

香港蘭亭學會藝展



香港蘭亭學會藝展

送生題



序

東晉穆帝永和九年（公元三百五十一年）王羲之蘭亭序：歲在癸丑，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，脩禊事也。後人因定三月三日上巳爲蘭亭脩禊日。於水濱作文酒雅集，吟詠唱和，祓除不祥。一九九零年庚午浙江紹興市第六屆書法節，舉辦一九九零年國際蘭亭書會，邀請國內外書法界參加，香港應邀參加者二十四人。

我們參加了這個盛會，親切感受曲水流觴的風雅情調，參觀王羲之故居戒珠寺，流觴亭，御碑亭，發思古之幽情，回港後乘興組織「香港蘭亭學會」。我們在成立三年期間，每年都應邀組團回國參加國際書法節活動。

本會在未成立之前，已舉辦「庚午蘭亭脩禊香港書畫攝影展」。成立之後，又選集了五十三幅書畫會員作品，在紹興市越王台展出，其後由該市文聯主席李月兔率領書畫家郭子美，蔡旺林，陳秋田來港訪問，由本會協助在港舉行畫展。今年三月本會曾在香港大會堂舉行藝展。

本會成立已進入第三年了，我們繼續向文化交流的道路上走，在藝術上是互相研討，最初的會員只有四十多位，現已增加三倍。我們將選集更滿意的作品，包括中西繪畫，篆刻，攝影，於廣州，上海，南京、北京展出，文化交流。冀能於文藝工作畧盡棉力。

會長 林健同

一九九三年五月於香港

序

一九九〇年，香港書畫界應浙江紹興蘭亭學會之邀，參加在紹興舉行之第六屆國際書法節。

紹興蘭亭學會每年農曆三月初三上巳佳日舉行蘭亭雅集，以紀念一千六百多年前王羲之修禊逸事，曲水流觴，飲酒賦詩，流風餘韻，重見今日。

香港書畫界參加盛會者有：林建同、余雪曼、容宜燕、羅冠樵、余寄梅、寄撫昆仲、賴恬昌、陳文傑、余其友、王齊樂、陳森、高倬雲、莫默、曾偉志、張錦華、黃炳培、周耀祺、陳少蓉共二十四人。因赴杭之便，順訪富春江之勝，歸港後，並舉行：「庚午蘭亭修禊香港書畫攝影展」於青年會香港會所文化藝術廊。

一九九一年初成立香港蘭亭學會，並於五月與浙江省政協詩書畫之友社結盟，九二年與廣州市書法家協會結盟。

自九〇年起，香港藝友每年皆結隊參加紹興蘭亭國際書法節。並順訪江南名勝，天台、雁蕩、雪竇、上虞、河姆渡、寧波、舟山、普陀、奉化、並曾溯富春江、新安江而千島湖、訪七里瀧葫蘆瀑，復登黃山，暢遊三峽。

