

弟子規
書篆釋

重修養

講誠信

親仁德

守規矩

◎ 人人都學弟子規

主編 胡安平 吳巍
執行主編 王俊閔

山西出版傳媒集團



山西

弟子規 書篆釋

主編 胡安平 吳巍
執行主編 王俊閔

重修養
講誠信
親仁德
守規矩

山西出版傳媒集團



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

弟子规书篆释/胡安平, 吴巍主编. —太原: 山西人民出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 203 - 09315 - 2

I. ①弟… II. ①胡… ②吴… III. ①汉字 - 法书 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 245114 号

弟子规书篆释

主 编: 胡安平 吴 巍

责任编辑: 高美然

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351—4922220 4955996 4956039, 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351—4922159

E — mail: sxskeb@163.com 发行部

sxskeb@126.com 总编室

网 址: www.sxskeb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 9.75

字 数: 80 千字

印 数: 1—5000 册

版 次: 2015 年 10 月 第 1 版

印 次: 2015 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 09315 - 2

定 价: 38.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

《弟子规书篆释》编辑委员会

山西省政府参事室(文史馆) 组织编写
山西省文史研究中心

主 编: 胡安平 吴 巍

执行主编: 王俊閔

编 委: 王合龙 左泽林 孙 华

书 法: (以姓氏笔画为序)

邓明阁 朱建华 乔建堂 狄少英

沈晓英 张世荣 陈巨锁 赵国柱

袁旭临 殷 宪 郭齐文 席德生

黄克毅

篆 刻: 邓明阁 朱建华 沈晓英

国 画: 李夜冰

文 字: 王俊閔

审 校: 黄克毅



前言

中华传统文化是我们的祖先传承下来的丰厚文化遗产，是中国古代各个历史时期的文化积累，是道德传承和各种思想观念融通包容的完整的社会文化体系。儒家思想在这个体系之中占有重要位置，其“修身、齐家、治国、平天下”和“穷则独善其身，达则兼济天下”的思想理念，培育了华夏子民独特而富有民族气息的高贵气质。儒家的经典著作《弟子规》所蕴含的“利他自利、自强不息、贵和持中、奋发有为”的修身之道，则穿越千年、穿越万里，至今仍闪耀着智慧的灵光。

华夏民族的先人，在漫长的历史长河中，留下了一卷卷灿若星辰、流光溢彩的经典著作。山西绛州人李毓秀先生所作的《弟子规》，无疑是群星中最为灼人眼目的一颗。该书以《论语学而》第六章“弟子入则孝，出则弟，谨而

信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，以三字一句，两句一韵的方式编纂而成。成书后即风靡一时，成为当时国家指定的必读教材，是启蒙养正、教育弟子敦伦尽份，闲邪存诚、养成忠厚家风的一本不可多得的国学经典。

《弟子规》所倡导的“孝敬父母、友爱兄弟”的精神，“谦虚谨慎、诚实守信”的精神，“宽厚博大、兼济天下”的精神，“亲仁修德、奋发有为”的精神，是成人成事的基础和本源，是天下人应当恪守的规矩。其中的孝道思想，透射着“爱”的深意，是“推己及人”的表现，是一种由“爱父母”到“爱天下所有人”的博爱精神的反映。古人言：“孝子无贪官”，是说真正爱父母的人，绝对不会贪腐。在古代，贪腐的结果不仅会使自己身败名裂，也会因极重的刑罚制度而株连父母及家人，甚至会断送亲人的性命。长期接受的孝悌思想和因贪腐所要付出的沉重代价，会使每个官吏承受着道德和法律的双重压力，最终养成了

清廉本分的为官之道。史上出现的贪官污吏，绝非真正的孝子。因为真正的“孝”，并非是让父母过上“锦衣玉食”的生活，而是应当如何避免因子女的不良行为，使自己的父母蒙受教子无方的骂名和屈辱。“谨言慎行”“洁身自守”也是《弟子规》在反腐倡廉方面给我们留下的宝贵遗产。

