

歷代史料筆記叢刊

蘇氏演義 (外三種)

唐宋史料筆記

中華書局



唐宋史料筆記叢刊

蘇氏演義
中華古今注
資暇集
刊誤

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

蘇氏演義:外三種/(唐)蘇鶚撰;吳企明點校. - 北京:
中華書局, 2012. 3
(唐宋史料筆記叢刊)
ISBN 978 - 7 - 101 - 07907 - 4

I. 蘇… II. ①蘇…②吳… III. 中國歷史 - 唐代 -
史料 - 筆記 IV. K242.066

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 055176 號

責任編輯: 凌金蘭

唐宋史料筆記叢刊
蘇氏演義(外三種)

[唐]蘇 鶚 撰
吳企明 點校

*

中華書局出版發行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 8% 印張 · 2 插頁 · 200 千字
2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月北京第 1 次印刷
印數: 1 - 3000 冊 定價: 26.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 07907 - 4

蘇氏演義

〔唐〕

蘇

鶚

撰

目 録

點校說明	五
蘇氏演義序	九
蘇氏演義卷上	二
蘇氏演義卷下	二九
蘇氏演義輯佚	四九
附錄	五〇

點校說明

宋陳振孫直齋書錄解題卷一〇，曾對四部唐人筆記作出過共同的評覽：「考究書傳，訂正名物，辨證訛誤，有益見聞。」這四部書便是蘇鶚的蘇氏演義、李涪的刊誤、李匡文的資暇集、邱光庭的兼明書。它們都是唐代筆記小說中的重要著作，比古今注一類解說各類事物的書籍，要精審得多，是研究唐代考據之學發展遞變的第一手資料，直接促成了宋代同類筆記的發展。

蘇鶚，字德祥，京兆武功（今屬陝西）人。光啓二年進士及第，歷仕未詳。史家缺其行實，我們只能從前人記載裡約略知道一些他的事迹。「蘇鶚，字德祥，光啓中進士，家武功杜陽川」（昭德先生郡齋讀書志卷三下杜陽雜編）。「宰相頤之族也」（周中孚鄭堂讀書記卷五四）。藝海珠塵本蘇氏演義下注云：「鶚字德祥，京兆武功人，唐光啓二年進士。」實乃拾掇前人文字而已。蘇鶚著有蘇氏演義和杜陽雜編兩書，流傳至今。杜陽雜編記載唐代宗至懿宗十朝間邊地及外域之奇技異物，乃小說家言，多所傳聞，遠不如演義精詳。蘇氏演義又稱演義，新唐書藝文志著錄蘇氏演義十卷，直齋書錄解題、宋史藝文志均仍之，宋

後原本久佚，四庫館臣於永樂大典中輯出二卷，可知散佚甚夥。宋人尚能見到原書，黃朝英靖康緬素雜記引用過數條蘇氏演義的材料，不見於今本。

今以文淵閣四庫全書本作底本，校以乾隆函海本（簡稱函海本）、藝海珠塵本（簡稱藝海本）、說郭涵芬樓本（簡稱說涵本）、說庫本。書中文字與崔豹古今注、馬縞中華古今注有出人之處，據原書校訂。黃朝英靖康緬素雜記，多所引述，亦據以參校，有三條不見於今本蘇氏演義，則作為「補遺」，列於本書之末。

筆者應中華書局歷史編輯室之約，校訂八部唐人筆記，恰好這八部書可以按性質分爲兩大類，因將李匡文資暇集、李涪刊誤、蘇鶚蘇氏演義、馬縞中華古今注四書編在一起，匯爲一集，因爲它們都屬於考訂名物、典章、制度一類。四書之編次，以成書年代先後爲序。八部唐人筆記有多種版本，甚至多至十餘種。各書底本，均由中華書局歷史編輯室擇善本提供，爲免繁瑣，參校本一般以四、五種爲度。宋人典籍中，引及唐人筆記之文字甚夥，這不啻爲較早的宋版書，因多所參校。

校記的寫法：凡遇明顯之誤字，不得不改者，則據參校本改定，出校記；底本文字不誤，但他本文字大異，有一定參考價值者，出異文校，不改字；底本文字不誤，與他本文字相異，然無參考價值者，不出校記。校記先列出本書之參校本，再列其他參校之典籍。