今年一月，舉行香港蘭亭學會藝展於香港大會堂，為我學會成立以來第二次藝展。第三次藝展將於八月底舉行於廣州市文化公園。

主席 鄭家鎮

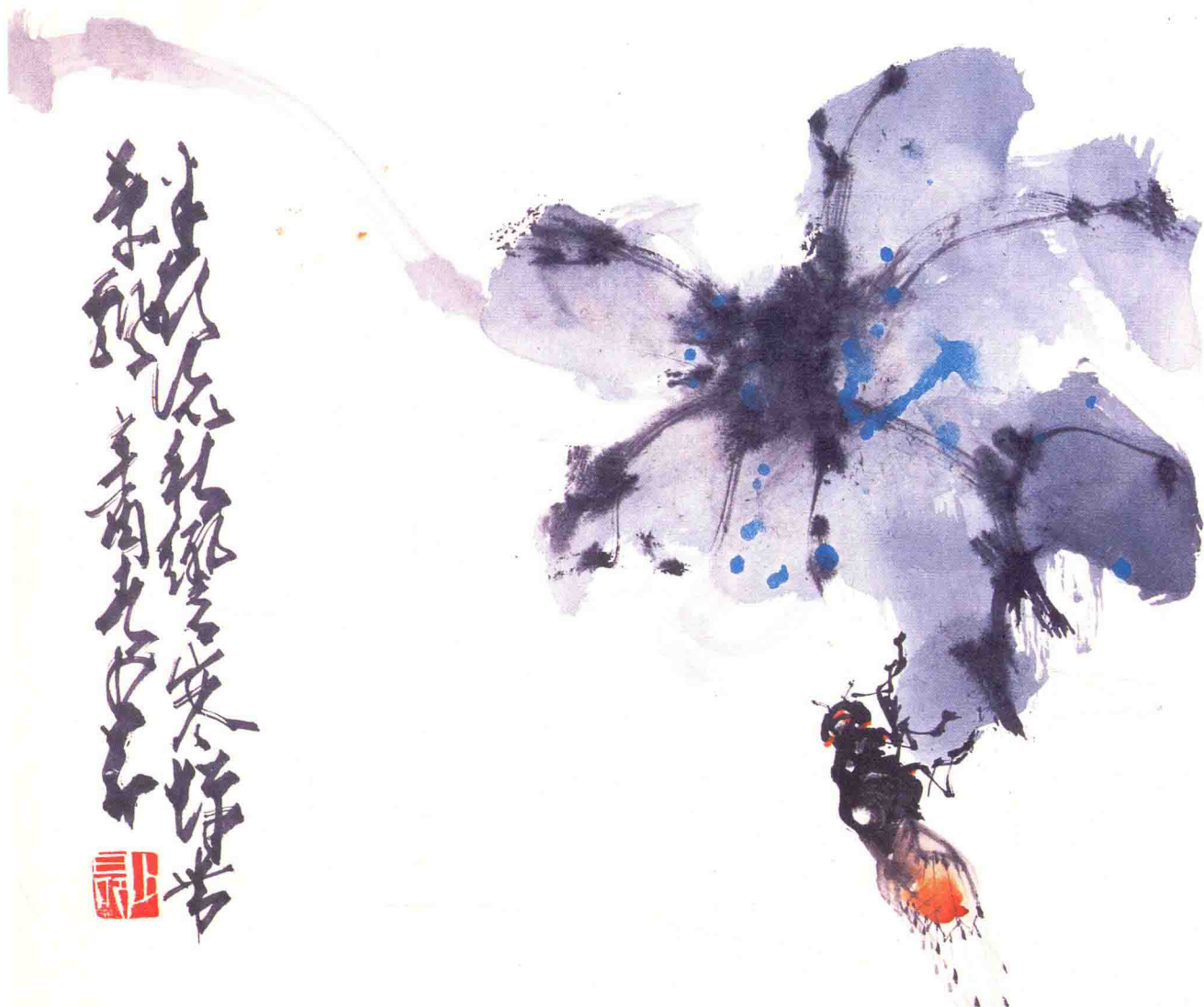
目錄

趙少昂	寒蟬帶葉飄	1	伍秀萍	蘭竹	23
余雪曼	蓮體行書	2	黃翼聰	山水	24
饒宗頤	古苔和墨翠	3	林義梅	山水	25
羅忼烈	行書鷓鴣天十首	4	葉樹青	荷花	26
胡鴻烈	題詞	5	黃杏賢	墨松	27
林建同	三峽	6	何玲鳳	山水	28
鄭家鎮	雁山飛瀑	7	劉家勝	塔門寫生	29
任真漢	風雨歸舟	8	辛炯僖	墨竹	30
岑飛龍	瓊枝點染朝陽色	9	羅慧兒	荔枝	31
羅冠樵	採桑女	10	周鎮華	漂	32
韓濟舟	松鶴圖	11	尹漢興	城門水塘	33
陳棧文	江南所見	12	陳楚賢	馬鞍山遠眺	34
關應良	山水	13	黃小雯	春光先到野人家	35
馬國棋	長江三峽	14	矯雲衣	仕女	36
歐陽乃霑	家在雲深不知處	15	黃業新	黃鳥	37
陳 森	王羲之愛鵝圖	16	羅明生	石榴	38
陳麗芳	課子圖	17	劉栢就	天鵝	39
曾偉志	山水	18	李梵伏	達摩	40
李錦賢	雲海山居圖	19	朱明德	花卉	41
吳靜文	山水	20	陳弋航	牡丹	42
伍月柳	萬里歸舟	21	梁啟榮	海港之春	43
劉若儀	瑞雪寒香	22	黃顯英	漁村	44



