

LÜLIANG XIONGFENG

LÜLIANG XIONGFENG

吕梁雄风

阎恩俊◇著



人民文学出版社

LÜLIANG XIONGFENG

LÜLIANG XIONGFENG

吕梁雄风

阎恩俊 ◇ 著



人民文学出版社

责任编辑:魏 华
封面设计:肖 辉
版式设计:程凤琴
责任校对:张 彦

图书在版编目(CIP)数据

吕梁雄风/阎恩俊著. —北京:人民出版社,2006. 10
ISBN 7-01-005767-2

I. 吕… II. 阎… III. 新闻报道-作品集-中国-当代 IV. I253
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101998 号

吕 梁 雄 风

LÜLIANG XIONGFENG

阎恩俊 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月北京第 1 次印刷
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:15.5 插页:2
字数:381 千字 印数:0,001-2,000 册

ISBN 7-01-005767-2 定价:35.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



吕梁的乳汁，哺育了我；
吕梁的精神，鼓舞了我；
吕梁的人民，造就了我。
我永远热爱吕梁和吕梁人民！

吕恩俊



摄于1996年8月



2004年2月，吕梁日报社同仁合影留念。



1999年12月，与吕梁日报社领导成员在一起。原社长兼总编辑白玉生（右三）、原副总编辑阎东海（右一）、原副总编辑郭晓频（左二）、原副总编辑高秋荣（左三）、原副总编辑高丽萍（左一）。



1994年，省政协主席（时任省委副书记）刘泽民（右三），在省人大副主任（时任吕梁地委书记）姚新章（左三）、时任吕梁地委副书记李鹏（右二）等陪同下考察中阳钢厂（左二为中阳钢厂厂长袁玉珠）时，作者随同采访。



2003年3月，大型革命历史题材电视剧《延安颂》在临县碛口拍摄外景期间，市委书记聂春玉（时任行署专员）（前排左一），市委常委（时任地委委员）、宣传部长朱锦平（后排左一），市委常委（时任地委委员）、秘书长刘明勇（后排左二）专程前往慰问，作者随同采访。



与市委常委、宣传部长朱锦平合影。摄于2003年3月。



2003年6月，带领本报记者深入汾阳医院，通过多媒体采访坚守在非典病房工作的医务人员。

序

我与阎恩俊同志虽说不太熟悉,只是认识而已。但多年来我在山西省新闻界工作,阎恩俊同志在吕梁市新闻界工作。我多次参加新闻系列高评委评审工作和“山西新闻奖”评选活动,阎恩俊同志申报主任编辑和高级编辑时,我都详细地看过他的申报材料,他也有多篇作品获“山西新闻奖”。所以,我不仅见过他,而且也有一定的印象,知道他在《吕梁日报》发表了大量的新闻作品,也有许多作品散见于《山西日报》等省级报刊。说实话,我很欣赏他的文采和为人厚道的品格。狗年春节过后,阎恩俊的同学、《山西日报》常务副总编辑、《山西晚报》社长、总编辑翁小绵同志把阎恩俊的新闻作品集——《吕梁雄风》书稿送给了我,让我为这本书写个序。我也许是和阎恩俊同志还算有缘吧,竟然爽快地答应了。所以试添几笔,权且当做读后感吧!

为了写这个序,我把《吕梁雄风》书稿仔细阅读了一遍。这本书共有7个章节,这7个章节全部是他的新闻作品精选,大部分是新闻通讯和新闻评论,有几篇消息。最后一部分是他的五篇新闻业务作品。总的印象是:该书内容丰富,导向正确,形式活泼,行文流畅,富有文采,引人入胜,是十分难得的珍贵史料。相信,这本书定会受到广大读者和报界同行的欢迎。

《吕梁雄风》这本书,既是阎恩俊同志从事新闻工作20年的总结和记录,又是他热爱新闻事业、勤奋笔耕的真实写照。书中

的每篇作品,都反映了他可贵的奋力拼搏的敬业精神,浸透着他的心血和汗水。阎恩俊大学毕业后参加工作不久,就写出了《相隔天涯作近邻——交口县石口公社有线广播网巡礼》,以真实的事例说明加强农村广播网建设和管理的重要作用。之后,他勤耕不辍,几乎期期《吕梁日报》都有他的新闻作品,有反映改革开放成果的;有赞美普通群众感人事迹的;有报道企业家勇于创业的;有歌颂新时期吕梁英雄和共产党员优秀品质的;有宣传党的基层组织先进事迹的;有讴歌发扬吕梁精神、艰苦创业的;有盛赞党和政府领导人与人民群众鱼水情深的,等等。总之,阎恩俊同志从事新闻工作20年,始终坚持正面报道为主,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向,勇于刻苦追求,从不妄自菲薄,从不却步后退。我认为,这是闪耀着光彩的追求,他追求的成果也是闪耀着光彩的。《吕梁雄风》这个集子真切地记录了他的追求的历程和成果。

