

（成功女人不但拥有无穷的绝妙才智，
而且拥有超强的思辨能力！）

（魅力女人不但拥有丰富的内在修养，
而且拥有高效的口才技巧！）

苏 琴 著

女人要懂的 口才心理学

会说话的女人能把每一句话都说到别人的心坎里

领略
说话精髓，
悟透说话
之道！

长话短说、正话反说、坏话好说、狠话柔说，
重话轻说、虚话实说，想怎么说就能怎么说。

竞聘、开会、销售、说服，轻而易举。



女人要懂的 口才心理学

会说话的女人能把每一句话都说到别人的心坎里

苏 琴 著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

女人要懂的口才心理学 / 苏琴著. — 成都 : 成都时代出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5464-1637-3

I. ①女… II. ①苏… III. ①口才学—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第101716号

女人要懂的口才心理学

NVREN YAO DONGDE KOUCAI XINLIXUE

苏琴 著

出品人 石碧川
责任编辑 周慧
责任校对 王珍丽
装帧设计 天下书装
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86621237 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 北京建泰印刷有限公司
规 格 710mm×1000mm 1/16
印 张 17
字 数 260千
版 次 2016年8月第1版
印 次 2016年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-1637-3
定 价 36.00元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(010) 89580799



俗话说：“一句话能把人说笑，一句话也能把人说跳。”生活中，我们事业的成功与失败，人际关系的亲疏，家庭生活的幸福都与口才有很大的关系。一个会说话的女人，一张口便能使人如沐春风，温暖无比；而不会说话的女人，话一出口，便使人如坠冰窟，寒彻透骨。那么，同样是说话，为什么会有如此大的差别呢？这其中的关键原因就是前者在谈话时运用了巧妙的心理学知识和技巧，把话说到了对方的心窝里，从而成功地赢得了人们的信任和喜爱，而后者却不懂得在谈话中运用心理学，导致说话不得体而失去人心。

在生活中，我们常常讨论，什么样的女人才是最受欢迎的女人？也许有的人会说，长得漂亮、身材高挑的女人；也有的人会说精明能干，温柔贤惠的女人。当然，这两点我们都无法否认，但是倘若一个女人兼具美丽与身材高挑，说话却不经过大脑，又或者她温柔娴淑，精明能干，说话却不给人留情面，你还会觉得这样的女人是受欢迎的女人吗？可见，一个女人若要左右逢源，获得事业、工作、爱情上的成功，不仅仅要长得漂亮，还要说得漂亮。要具备应情应景的语言表达能力，也就是人们所说的“口才”。

戴尔·卡耐基曾说过：“一个人的成功约有 15% 取决于技术知识，85% 取决于口才艺术。”可见口才在事业以及生活中的重要性。一个女人说话水平的高低，已经成为了其生活及事业能否取得成功的关键因素。说话这件事，可不是小事。很多女人拥有出众的才华和倾城的相貌，之所以没能够在事业上取得成功，多数的原因都是她不具备一张能说会道的嘴。

中国有句老话：“好马好在腿上，好人出在嘴上。”这里所说的“嘴”，指的可不是简单吃饭的嘴，而是说话的“嘴”。会说话的女人惹人爱，女人的幸福掌握在“嘴上”。会说话的女人通常能够独立流畅地与人交流，将很多难办的事情，变成一个“水到渠成”的事情。

会说话当然不是指挑选好听的辞藻以及无休止的恭维那么简单，而是要每一句话都说到听者的心里。只有言语及心，才能把话说到对方的心坎里。有人说：“一个女人最好的品质就是善解人意。”善解人意地说话，会促成事情向好的方面转变，能够和谐人际关系。在生活中，一个女人如果要做到像一个“知心”人一样，让人感觉善解人意并能够将对方的话放在心坎上，那就一定要常说善解人意的话，会说善解人意的话。