蔡啟仁	孕育情深——我的香港	45	黃炳培	行書聯	67
陳海鷹	肖像	46	黃元鼎	隸書	68
黃 金	「德國女士」肖像	47	盧榮坤	行書	69
陳柏堅	古木逢春	48	蔣 康	行書	70
鍾志君	故鄉	49	董蘭森	行書	71
陳荆鴻	章草	50	黃惠貞	行書	72
余其友	行書	51	鄭潔楨	行書	73
余寄撫	篆書	52	張貽來	行書	74
陳文傑	石門頌	53	招 明	行書	75
曾榮光	行書	54	黃日榮	篆書聯	76
王齊樂	行草	55	馮仕宗	隸書	77
翟仕堯	真書聯	56	周耀祺	楷書	78
戚谷華	草書	57	陳惠玲	行書	79
吳清富	行書聯	58	梁楚芳	楷書聯	80
黃健中	行書	59	李思倩	草書	81
熊之安	好大王碑聯	60	潘炳鴻	行書	82
車越喬	行書	61	楊永善	行書	83
鄭浩明	行書	62	陳煜源	紅鶴	84
容永真	行書	63	張錦華	等待黎明	85
余惠權	行書聯	64	容宜燕	蘭亭曲水流觴七絕二首	86
王明珠	隸書	65	學會會員活動花絮		87
張潔嵩	隸書	66	香港蘭亭學會會員名錄		88





寒蟬帶葉飄



趙少昂

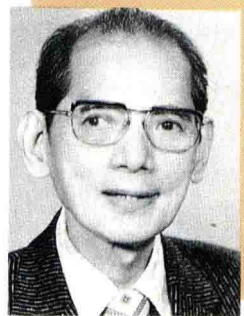


廣東番禺人，為畫聖高奇峯入室弟子，早年遍遊國內名城，曾舉行書畫展於南京、北京、天津、成都等地，其作品參加比利時萬國博覽會獲金牌獎，歷年更赴倫敦里子大學，美國哈佛大學、加省大學講學，知名國際。享譽極隆，曾任國立中央

大學及國立藝專教授，廣州大學美術教授，工山水、人物、游魚、走獸、而花鳥草蟲尤為卓絕，徐悲鴻譽為中國第一人，來港創辦嶺南藝苑六十多年，弟子甚眾，多已蜚聲於時。

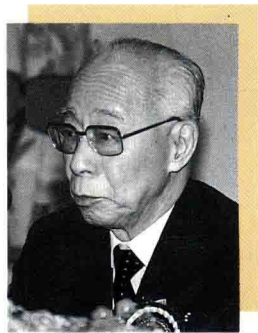
明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年
 我欲乘風歸去唯恐瓊樓玉宇高寒不勝寒起弄
 清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事
 長向別時圓人多悲彩難合月有陰時圓缺此乃古難今
 但願人長久千里共嬋娟
 己酉中秋 鶴廬 蓮體行書

蓮體行書



余雪曼

字蓮裔，四川省重慶人。國立中央大學中國文學系畢業。歷任東北大學、四川大學、中山大學、南洋大學教授、系主任、院長，曾在美國、日本、東南亞、北京、南京、台灣、成都、重慶舉行詩書畫展。著有文學叢書、美術叢書、字帖、畫冊逾百種，有日、法等國譯本。



饒宗頤

香港大學榮譽文學博士D.L. 現任香港
中文大學藝術系榮譽講座教授。



古苔和墨翠

鷓鴣天

戊午七月二十六日候曉自西蜀之維
陽道華山下車中記李杜堂岳之
訪固以省句起調
西岳峻嶒疎屢辱秦中京象侯相
渾疑天曉霰通朱園邊日蓮花破泥
元破頑地福築却乾坤百戰多奇疾
放牛者是桃林野不必清屏作塞垣
汴京裏古
水蒼承華古汴京千尋舊迹付新亭
銅龍有石朝天子慟良長山瞬太平
遙詠陌草青上河園東認清明太湖
一片能言石長對清溪笑孤陵劉天予贈天予
皆贈屏屏借問
開封古吹簫以李太白杜少陵為達文
當同游樓人固主三賢祠祀之明李夢
陽何景明亦曾來遊好事者遂并為