由于历史的原因，传统文化一度出现了断层，《弟子规》等经典书籍也被尘封多年。忽视传统文化的直接后果是造成了人们的道德规范缺失、自我约束丧失和社会秩序的丧失。前面我们谈到的吏治腐败就是一种具体表现。传统文化中，具备较高的自身修养是为政的前提。杜绝官吏腐败需从源头抓起，这个源头就是传统文化中极为推崇的道德修养。《弟子规》一书蕴含着丰富的人生哲理，践行《弟子规》，对于提升为政者的精神境界，具有直指本心、塑造心灵的作用，是官员树立民本观、爱人观、忧乐观、清廉观的丰富的人文财富。

党的十八届三中全会强调要完善中华优秀传统文化教

育。习近平总书记就中华优秀传统文化的传承与弘扬多次做出重要指示，为新形势下加强中华优秀传统文化教育指明了方向，提供了强大动力。作为传统文化中的经典读物，《弟子规》的成书年代只有300多年，因而必然成为承上启下、传承中华优秀传统文化的一个枢纽。它在处理家庭内外的人际关系和促进整个社会的和谐进步等方面都有着积极而现实的意义。

《弟子规》系山西绛州人李毓秀先生所作，其内容适宜不同年龄、不同层次、不同职业、不同民族的所有人学习。学习《弟子规》不仅可以形成良好的道德品质和行为习惯，而且可以帮助我们树立起为实现伟大复兴的中国梦而不懈努力的强大的民族自信心。

由于编者水平有限，编写时间仓促，本书在注释和解读方面难免存在疏漏和不当之处，敬请读者不吝指正。

编者

2015年5月20日

弟子規 重人訓 首孝悌

次謹信 泛愛眾 而親仁

有餘力 則學文

陳巨鎖



总叙

弟子规 圣人训^① 首孝悌^② 次谨信
泛爱众 而亲仁 有余力 则学文

【注释】

① 圣人：知行完备，至善之人。指道德学问造诣极深的人。

② 悌：意指敬爱兄长。

【解读】

《论语》是儒家学派的经典著作之一，它以语录体和对话文体为主，记录了被称为一代宗师、万世师表的孔子及其弟子的言行，体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则。《弟子规》参考《论语·学而》第六章“弟子入则孝，出则弟；谨而信；泛爱众，而亲仁；行有余力，则以学文”的内容，将《弟子规》分为七部分，对弟子在家、出外、待人接物和求学等应有的礼仪以文字形式进行了规范。总叙部分所讲内容也成为指导《弟子规》一书创作的核心思想。

总叙部分强调了“孝悌”教育的重要性，并将孝悌列在首篇，认为“孝悌为仁之本欤，是“立身之本”，是一切言行的基础。“谨信”位居“孝悌”后，意在强调“谨言慎行、诚实守信”的重要性。谨信为“存身之本”，是个体在社会上存在发展的基础。“泛爱众”的“泛”有两层意思：一为“广泛”，二为“宽厚”，即指要以广泛且博大宽厚的胸怀关爱所有的人；“亲仁”是“修身之本”，是强调亲近仁者，感悟和学习仁德思想对人道德品质养成的重要性，要懂得“近仁则进，远仁则退”的道理。最后一部分为“余力学文”，此篇并非是说在做好其他事情的基础上，有空余时间才去学习，而是告诉我们，强调人生修为的同时，明白了孝悌、谨信、爱众、亲仁之理的前提下，要把大量的空余时间用于读书学习。因为知识就是力量，只有获得了丰富的知识才有可能实现远大的人生抱负，所以学文又被称为“立志之本”。

目 录

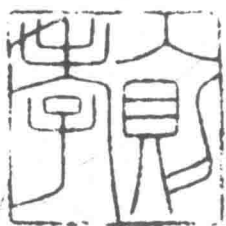
总 叙	001
第一章 入则孝	001
第二章 出则弟	021
第三章 谨	035
第四章 信	057
第五章 泛爱众	077
第六章 亲仁	097
第七章 余力学文	105

附:

1. 《弟子规》原文	121
2. 流传三百年后, 山西新绛寻找《弟子规》作者 ...	128
3. 《弟子规》修订者墓志铭浮山被考证	139

【第一章】

人则孝



沈晓英 篆刻



◎ 人 则 孝 ◎

“孝悌”为立身之本。所谓“孝悌者也，其为仁之本欤”即是指此。《论语》中强调：“君子务本，本立而道生。”意思是说，君子只有坚持了“孝悌”这个根本，才能生发出道德的观念，才能据于德，依于仁，游于艺，才能肩负起教化一方和治国理政的重任。

传统文化中有一个重要的观念是“孝子不贪”。是说真正孝敬父母的人，不会成为贪官。原因之一是孝子都是真正爱父母的人。这种爱不是“衣食无忧”之爱，而是纯正至深的亲情之爱，他们对这种爱，有深刻而独到的理解。贪腐官员在古代一旦被查，往往会株连九族，且会牵扯到举荐自己入仕之人，这样的制度对一个深爱父母和家人的人来讲，绝不会铤而走险，犯下不可宽恕的罪过。此外，长期生活在提倡孝道的社会里，耳濡目染和接受德孝教育的结果，使多数孝子在道德方面都有极高的修养，自觉拒绝腐败的观念根植于心，所以古代的贪腐并非普遍现象，古代的德孝教育，值得每个人认真思考和借鉴。

为了深入阐释孝道思想，古人专门编著了《孝经》一书。《孝经》有言：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”重申了孝是道德的根本、教化的出发点的作用。古代圣贤认为，人有没有德，明不明理，是人与动物的最主要的区别之处。而能不能对父母尽孝，就成了人类区别于异类的主要标志。孟子说：人之有道也，饱食暖衣逸居而无教，则近于禽兽。深思之下，我们认为，孝悌之所以在古代社会上能够蔚然成风主要有以下几点原因：

一是道德的约束。父母与子女的关系是血脉相连的亲情关系，二者之间的情感是至纯至真的、是任何物质都不能替代的。“孝悌”思想是维护长幼关系的重要桥梁和纽带，是维护家庭内部关系的必要礼仪和道德规范。古代整个社会对“孝悌”非常重视，通过对民众的不断教化，使孝悌思想成为整个社会上约定俗成的一个“道德标准”，这个标准比法律的约束性更加威严、更加宽泛且强大。



二是社会管理的需要。统治者用儒家的思想，把所谓的君子对待父母的态度用在了对待国家和忠于君王等方面。把对父母的生事以礼、死葬以礼、祭奠以礼的态度转化为“事君如事父”，并进一步把孝悌精神转化到了人们日常生活的各个方面，把家庭内部的“孝”，提高到了治国理政的高度，最终形成了三纲、五常、四维、八德为主的社会道德规范，并且提出了“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”的理论。这些足以说明古代治国的大方针是以“德孝”治国。

三是“孝”乃入仕为官的重要途径。“孝”在古代对于追求仕途的人来讲影响很大。《礼记·冠义》中说：孝悌忠顺之行立而后可以为人，可以为人而后可以治人也。“孝可为人、而后可以治人”的理念，影响了整个社会的选仕制度。首先是两汉魏晋南北朝时期，当时没有科举制度，当官的渠道一是世袭，二是举孝廉。举孝廉是平民通往仕途的重要途径。曹操就是通过举孝廉，才一步步成为权臣的。汉代“二十四孝”中“卧冰求鲤”的主人公王祥，也是通

过举孝廉的方式当上了太保的官职。自汉代而起的举孝廉制度，一直持续到清代，从未间断。

四是“孝”乃孝察官员是否称职的依据。孝对官员的升迁任免起着非常重要的作用，是古代对官员进行行政处罚的重要原则。在职的官员，如汉代丞相薛宣即是因为有人弹劾其不孝而断送了自己的前程。白居易当时在京城任左拾遗，后来外放为江州刺史，并再被贬官，原因就是有人弹劾他不孝。白居易并非真的不孝，但是他的不拘小节被人抓住了把柄，从而影响了自己的仕途。

历史上各个朝代对孝悌教育的重视，约束和规范了人们的行为，在一定程度上缓和了统治阶层和被统治者之间的矛盾，促进了社会的相对和谐与稳定。