术的能力,运用多媒体进行教学;⑤教育科研能力,熟悉教育科研方法,勇于实践、开拓创新。

三、促使教师构建合理的知识结构

现代科学技术日新月异,新学科、新理论层出不穷,知识更新越来越迅速,学生的求知需求也越来越强烈。未来社会,图书馆、计算机的信息储存量使人们对教师的要求不仅仅是“知识宝库”了。作为教师,拥有一个合理的知识结构,比拥有相关的知识量更重要。合理、优化的知识结构,可以保证教师在知识传递中,将信息的损耗减到最少,达到最佳教育效益。

作为教育者的教师,在教育教学的过程中、在所任学科上,知识要专、要深,在其他知识上要广、要博。要努力提高知识的广度和综合程度,以形成适应素质教育要求的知识结构;其次,要学习新的教育理论知识,具有自我发展、自我更新、自我完善的能力。21世纪是学习多元化的时代,要学会使用先进的现代教学仪器,学会

运用多媒体教育手段,做到一专多能。

四、培养教师良好的心理素质

教师在教育教学活动中,要坚持把学生的发展放在首位,树立“以人为本”的教育教学观念。教育的本质是开发人的潜能,塑造具有健全人格的人。在向学生传授知识的同时,重视学生的心理健康教育,是实施素质教育的重要手段和途径。学生良好的心理素质的形成,有赖于教师经常不断的熏陶和指点,因而教师必须注意自身心理素质的培养,形成健康的心理品质,学会自我调节。这就要求教师做到:①要有较高的政治思想素质。政治素质是从事教育教学工作的精神支柱。思想素质是行动的导向,是热爱和献身教育事业的信念;②熟练的业务技能。包括从事教育教学所应具备的学科专业知识与技能,从事素质教育及其研究所必需的教育教学知识领域的原理、技术及方法,以及打破传统教育观念、教育思想和教育理论的束缚,大胆进行教改教研、创新求异;③健康的个体身心素质。包括身体状况、心理状况、人际关系、智力等多方面。身体素质是行动的基础与保证,心理素质是确保工作顺利进行的因素之一,身体健康和心理健康是从事教育教学工作的基本条件之一。正确处理人际关系的素质是协调教育教学工作不可缺少的基本素质。智力素质直接影响教育教学工作的开展及其任务的完成和成就的取得。

第二节 新教师最基本的素养

当前,我们正处于科技高速发展的时代,现代教育对教师素养提出了更高的要求。加强教师队伍建设,不仅着眼于改善教师队伍的整体结构,更要致力于提高教师的基本素养。教师的道德、精神、知识、能力、品质等是教师的基本素养。教师良好的素养是每一个教师应具备的。从某种意义上讲,教师良好的素养对教学更有影响力和号召力。一个新教师所应具备的最基本的素养主要有以下几个方面:

一、道德素养

“有才无德是废品,有德无才是合格,有德有才是优秀”,此话道出了“德”的重要性。欲学知识,先学做人,一屋不扫者,又何以扫天下?教师是人类灵魂的工程师,其职业道德高尚与否,直接关系到青少年学生能否健康成长。传道之人,必须闻道在先;塑造他人灵魂的人,必须要有高尚的灵魂。由此,良好的道德素养是教师基本素养的首要环节。

1. 热爱教育,要有高度的使命感

我国的教育培养的是德、智、体、美诸方面全面发展的新型人才。要实现这个培养目标,教师就应该具备过硬的政治素质。树立正确的人生观,是提高教师思想道德素质的需要,也是抵制各种错误人生观影响的需要。教师的人生观主要体现在以“忠诚于人民的教育事业”为人生目的;以“得天下英才而教育之”为人生价值;以“俯首甘为孺子牛”为人生态度。献身教育,甘为人梯是人民教师忠于党、忠于人民、忠于社会主义祖国的高尚道德境界的具体表现,它是履行其师德要求的思想基础和前提条件。

2. 具有崇高的职业道德感

崇高的职业道德感,可以激发广大教师以主人翁的精神从事教学活动,忠于职守,奋力开拓,遵纪守法,爱岗敬业,对教学才能一丝不苟,精益求精,认真勤恳,诲人不倦。要关心爱护学生,尊重学生,做学生的良师益友。罗素曾经说过:“凡是教师缺乏爱的地方,无论品质还是智慧都不能充分、自由地发展”。伟大的教育家陶行知的名言值得切记:“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”要干一行、爱一行、专一行,以从事教育工作为荣,以献身教育事业为乐,全心全意干好教育事业,作风正派,言行一致,表里如一,襟怀坦荡,行为是最好的老师,既要言传,更需身教,切切实实,为人师表;善于向别人学习,取人之长、补己之短,永不自满。这样才能满腔热情地投入到教学活动中,获得更好的教学效果。

学校教育,德育为先,在依法治国和以德治国相结合的今天,加强教师的职业道德建设,其意义更显得重大而深远。

3. 具有与时俱进的德育观

人的素质是一个动态的而不是静态的概念,它有一定的社会性、阶级性和时代性。时代在发展,社会在进步,科学技术日新月异,新事物层出不穷,各种思潮相互激荡,各种压力不期而遇,特别是青少年学生的思想状况和心理状况都发生很大变化。树立与时俱进的新的德育观,认清新的形势,适应新的情况,明确新的任务,形成新的思路,采取新的举措,解决新的问题,我们的德育工作才能有时代性,把握规律性,富于创造性。