五賢祠為廬刻石題者李穀

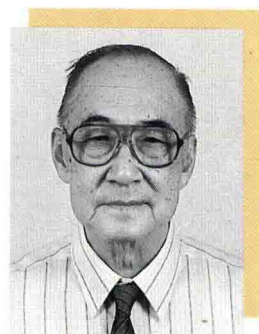
平野低丘古吹簫三賢祠以保朱惟嘉
名自是固僚子過客於蘇賞逸才
碑滿壁石多穴書教姓字漫著落少陵
擢鼻若蓬笑二子何堪共酒杯
嵩山少林寺
五賢祠前神木渡門開少室忽相尋
造丁古柏青膏漢陽吹鳴泉有玉琴
招遠巖坐碑陰幾番曠劫到珠林隋唐
標字今何在定法依稀板石礎
少林論林
野草萊林數里限宮山寂之晚涼吹笛
豪早已歸回祿葉堂徒勞認法師
分小大嚴崇卑斜陽塔影亂桑差家中
果若真平等身沒榮枯都為誰
過薛城嘲李當若

本星天生小丈夫嫁何一怒殺無辜提

身不恥目難狗市義徒知限僕區疏
計樹富苞直上千惡客半亡捕挾持
深章馮驩在留得薛城食有魚
丁卯暮昔游柳州魚竿山題銘之
組塑像
草長鶯花三月春直莽山傍古城墜丹
梯百折穿危石老松千年疊劫痕
花可夢真之山椒有吳王風塵令性
凝眸劇三姐不用清詞史教人劉後略
以此最佳
已巳中春過明唐峽有懷杜子美
百尺樓船畫鷁飛天風莽雨冷侵衣
塘味東千山過而帝珠高一律微秋
與竹詠懷臨江山從此儘光輝叩船試
問溪西宅可有高齋在水湄
舟過岷峽懷宋玉

鉢面東風似石尤疊屋霜劍插江流湯

登雲雨朝還暮神女振衣香後林
山杯燈水凝眸王孫是處足滯留最
司官買得君王殿不及滄浪買釣舟
西陵峽夜泊神歸看粉入江塵舟
人傳說明妃去時淚洒漢中河水香故
春是夕風雨時作
千丈金波鎖萬洲西陵百里盡流層
山多聲趨別楚絕聲聲聲聲接斗牛
青瑤月漢宮秋香漢別淚至今清漢前
夜泊神風雨彷彿琵琶馬上愁
余題將聲聲調神報中無憐時或
有之皆半爾而就香漢前事呈會
將聲會到余不能去西陵之博采也
此間初是羅愷記



羅愷烈

香港大學中文系教授，一九八三年退休，
退休後仍為該系擔任碩士、博士導師，及
中文大學、澳門東亞大學客座教授。著有
《周邦彥清真集箋》、《話柳永》、《兩小山
齋論文集》、《詞學雜俎》、《元曲三百首
箋》……等書。羅教授原籍廣西合浦，早
年畢業於中山大學。喜讀書，藏書頗多；
亦好書畫、古董，自謂聊以怡情云爾。