吕梁是革命老区,也是正在开发的新区。抗日战争和解放战争时期,吕梁人民为抗战、为革命作出了重大贡献和重大牺牲,用鲜血和生命抒写了气吞山河的壮丽诗篇,培育了一种催人奋进的强大动力——吕梁精神。《吕梁英雄传》就是吕梁人民英雄事迹的伟大颂歌,就是吕梁精神浇灌的不朽诗篇。进入社会主义革命和建设时期,特别是历史的车轮驶入改革开放的年代后,吕梁人民“发扬革命传统,争取更大光荣”,自力更生,奋发图强,艰苦奋斗,无私奉献,解放思想,与时俱进,勇于探索,开拓创新,推动了吕梁各项事业的全面进步和蓬勃发展,谱写了一曲曲感天动地、激荡人心的新时代的壮丽诗篇——当代吕梁英雄传。《吕梁雄风》收集的作品,用新闻手法,从一个个不同侧面和角度,反映了吕梁人民在新的历史时期发扬吕梁精神、勇于创新的生动事迹。《吕梁雄风》这本书中所报道的主人公,大多都是以自己执著的追

求,无私的奉献,优秀的品质,先进的事迹,既实践了伟大的吕梁精神,又赋予吕梁精神以崭新的时代内涵,在吕梁山上铸起了一座座高耸的丰碑。

“以科学的理论武装人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,以正确的舆论引导人。”这是新时期我们党对宣传理论战线的总要求。而新闻媒体是党在宣传理论战线的重要阵地,是宣传人民、武装人民、教育人民、组织人民、引导人民、激励人民的重要工具,也是针砭时弊、抑恶扬善、实施监督的锐利武器。阎恩俊同志在这个重要阵地上工作了20余年,并且娴熟地运用了这一重要工具和锐利武器,为党的宣传舆论工作作出了很大贡献,受到了广大读者的认同和好评。

阎恩俊同志出身于农民家庭,在农村长大。吕梁这块用革命烈士鲜血染红的热土,哺育了他勤奋好学、勇于进取、注重实效、诚实憨厚的优秀品格。文如其人,《吕梁雄风》这本书所收集的新闻作品,虽然还不那么完美,但其可贵之处就是实话实说。这些作品反映的虽然是一个个生活断面,但也从多侧面、多角度记录了吕梁市在改革开放年代发展变化和所取得的辉煌成就,组成了一幅幅绚丽多彩的历史画卷,正如作者在其《自序》中所说:“《吕梁雄风》保持着我们的记忆,提供着丰富的信息资料,复原着我们曾经的生活历史。”现在重新捧读,定会令读者荡气回肠;曲终掩卷,也会给读者留下深沉的思索。愿《吕梁雄风》这本书能够受到读者的关注与厚爱。

任 思 霖

2006年2月

(作者系原《山西日报》总编辑,现任山西省记协常务副主席)

自序 昨天的新闻 今天的历史

我大学毕业后即从事了新闻工作。这是我不大喜欢也不适合我的职业。但我还是硬着头皮从事了这个行当。好在我坚信，无论干什么，只要有决心、勇气和恒心，就一定能干好。所以，风风雨雨做了20余载的新闻工作，就有许多东西散见于各类报刊，特别是我为之服务过的《吕梁日报》。

今天，因工作需要，我离开了新闻工作岗位，就有好心的朋友劝我把过去的东西整理成集。我接受了他们的好意，就欣然做了这件事儿。因此，也就有了这个集子——《吕梁雄风》。

新闻是什么？新闻是新近发生事实的报道；新闻是对历史的记忆。新闻，在今天新闻，到明天就成了历史；或者说，昨天由记者报道的新闻，到今天就成了历史。因此，郭沫若曾经尊称新闻记者是“文坛上的祭酒”，他还说，“无数勇敢正直的记者，他们正是今天的左丘明、司马迁。”