会说话的最高境界并不是口头上的滔滔不绝，懂得口才心理学的女人还明白倾听才是会说话的最高境界。善于倾听的女人就是一朵“解语花”，懂得倾听的女人，不是“香语出慧心”却使他人舒展腰身，回归休憩的芳草地。这样的女人，怎么能不惹人喜爱呢？古希腊哲学家德谟克利特说：“只愿说而不愿听，是贪婪的一种形式。”认真倾听别人的倾诉，虽是细枝末节，但却体现了女人谦逊的教养，能展现女人的素质。

懂得口才心理学的女人，在为人处世中，能将话说得滴水不漏；在职场风云中，能够运用心理学，用口才征服上司与同事，让自己八面玲珑，春风得意；在爱情中，甜蜜受宠，轻松俘获男人心。

本书从十四个角度全面而细致的阐释了在谈话中应该掌握和运用的心理学法则，同时，更深入地阐述了女人在谈话过程中遇到难题时应该采取怎样的心理应对方式，并有针对性地提出了一些切实可行的方法。作者从女性朋友的角度出发，展开各个细小的方面来探讨如何通过说话影响他人心理，诸如语言学里的语速、语气等，以此来帮助女性朋友解决在日常的工作和生活中遇到的疑虑和困惑，使女人在人际交往和社会生活中变得更加圆融，左右逢源。



第一章 说话这件事，可不是小事

有人说：“人才未必有口才，有口才者，必定是人才。”可见，好命不好命，说话来决定。说话这件事，可不是小事。最会说话的女人，能够左右逢源，如鱼得水；不会说话的女人，将处处受限，寸步难行。女人可以不漂亮，但是一定要会说话。一个女人若有一副好的口才，她的人生道路就会越走越顺畅。

1. 好命不好命，说话来决定 003
2. 会说话的女人，气场才强大 005
3. 话多，并不表示会说 006
4. 见什么样的人，说什么样的话 009
5. 话要从对方得意的事情说起 011
6. 不要用命令的语气，没有人喜欢被指使 013

第二章 话儿美不美，全在分寸之间

月满则亏，水满则溢。古语说：“待人而留有余，不尽之恩礼，则可以维系无厌之人心；御事而留有余，不尽之才智，则可以提防不测之事变。”就是说话要留有余地，以防事情变化。女人说的话，一旦过了分寸，没了尺度，只会让事情适得其反，

弄巧成拙。言多必失，说得越多，显得越平庸，说出蠢话的概率也就越大。

-
1. 玩笑话儿开过头，就成了过分 019
 2. 言多必有失，女人说话要谨慎 021
 3. 话不说满，给自己留条后路 023
 4. 任何时候都要顾及别人的面子 026
 5. 点到为止，有些话不能说得太透 028
 6. 别人难过时，少说自己得意的事 030
 7. 聪明的女人会说“美丽的谎言” 032

第三章 巧言慧语，女人开口要把握对方的心理脉搏

女人若想开口就能够掌控对方的心理脉搏，必须语出生香，有一个好的开场白。一张嘴就能像一道好吃的开胃菜一样令人食欲大开，让人迫不及待地想与你继续聊下去。在谈话的过程中，要巧妙地表达自己的个人喜恶，要找准听话者的“死穴”，让听话者对你产生一种一见如故、相见恨晚的感觉，并以一种“酒逢知己千杯少”的迫切心情和你聊下去。

-
1. 女人要学会一开口就赢得他人好感 037
 2. 好的开场白是一道开胃菜，一张口就让人记住你 039
 3. 制造“一见如故”的感觉 042
 4. 巧妙表达自己的喜恶，达到沟通目的 044
 5. 恭维对方时，要找准其死穴 047
 6. 性格不同，策略不同 049
 7. 发现别人的兴趣，并沿着兴趣谈下去 052

第四章 言语及心，把话说到对方心坎里

做女人心要软，嘴要甜，一句话就能笼络人心。会说话是一种可贵的口才，不但有技巧和功力，还要有深刻的思想内涵。女人与人交谈时，不仅要顾及听话者的内心感受，还要给予贴心的问候和恰当的意见。女人只有做到言语及心才能将话说到对方的心坎里，才能彰显语言的无穷魅力，最终获得事业、生活和爱情的成功。