凡是原書有卷次者，則將校記歸於每卷之後；如不分卷次者，則將校記直接書於每條之後，以便翻檢。每書附有目錄，遇有細目者，制成詳目，原書無細目者，則分出卷次。

以上均爲四書之共同性問題，附於蘇鶚蘇氏演義之「點校說明」後。其他三書，同此，不另行說明。

本書在校訂中，必然有很多失誤，敬請各方面朋友不吝賜教。

點校者 二〇〇八年六月

蘇氏演義序

嘗論著書莫難于典制名物，典制必具有史才，名物必具有博識。世傳可資考証，首除魏崔豹古今注而外，則刊誤、資暇集、兼明書，餘則非失之糅雜，即失之猥褻，求有史才而兼博識者，蓋寥寥也。唐蘇氏演義一書，其殆兼之乎！其所載典制名物，雖多與古今注及中華古今注相出入，然其所未刺取者強半，其間訓詁典核，考究精詳。宋陳振孫稱其辨証訛謬，可與李涪刊誤、李濟翁資暇集、邱光庭兼明書並驅，良非溢美也。因校行之，以爲參稽之秘本。此書原十卷，久佚，綴拾僅此二卷，更無刊本。唐人以前書，愈遠愈稀，片羽吉光，亦足珍寶，固不以多寡論矣。蘇氏名鶚，字德祥，武功人，宰相頤之族。光啓中，登進士，嘗撰杜陽雜編，世有傳本，然彼皆小說家，不及此書之所識者大云。羅江李調元雨村撰。

蘇氏演義卷上

風者，告也，號也。河圖記曰：風者，天地之使，乃告號令耳。凡風動，則蟲生，故風字從虫。

雪者，脫也。如物之雪脫。又曰：屑也。釋名曰：綏也。水下遇寒，而綏綏然下也。

堯禪位於舜，舜復禪位於禹，經史稱其聖德。汲冢竹書乃云：堯禪位後爲舜王之，而相州湯陰縣遂有堯城。舜禪位後爲禹王之，而任昉云：朝歌有獄基，爲禹置虞舜之宮。劉子玄引竹書，以爲據實，非也。夫堯、舜、夏禹，聖人也，以禪代爲盛德，後聖仰而倣之。凡善惡必書，謂之良史。湯武王，聖人也。湯放桀於南巢，武王伐紂，伯夷、叔齊不食周粟，而經史不爲之諱，則豈獨諱舜禹之事而反褒之乎？知小說者之爲濫矣。蓋堯之耄，舜功之高，舜之耄，禹功之高，耄者必怠於政事，功高者人心之所歸，聖人知進退存亡之道，將以副天下人之心，不得不禪其位也。後儒意以爲篡奪而取禪代之名，如曹孟德、司馬仲達之流，則不然也。既退之後，無視事，無聽政，必處數十畝之宮，數雉之城，以兵衛護之，將奉

其舊君也。而後人覩其餘址，不以爲聖人避燥濕，居退休之所，遂謂之堯城、舜宮，若舜爲禹王，又安得南巡乎？述異記云：會稽山有虞舜巡狩臺，下有望陵祠，帝舜南巡葬于九疑，民爲立祠。又云：湘水去岸三十里有相思宮、望帝臺，昔舜南巡狩而沒，葬于蒼梧之野，堯二女娥皇、女英追之不及，相與慟哭，淚下沾竹，悉成斑文。又禹遷舜于蒼梧，皆非稽古之談，若有遷徙之事，必有鳩毒之患，則安得終于壽考。

春秋左傳載豢龍氏事，至今曹州定陶城東北三十里尚有豢龍氏池，其村亦有土基，古老傳云：豢龍池者，飲馬池也。櫪者，槽櫪也。即今以內廐爲飛龍，乃豢龍之義也。

歷山有六：一河中，（二）齊州，三冀州，四濮州雷澤，又其二不聞。又云：畊之與漁，宜皆在雷澤。史記注云：歷山在河東雷澤，今屬濟陰，然則舜之耕不在此，明矣。演義云：歷山其二不聞，豈此山乃其一耶？梁江文通題歷山詩云：「愁生白露日，思起秋風年。落葉下楚水，別鶴噪吳田。嶂氣陰不極，日色虧半天。酒至情蕭瑟，憑尊還憫然。」文通會稽永興人，所題乃此山也。按：此條自史記注以下，係施宿會稽志中語，永樂大典聯屬於蘇氏演義之後，殊爲舛誤。今演義原本別無可考，姑仍其舊。