姚江流長
戴山風高
古越文明
漱古牙

癸酉暮春

胡鴻烈敬書



胡鴻烈

全國政協委員

法學博士

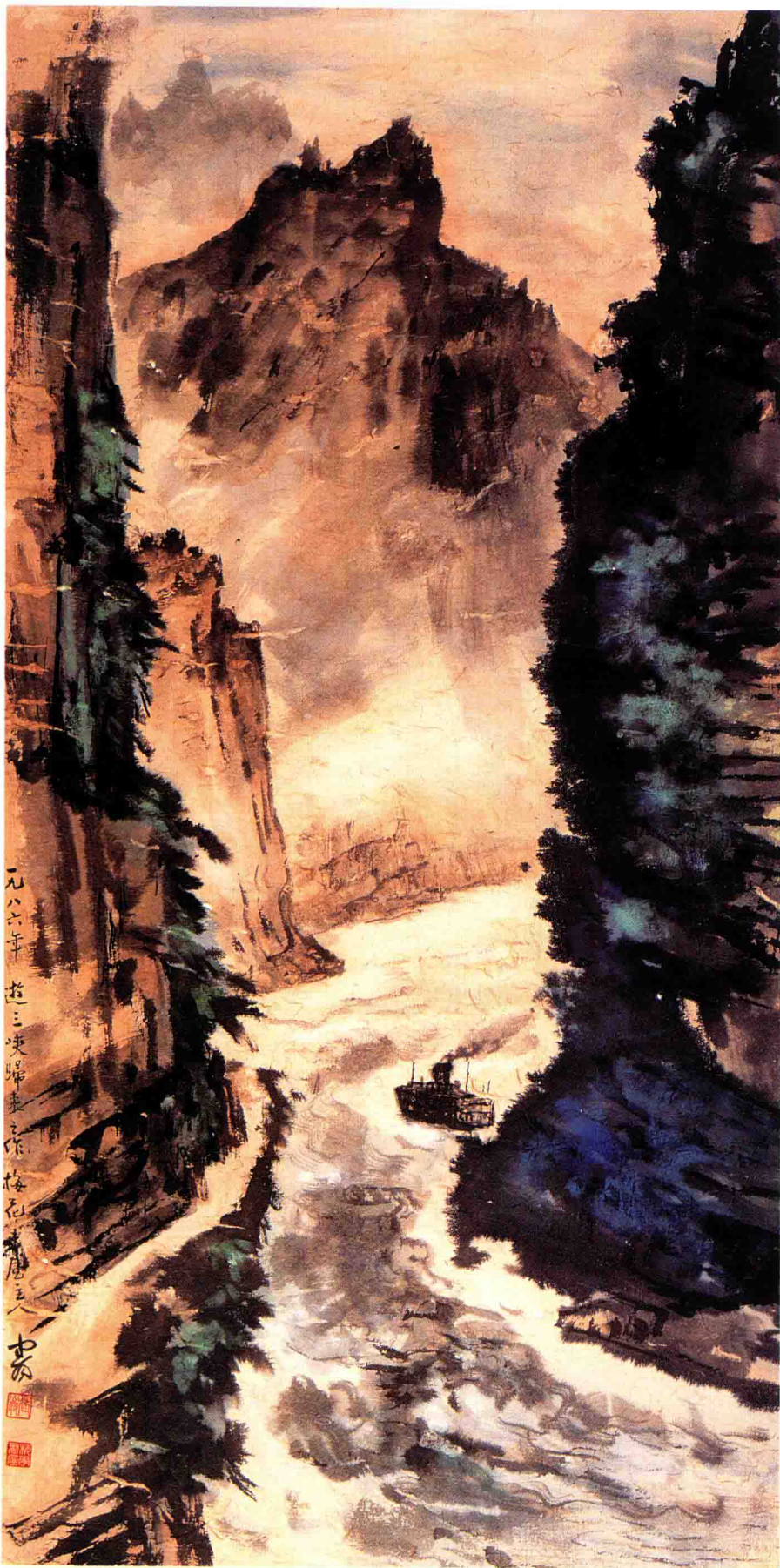
大律師

樹仁學院校監

英國格萊摩根大學榮譽院士

香港蘭亭學會永遠名譽會長

題詞



三峡



林建同

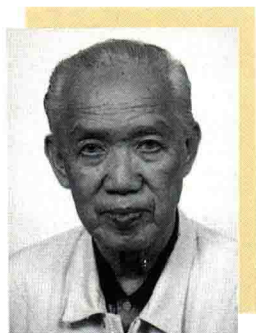
廣東新會人，生於一九一一年，早歲畢業於廣州市市立美術學校，隨黃君璧教授赴日考察美術教育，留學日本。其後從張大千大師遊。

一九四九年定居香港，創立大道美術院，並與李研山、趙少昂等創立香港中國美術會。五六年作東南亞巡迴展，又歷任香港藝術節委員，七三至七九年屢次出席亞洲區美術教育會議，五八年參加日本府畫展（獲優異獎），日本墨藝會、日本主辦亞洲現代美展等。對國際、香港之美術運動，貢獻良多。