1. 说话真诚，直入人心 057
2. 声音，吸引力的关键 059
3. 有了层次感，说起话来才性感 061
4. 有感情的称谓，使人感到亲切 063
5. 说话时，要顾及对方的感受 065
6. 切记：说话看情况，别“哪壶不开提哪壶” 068

第五章 不经意间的流露赞美，没人会拒绝

美国的图书推销高手比恩·凯莉说：“赞美不像虚情假意的恭维和厚颜无耻的奉承那么简单。会说话的人，会将他们的甜言蜜语说到别人的心窝子里去，让人无法拒绝。”高明的赞美不是直白的表扬，而是在不经意间自然流露出赞誉，既满足对方的听觉，又能够满足对方的虚荣心。懂得运用口才心理学的女人，让自己的赞美给对方带来愉快以及被肯定、满足的同时，自己也分享到了一份喜悦和生活的乐趣。

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. 每个人都喜欢别人恭维自己 | 073 |
| 2. 不经意间的赞美，没人会拒绝 | 076 |
| 3. 赞美如煲汤，火候是关键 | 078 |
| 4. 背后偷偷赞美他人更显诚意 | 081 |
| 5. 赞美的话要迎合对方的身份和地位 | 083 |
| 6. 人云亦云太乏味，赞美要别出心裁 | 086 |
| 7. 不是真心赞美，不如闭嘴 | 089 |

第六章 有感情的声音，犹如一缕温暖的阳光

柔美的音色就像是一缕春光，一帘春雨，一泓月色，给人以朦胧而舒坦、欢畅而缠绵的美感。女人温柔的声音是金字招牌，不仅能给女人的美丽添加亮色，还能让女人在交谈交流中更具魅力。肢体语言凸显女人的活泼可爱，有节奏和修辞下的语言，凸显女人的内涵和修养，灵动的眼神是“电杀”男人的武器，更是女人丰富自己的语言形式不可或缺的法宝。

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. 女人温柔的声音是金字招牌 | 093 |
| 2. 肢体语言让女人更显活泼 | 095 |
| 3. 眼神到位，语言才能所向披靡 | 097 |
| 4. 语调可以让语言生动有趣 | 099 |
| 5. 掌握说话节奏，让语言具有音乐美 | 102 |
| 6. 善用修辞，让你的话语更有分量 | 105 |

第七章 倾听是世界上最美的语言

西方谚语说：“用十秒钟时间讲，用十分钟时间听。”可见

在语言沟通中，“会听”甚至比“会说”更重要。懂得倾听的女人，不做滔滔不绝的独白者。倾听是一种无言的赞美和恭维。如果说女人是花，那么善于倾听的女人就是一朵“解语花”，懂得倾听的女人，不是“香语出慧心”却使他人舒展腰身，回归休憩的芳草地。

-
1. 女人会说话的最高境界是懂得倾听 111
 2. 学会有效倾听，不做滔滔不绝的“独白者” 113
 3. 别人论己时切莫打断 115
 4. 不要傻听，时常给予对方回应 118
 5. 会听“弦外之音”，顺情说好话 121
 6. 关注肢体语言，会让倾听更有效 123
 7. 与其喋喋不休，不如“耳聪目明” 126

第八章 不怯场，和谁都能聊得来

凡事沉得住气的女人才能破除当众讲话的紧张感，才能在一语不发、彼此尴尬的环境中打破僵局，让静默者之间彼此都能聊得来。聪明的女人在与人谈话的时候，丝毫不会怯场，因为她们和谁都能聊得来，懂得找到两个人之间的共通之处和好的话题，然后彼此熟络地聊下去。懂得口才心理学的女人还能制造话题，让彼此熟络，打破冷场，开始畅谈。

