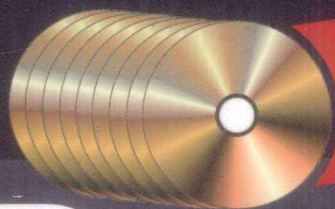


超
写
实

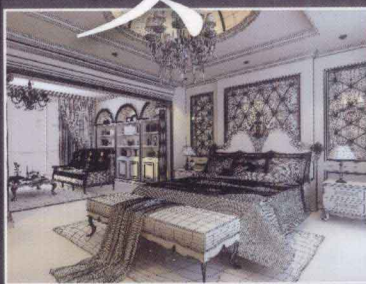


全彩印刷
9张大容量
DVD
ROM

V-Ray 室内

家居场景模型库

博艺智联 / 编著



光盘包括:

高品质室内家居效果图场景文件过百款, 涵盖不同风格的厨房、餐厅、客厅、卧室、卫浴等, 所有场景文件均含材质、贴图及灯光。

清华大学出版社

超
写
实

VRay 室内

家居场景模型库

博艺智联 / 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是专门为使用VRay进行室内家居效果图渲染的制作人员及设计师编制的专业级场景模型库, 包含9张大容量DVD光盘, 光盘含有大量高品质室内家居空间的MAX格式场景文件及贴图, 经过简单的修改即可用于商业工作中。

所有光盘中的场景均在3ds Max+VRay的软件环境中渲染测试通过, 为了方便各位读者使用, 所有场景均分别保存为赋材质、灯光前的文件及最后的成品文件, 极为方便各位读者对场景文件进行分离使用及分析学习。

本书包含不同风格的厨房场景文件14款、餐厅21款、客厅24款、卧室23款、卫浴15款和其他类型的空间8款, 基本上能够满足制作人员、设计师制作不同风格的效果图需求。

本书内容丰富、性价比较高, 是每一个希望从事效果图制作人员应该配备的资料型图书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

超写实: VRay室内家居场景模型库 / 博艺智联编著. —北京: 清华大学出版社, 2012.2

ISBN 978-7-302-26210-7

I. ①超… II. ①博… III. ①室内设计: 计算机辅助设计——图形软件, VRay IV. ①TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第137808号

责任编辑: 陈绿春

责任校对: 徐俊伟

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62795954, jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京嘉实印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 9.5 字 数: 256 千字

附 DVD9 张

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 98.00 元

产品编号: 039245-01



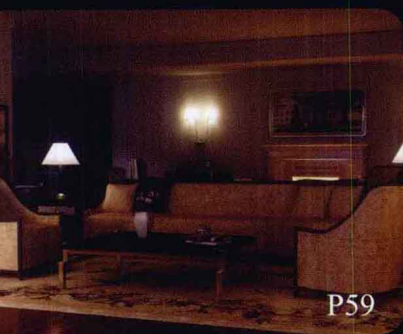








超写实：VRay 室内家居场景模型库









P99



P102



P103



P104



P104



P105



P105



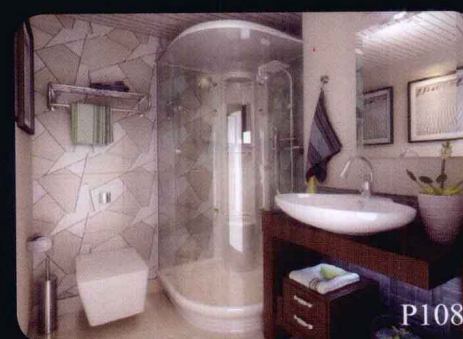
P106



P107



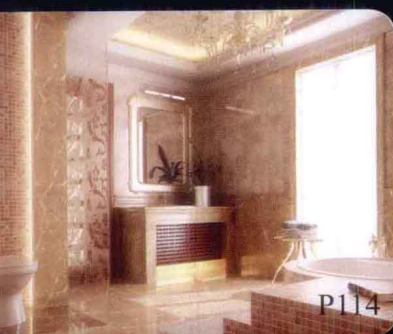
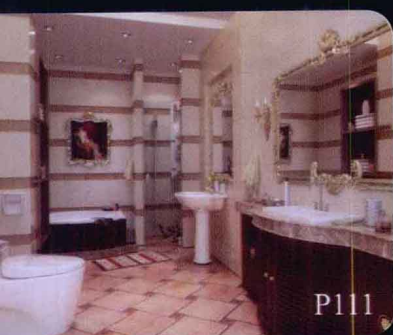
P107



P108



P110



前言

PREFACE

利用模型库简化效果图制作流程

经过数年发展，效果图制作工作已经有了一套非常标准的流程，大体流程为“导入或绘制CAD平面图——创建或调用三维场景造型——创建或调用三维家具或装饰模型——调配或调用并赋予造型材质——设置场景灯光——渲染输出——后期修饰”。