史記云：禹娶于塗山氏，今塗山有四：一者會稽，二者渝州，即巴南舊江州是也，亦置禹廟於其間，三者濠州，亦置禹廟。酈道元水經云：周穆古廟，誤爲塗山禹廟。左傳注

云：塗山在壽春東北，即此是也。其山有鯀、禹、啟三廟，又有五諸侯城。四者文字，音義云：塗山，古之國名，夏禹娶之，今宣州當塗縣也。此塗山既爲古侯國，禹娶之則宜矣。據禹之蹤跡所在，會稽最多，昔禹會塗山，執玉帛者萬國，防風氏後至，禹誅之，其身長三丈，其後得骨節而專車，言滿一車也。述異記云：至今南中有防風氏，人皆長大，越俗祭防風神，奏防風古樂，截竹長三尺吹之，音如狗嗥，三人被髮而舞於庭。按：此下語氣未完，恐有割裂。

晉地里志云：蒲坂有雷首山，伯夷、叔齊所居，故曰首陽山。又隴西地名首陽，東有鳥鼠山，亦謂之首陽山。又杜預云：登邢山，山上有塚，制作甚儉。云鄭大夫祭仲塚，或云子產塚，東向新鄭城。又言洛陽之東，首陽山之南，有小山，西瞻宮闕，北望夷齊，因以洛水圓石爲墓，象邢山之葬焉。杜元凱、阮嗣宗、博學君子，固不應以誤名首陽耳。魏文帝陵於首陽，即此是也。論語注以蒲坂者爲是，恐亦誤也。今洛陽石橋店東十里已來，大道之北，當高山，山巔有一塚，乃杜預塚也。首陽北望，正與河陽城相對，北去河陽二十餘里。

今濮州有偃朱城，一云丹朱城，學者又云舜偃塞丹朱之所，遂謂之偃朱城，誤也。蓋舜禪位之後，築城以爲丹朱偃息湯沐之地，實非偃塞之義。劉子玄又引竹書云：舜篡堯位，立丹朱城，俄又奪之，皆非也。丹朱之有城，如周封祿父、微子之義，蓋爲二王之後也。

媼陵。媼者，婦人之美稱。媼陵在汴州陳留縣東北，即漢高祖母陵也。高祖之祖曰豐公，其妻夢赤鳥若龍戲，已而生太上皇，名執嘉。（三）執嘉媼，是爲昭靈后，名含，始遊洛陽池，有玉鸚鵡銜赤珠出，刻曰玉英，天以此命，含始吞之。後又夢與神遇，遂生高祖。豐公妻及太公媼，傳紀俱未見其姓，時俗不識媼字，誤爲溫婆陵，其陵之東有昏城焉。古老相傳，其城非人工所築，乃因鬼功而成，謂之昏城。又有蛟龍村，附于昏城，即可驗降龍之地也。且漢祖稱唐堯之後，劉累之子孫，自秦徙魏，自魏徙梁，自梁徙豐。陳留，乃大梁也，即媼遇赤龍于昏城，豈非居梁之時，遊洛之日，而過此耶？其後昭靈崩，復葬于梁，可驗降龍之地。又云：媼乃梁之人，高祖生于豐，長于沛，太上皇本東西南北人也。今豐縣有龍霧橋，豐人又謂媼遇龍之所，即未必然也。今豐縣有漢祖廟，云本漢祖降生之宅，其廟最靈，邑人乃敬事之。酈道元水經云：媼遇戰而亡，其後招魂葬之，有赤龍于水沐浴其身，而後入于椁內。道元云：昏城者，秦始皇東遊至此，值昏霧不散，迷失道路，遂謂之昏城，乃誤說也。其東北接故濟陽縣，後漢世祖父爲濟陽令，生世祖，其年嘉禾合穰，故名之爲秀，媼既遇龍于昏城而生高祖，秀復生濟陽，地土之靈若是耶！

陳留圖經云：漢封張良爲留侯，陳留是也。今縣遂置留侯廟，此乃誤耳。漢祖與功臣起豐沛間，所封多不忘于舊地，即今滕縣東有留侯廟，是舊留地封子房之處。漢紀云：