-
1. 先破除当众说话的紧张感 131
 2. 读心会让人感觉更“知心” 133
 3. 学会没话找话，才不会冷场 134
 4. 让别人时刻感受到自己是主角 137

- 5. 要想聊成功，首先要找共通之处 139
- 6. 有好的话题，才有的聊 142
- 7. 女人，先沉住气才能 Hold 住 144

第九章 轻启朱唇，把“刺耳”变成“悦耳”

古人常言：“一言可以兴邦，一言可以丧邦。”说话不仅仅是人们日常生活交际沟通的主要工具，还能够体现一个女人的修养和内涵。腹有诗书气自华，口中说出来的话就像圣洁的莲花，文辞优美而不浅白，语句凝练而深刻。修炼自己说话的技巧，充实自己空白乏味的内心，你才能够成为一个受欢迎的女人。

- 1. 女人会说暖场话更受欢迎 149
- 2. 微笑是女人最美的“语言” 151
- 3. 低姿态说话能满足对方的心理需求 153
- 4. 批评人时，在你的话里加点“糖” 156
- 5. 一句“对不起”可以解决很多麻烦 158
- 6. 带温度的“逐客令”，更显人情味 161
- 7. 直话不直说，绕个弯效果会更好 163

第十章 巧织人脉，巧妙赢得他人的心

好莱坞流行一句话：“一个人能否成功，不在于你知道什么，而在于你认识谁。”这不是一个靠单枪匹马就可以打天下的时代，一个女人再有能耐，力量也是渺小的，就如同大海中的一滴水，难以掀起万重浪。有句话说得好：“有人脉成功就像坐

电梯，没人脉成功就像爬楼梯。”女人只有结交人脉、借助别人的力量，才能最快地到达目的地。

-
1. 你没有成功，是因为你还没有遇见贵人 169
 2. 不要迷信“一切靠自己” 172
 3. 好人脉是说出来的 174
 4. 长得漂亮能养眼，说得漂亮能攻心 177
 5. 一定要记住，人际交往的最高境界是互利 180
 6. 学会幽默，做“俏皮”的气质女人 182

第十一章 处世妙语，把话说得滴水不漏才成功

为人处世的智慧在于明察秋毫、洞悉人心，需要女人通过别人不经意的小动作，看穿他人内心的动向和真实意图，然后审时度势、对症下药，最后用妙语打动他人，让别人对你产生好感，或者让别人心甘情愿地帮助你。作为女人，在与人沟通中，要善于运用难得糊涂的言谈技巧，适当放下自己的精明，顺其自然。这样你才能在纷繁复杂的人际交往中游刃有余。

-
1. 嘴甜的女人，走到哪儿都吃香 187
 2. 做不到的事情，别轻易许诺 189
 3. 逢人只说三分话，未可全抛一片心 191
 4. 揣着明白，言语也要适当装糊涂 194
 5. 动什么别动隐私，流言止于智者 196
 6. 永远别说“你错了” 198
 7. 不会说“不”永远都难成高手 201

第十二章 职场妙语，八面玲珑的职场口才策略

职场复杂，人心叵测。女人如果不懂得防范别人，而是一门心思地和别人“掏心窝”，就有可能陷入职场交往的误区，给自己带来麻烦。职场如战场，在这场没有硝烟的战场上，强者是炮弹，弱者是炮灰。因此，女人不仅要会做事，还要会来事。只有这样才能在职场人际交往中走得更远。

1. 舌吐芬芳才能游刃职场····· 205
2. 少在背后说同事的长短····· 207
3. 到位而不越位，永远不要抢上司的风光····· 210
4. 推功揽过是门“技术活儿”····· 212
5. 见解不同，委婉巧妙与上司沟通····· 215
6. 常常自嘲打趣，令你赢得职场人气····· 218