我们的教育是在“教育必须为社会主义现代化建设服务”的前提下,把人的德育教育放在重要位置,不能只是一味地进行“知识灌输”。在教学过程中,一要教会学生如何做人,二要教会学生如何思维,三要教会学生必须掌握必要的科学技术与人文科学方面的知识及运用这些知识的能力。

二、人格素养

日本教育家柴田荣义说,教师的整个职业“是以教师的人格决一胜负的职业”。教师的道德人格,是指教师的道德尊严、道德品质、道德境界以及所理解与实现的社会道德价值的总和。教师的道德人格对学生来说,可说是“无字之书,无言之教”,它既具有普遍性,又为每一位教师所特有。教师的道德人格素养,主要包括以下内容:

1. 热爱教育的奉献精神

教师工作的动力来源于他们对教育事业的热爱和执著追求。教师要有良好的心理素质,心胸宽广、豁达大度;以天下为己任,甘为人梯;不患得患失,不以物喜、不以己悲;对理想、对事业、对真理追求不止。只有这样,才能赢得广大学生的信任与爱戴。

2. 热爱学生、关心学生的教育情感

师者,传道授业解惑也,哪一样能离开情感?所谓“晓之以理”,其前提乃是“动之以情”。意大利著名教育家米契斯在《爱的教育》一书中说:“教育上的水是什么?就是情,就是爱。教育没有了情爱,就成了无水的池,任你四方形也罢,任你圆形也罢,总逃脱不了一个空虚。”爱心能激发学生的学习热情,也有助于培养他们的高尚的情操。教师绝不能选择学生,必须尽量帮助、关心、爱护他们,与他们形成和谐的师生关系,使他们“亲其师,信其道”。

3. 学而不厌、诲人不倦的敬业精神

没有“诲人不倦”的敬业精神,难为人师,教学质量难以提高。学,则是完成这一使命的前提。以其昏昏,岂能使人昭昭?不学无术,必然要误人子弟。现代著名教育家陶行知先生曾说:“要想学生好学,必须先生好学。唯有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。”每位教师都应严谨治学,勤奋工作,全身心地投入到教学工作中去。

4. 以身作则、为人师表的高尚风范

为人师表。孔子曾说:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”教师是学生直观的、活生生的榜样。高尚的品格情操会给人以很大的影响,尤其是小学生,他们善于模仿,教育者的一言一行、一举一动都会给他们留下深刻的印象,教师的思想品德、治学态度、行为习惯都对学生产生潜移默化的影响。“不能正其身,如正人何?”因此,教师必须严于律己,言行一致,举止文明,为人师表,使自己的一言一行都符合《中小学教师职业道德规范》的各项要求。教师要注重自己的言行,以自己

的言行举止和气质性格,潜移默化地影响学生,做到身教重于言教。教师还应具有宽广坦荡的胸怀、良好的品格、严谨的作风,只有这样,才能正人、正己。教师在教育教学过程中要高度自觉,进行严格的自我监控,保持情绪积极、稳定,以自己积极的情绪营造良好的教学心理氛围,不能把自己的消极情绪带给学生。

5. 进取不止的学习精神

教师仅仅局限于个体的“职业技能训练”,是远远不够的,因为教学不仅是技术,更是一种艺术。它要求从“工匠型教师”转型为“专家型教师”。“专家型教师”应当致力于通过“创新教学”的实施,摆脱“应试教育”的束缚,创造出崭新的“素质教育”的“课堂文化”。

教师的自我反思是“教学创新”的动力。教师需要聚焦课堂,反思自身的教学。因为课堂教学占了教师教育工作的大部分。而课堂教学本身是社会的一个缩影,这里面有着太多的社会学、心理学、教育学、生理学、信息学的问题需要解读。“教学创新”的基点在于教会学生如何学习。教师应当扮演引导者、启发者、咨询者的角色。“教学创新”意味着教师“教学观念”的转变,同时也意味着“教师团队”的形成。归根到底,意味着教师在“传道、授业、解惑”三个方面得到转变:从“单纯道德说教”转变为“确立人格楷模”,从“灌输现成知识”转变为“共同建构知识”,从“提供标准答案”转变为“共同寻求新知识”。

6. 坚忍不拔的顽强意志

坚忍不拔的顽强意志,是教师提高教学质量、成就其事业的一个重要素质。教师就其本质而言也是创造,创造的本身就带有不确定性。冒险去尝试,而尝试就免不了挫折、失败和非议,这就要求教师要有力排众议、长期奋斗的顽强精神。哥白尼关于太阳系的学说,达尔文的进化论,都曾经被看做错误的东西,都曾经经历艰苦的斗争。因此,教师在教学当中遇到困难时绝不能低头,应勇往直前,顽强拼搏。

三、学识素养

今天,我们所面临的是一个“知识激增”的时代,科学技术不断发展,新知识不断涌现,教育改革日益深入,课程、教材也在不断地更新,这些都促使教师勤于学习,孜孜以求,广泛涉猎,兼收并蓄,严谨治学,精益求精,从而不断提高自己的科学文化素质,这是一个教师搞好教育教学工作的基础。

1. 要有精深的专业知识

教师为了完成所承担的教学任务,必须精通该学科领域的专业知识。所谓“精”,就是要对所教专业的知识深钻吃透,准确把握,具有扎扎实实的基本功;所谓