从上面所讲述的流程可以看出，在第2、3、4步骤中，可以通过利用模型库提高工作效率。例如：如果承接了一个中式客厅的效果图制作业务，则可以直接应用本书提供的中式客厅空间，然后通过修改场景模型，再调用相关中式家具模型的方法，快速组成目标效果图。如果要制作的效果图某一款模型的材质如果已经存在于模型库场景中，可以通过吸取材质的操作方法，快速得到此材质。

通过上述操作后，整个效果图制作的工作效率就会被提高1倍以上，从而在最短的时间内，渲染制作出令人满意的效果图作品。

超值光盘

本书正是基于此理念为广大效果图制作人员整理、制作的超值效果图模型库资料集，本书由一本光盘手册及9张大容量DVD光盘组成。光盘含有大量高品质室内家居空间的MAX格式场景文件及贴图，这些场景模型经过简单的修改即可用于商业工作中。

所有光盘中的场景均在3ds Max+VRay的软件环境中渲染测试通过，为了方便各位读者使用所有场景均分别保存为赋材质、灯光前的文件及最后的成品文件，以方便各位读者对场景文件进行分离使用及分析学习。

本书共含不同风格的厨房场景文件14款、餐厅场景文件21款、客厅场景文件24款、卧室场景文件23款、卫浴场景文件15款、其他类型空间的场景文件8款，基本上能够满足制作人员、设计师制作不同风格的效果图需求。

制作环境

本书制作软件的环境是3ds Max 2010中文版和VRay 1.50SP4，操作系统是Windows XP SP2。

硬件环境是四核AMD 5000 +4GB内存+500GB高速硬盘+256MB高速显卡。

如果读者在制作时打不开本书的场景文件，有如下两个可能性：

1. 软件环境方面出了问题，比如软件版本过低，根据笔者的经验，这种可能错误居多；

2. 机器的配置过低，在这种情况下因机器配置不同可能需要等待5至15分钟不等，才可以打开本书光盘中的场景文件，在打开文件大小超过150MB的文件时尤其如此，超过200MB的文件在打开时有可能出现计算机“假死”的情况。

密码声明

考虑到本书属于资料性图书，为了避免光盘资料被上传至互联网或盗版，本书对每一章的文件均进行了加密压缩。

密码的生成规律是“当前章节所在的篇名+下一章章名的前两个字”，例如本书第1张光盘“第1章 现代简约厨房.rar”的解压缩密码为篇名“厨房篇”+下一章的章名欧式厨房的前两个字“欧式”，因此完整的密码就是“厨房篇欧式”（注意密码不包括标点符号）。

其他章节压缩包的解压密码生成规律，根据本书的按此规律即可自己换算出来。

如果同一个章节被保存为两个压缩包，则两个压缩包的密码是相同的。

特别声明

编者的邮箱是LB26@263.net和Lbuser@126.com，如果希望知悉关于本书的更多信息请发邮件联系。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还有本书的主要撰写者包括以下人员：雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、葛露露、李阆琪、陈阳、潘光玲、张伟等。

笔者

目录

第一篇 厨房篇

第1章 现代简约厨房..... 2

- 1.1 现代厨房1 3
- 1.2 现代厨房2 4
- 1.3 现代厨房3 5
- 1.4 现代厨房4 6
- 1.5 现代厨房5 7
- 1.6 现代厨房6 8
- 1.7 现代厨房7 9
- 1.8 现代厨房8 10

第2章 欧式厨房..... 11

- 2.1 欧式厨房1 12
- 2.2 欧式厨房2 13
- 2.3 欧式厨房3 14
- 2.4 欧式厨房4 15
- 2.5 现代厨房5 16
- 2.6 欧式厨房6 17

第二篇 餐厅篇

第3章 现代餐厅..... 19

- 3.1 现代餐厅1 20
- 3.2 现代餐厅2 21
- 3.3 现代餐厅3 22
- 3.4 现代餐厅4 23
- 3.5 现代餐厅5 24





3.6 现代餐厅6	25
3.7 现代餐厅7	26
3.8 现代餐厅8	27

第4章 中式餐厅 28

4.1 中式餐厅1	29
4.2 中式餐厅2	30
4.3 中式餐厅3	31
4.4 中式餐厅4	32
4.5 中式餐厅5	33

第5章 欧式餐厅 34

5.1 欧式餐厅1	35
5.2 欧式餐厅2	36
5.3 欧式餐厅3	37
5.4 欧式餐厅4	38
5.5 欧式餐厅5	39
5.6 欧式餐厅6	40
5.7 欧式餐厅7	41
5.8 欧式餐厅8	42

第三篇 客厅篇

第6章 现代客厅 44

6.1 现代客厅1	45
6.2 现代客厅2	46
6.3 现代客厅3	47
6.4 现代客厅4	48
6.5 现代客厅5	49
6.6 现代客厅6	50

第7章 中式客厅 51

7.1 中式客厅1	52
-----------------	----