第十三章 爱情蜜语，口舌生香，轻松俘获男人心

爱情需要呵护，就犹如花朵需要加倍护理一样，稍不小心，就会失去原有的色彩，乃至凋零。爱情的美好表现在爱意的表达方式上，有的如干柴烈火般炽热，有的温柔似水般缠绵，女人委婉含蓄地表达爱意，能让男人保持持久的新鲜感，令人难以忘怀。聪明的女人懂得夸奖和鼓励男人，而不是用语言的烦冗绑架男人的生活。女人也只有这样，爱情才会长久。

1. 含蓄表达爱意，让人回味无穷····· 223

| | |
|--------------------------|-----|
| 2. 有些话很伤人，不要轻易挂在嘴边 | 225 |
| 3. 鼓励他，好男人是夸出来的 | 227 |
| 4. 女人撒娇的话，能让爱情升温 | 230 |
| 5. 再完美的爱情，也经不起唠叨 | 232 |
| 6. 用善意的谎言，浇灌甜蜜的爱情 | 234 |

第十四章 有效说服，世界都听你的

在交流沟通中，说服他人的有效方式就是女人要用“心”把握对方心理，通过特有的方式促成与对方产生共鸣心理，引导对方心理走势，那么说服对方便能轻而易举。聪明的女人需要找到对方的软肋，运用激将法的尺度说服他人，通过嘘寒问暖，关心帮助等“动之以情”的方式不断反复暗示他人，以此快速消除防范心理，并通过细节把控达到“晓之以理”，实现说服对方的目的。

| | |
|---------------------------|-----|
| 1. 说服从“心”开始 | 239 |
| 2. 把你的想法植入对方的头脑 | 241 |
| 3. 找到对方的软肋就能说服 | 245 |
| 4. 站到对方的位置说话，更能打动人心 | 247 |
| 5. 说服对方，请将不如激将 | 250 |
| 6. 影响他人，从说服自己开始 | 252 |



第一章 说话这件事，可不是小事

有人说：“人才未必有口才，有口才者，必定是人才。”可见，好命不好命，说话来决定。说话这件事，可不是小事。最会说话的女人，能够左右逢源，如鱼得水；不会说话的女人，将处处受限，寸步难行。女人可以不漂亮，但是一定要会说话。一个女人若有一副好的口才，她的人生道路就会越走越顺畅。

1. 好命不好命，说话来决定

说话是人类与生俱来的一种本领。俗话说：“一句话让人笑，一句话让人闹。”简单的一句话具有无穷的力量，甚至会影响一个女人以后的生活。很多女人拥有出众的才华和倾城的相貌，之所以没能够在事业上取得成功，多数的原因都是她不具备一张能说会道的嘴。从职场生活到夫妻之间的相处，能够艺术地说话，对于女人事业的升迁，家庭的幸福有很大的帮助。常言道：“好命不好命，说话来决定。”很多历史上的人，都是因为不会说话，不懂得更艺术地说话，从而断送了自己的仕途，甚至丢掉了自己的性命。

三国时期，东吴的孙权想要加强孙刘联盟，愿意和关羽结成儿女亲家，于是派使者为自己的儿子说亲。结果关羽听说了孙权的儿子要来娶自己的女儿，就出言不逊，声称“虎女”焉能嫁“犬子”？因为他太不会说话，一语惹怒了孙权，导致孙刘联盟被破坏，可见会说话的重要性。在人际的交往沟通中，一定要恪守“以礼相待，委婉含蓄，避说忌讳，话不说绝”。民间有句谚语讲：“出门观天色，进门看颜色。”懂得艺术说话的女人，知道什么场合说什么话，什么话该说，什么话不该说。

会说话的女人惹人爱，女人的幸福掌握在“嘴上”，会说话的女人通常能够独立流畅地与人交流，将很多难办的事情，变成一个“水到渠成”的事情。会说话的女人，时时刻刻都能够得到幸运之神的眷顾，一生都能顺风顺水。那些在人群中闪闪发光的女人，也许并不是最漂亮、最优雅的那一个，但却一定是最擅长运用说话技巧的那一位。不会说话的女人就像是一个精致的花瓶，但是却没有令人注目的生命力作为支撑，