早年赴歐出席國際美術教育協會會議，並遊法、德、意、荷、比各國之勝，復登喜馬拉雅山寫生。

於參加抗戰八年期間，足跡踏遍大江南北，湘貴西蜀，近歲二上黃山，又遍覽杭州西湖名勝。復遊天台、雁蕩，得畫稿無數。

林氏師承大千師，得蒼莽淋漓之奇氣，擅畫梅，高標清逸，因自號梅花書屋主人。九〇年與香港書畫家名流創立「香港蘭亭學會」，任第一屆主席，致力推動香港與浙江文化交流，現任該會會長。



鄭家鎮

海南省人，一九一八年出生於香港，受業於廣州。

一九三八、三九年參加抗戰漫畫展、中國現代漫畫展於穗港。

六十年代起曾舉行個人國畫書法展於星、港兩地共八回。

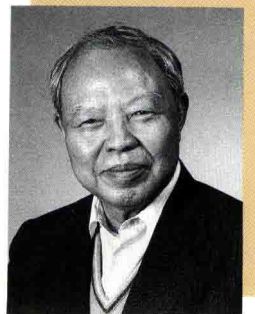
曾參加日本國際書道連盟展，南韓國際現代書藝展，歷屆全國美術作品展，第一、三屆全國書法篆刻展，香港藝術館主辦之前輩藝術家作品展、香港水墨、香港書法展。

現任香港庚子書畫會會長，香港蘭亭學會主席。

著作有：黃山畫集、江南行、鄭家鎮寫生集、香港漫畫春秋。



雁山飛瀑



任真漢

原名瑞堯，一九〇七年生於廣東，兩歲因腦炎而失聰，年輕時在台灣隨蔡雪溪學畫，一九二七年東渡日本，入關西美術院攻習油畫。一九三〇年學家遷港，改名真漢，一九九一年因心臟病逝世。

先生幼年在台、從多師，於詩、書、畫皆有承傳，淵源頗深，故其創作雖筆跡恣縱，猶不失文人畫的精神體貌。

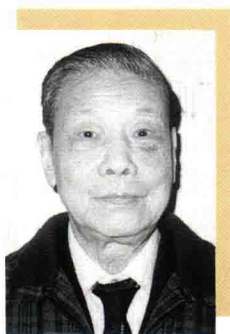
性喜旅遊，中國山川盡入眼底，為人親切、愛鄉，畫面表現溫馨境界。晚年，其筆墨更形灑脫，意趣天成。

先生一生中，活歷多種截然不同的人生境遇和坎坷，造就他不屈不撓、寬讓為懷的處世態度。

曾為第一屆蘭亭學會顧問。



瓊枝點染朝陽色



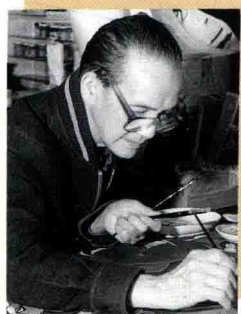
岑飛龍

原籍南海，1905年生於廣州，五歲開始愛畫，童年學作對聯詩詞，為一業餘文藝愛好者，經常與畫師及文藝界遊。

現為香港中國美術會員，庚子畫會畫友，香江藝文社社員，蘭亭學會會員。



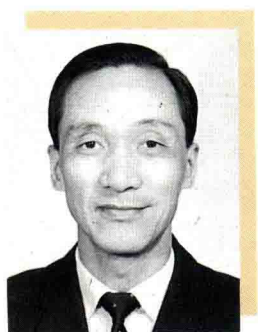
採桑女



羅冠樵

一九一八年出生於廣東鳳城，一九三八年，畢業於廣州市立美專，曾參加抗戰八年，戰後任香港華僑書院藝術系、吉隆坡、馬來西亞藝術學院及香港中文大學校外課程人物畫科等講師。一九五三年

創辦香港兒童樂園半月刊，主編達三十年。一生致力推動中國人物畫創作，設立香港市美畫院兼任院長，並任中國畫協進會監事長、香港蘭亭學會副主席、香港美術會會員等重要職務。



韓濟舟

原名萬國，1921年生。江蘇省江都縣人。曾在上海和香港從事新聞事業四十餘年。早年畢業於香港千英詞館中國美術院，師事周千秋、梁榮纓伉儷。

自1956年開始，曾舉行多次個展，及參與國內外巡迴展覽，及港澳地區聯展數十次。

擅寫花鳥，色彩明麗，作品曾被多個國家及美術愛好者所收藏。



松鶴圖