在我从事新闻工作的20年中，正值党的十一届三中全会以来中国大改革、大开放、大变革的年代。这是一个由旧秩序走向新秩序的时代，是一个由封闭走向开放的时代，是一个由落后走向进步的时代，是一个由停滞走向发展的时代，是一个由匮乏走向繁荣的时代，是一个由“小村小寨”走向地球村的时代。吕梁跟全国一样，也是波澜壮阔，气象万千，突飞猛进，日新月异。我本是这大时代里的一名小卒，是个极平凡的人，肚子里的墨水不多，

能够在这样伟大的时代里做一名新闻记者，讴歌人民的创造，记录时代的变迁，并使我有所得有所成，实属荣幸之至。我知道，人的生命是有限的，新闻的生命更是短暂的。但我明白，人是社会的细胞，由一代代人的个体构成的社会是可以常青不老的；我也明白，新闻是时代的镜子，是历史的真实写照，是人类文化的组成部分，是可以借人类文化之势永葆青春的。这是我为之欣喜的。

我整理出来的这些作品，虽然只是我所写新闻的一部分，也称不上是名篇佳作，但却真实地记录了我的工作历程，反映了吕梁改革开放新时期的历史进程，是吕梁儿女勇立潮头，开拓创新，艰苦奋斗，拼搏争先，致力于建设美好家园事迹的历史写照。故此，我把这个集子冠之以《吕梁雄风》。

收入《吕梁雄风》集子里的小文，早已不再是新闻，只是对吕梁这片土地的记忆，是长期观察事物的一个记录，是书中人物改造自己也改造社会的一件件小事的记录，也是一个个关于吕梁松散的历史片断的记录。“历史不是自动变化的，是一代代人创造的。”（费孝通语）历史是由人民书写的，历史是由一桩桩事件构成的，也是由一个个片断连接而成的。从这个意义上说，《吕梁雄风》里所讴歌的一个个人物，都是创造吕梁文明史的英雄；《吕梁雄风》里所记载的一件件小事，都是构成吕梁文明史的事件。《吕梁雄风》保持着我们的记忆，提供着丰富的信息资料，复原着我们曾经的生活历史。读者或许从中可以看到时代的风貌，听到历史的回声，受到些许的启迪。

然而，我出版这本昨日新闻——已经“发黄”的历史——的集子，不是为了显功扬名，也不是为了传于后世，而是为了某些不能忘却的纪念。人生在世，不能不做一些事情。虽然一般人所做的事情，比之于各类大家和英雄，可能有所逊色，但总是做了。做了

就应珍惜,就应有所纪念。一方面,是珍惜和纪念自己的过去,另一方面,是珍惜和纪念书中所写朋友们——书写历史的人民中的一分子——的过去。这就是出书的全部理由。

仅以此书献给为建设新吕梁而奋斗的人们!

阎 恩 俊

2005 年 11 月于吕梁

目 录

序.....	任思霖(1)
--------	--------

自 序 昨天的新闻 今天的历史	(1)
-----------------------	-----

第一章 深化改革天地宽 艰苦奋斗创伟业	(1)
----------------------------------	------------

第一节 吕梁大地涌春潮	(1)
-------------------	-----

第二节 扶摇直上云霄	(23)
------------------	------

第三节 吕梁山上好汉歌	(41)
-------------------	------

第四节 创业交响曲	(65)
-----------------	------

第五节 新星冉冉升起	(88)
------------------	------

第六节 昂首挺胸上台阶	(98)
-------------------	------

第二章 群星灿烂映吕梁 奋力建设新农村	(111)
----------------------------------	--------------

第一节 汗水浇得山川秀	(111)
-------------------	-------

第二节 星光更添春色好	(122)
-------------------	-------

第三节 希望之光腾彩虹	(133)
-------------------	-------

第四节 大山骄子竞风流	(140)
-------------------	-------

第五节 龙腾虎跃今胜昔	(149)
-------------------	-------

第三章 人民利益装心中 带领群众奔小康	(162)
----------------------------------	--------------

第一节 要办共产党员该办的事	(162)
----------------------	-------

第二节 农民的事儿牵心头	(191)
--------------------	-------

第三节	一个共产党员的座右铭	(222)
第四节	坚强的战斗堡垒	(230)
第五节	小康镇的领头雁	(259)
第四章	精神文明花儿开 民主建设新风来	(266)
第一节	通向心灵的深处	(266)
第二节	可贵寻常百姓家	(289)
第三节	自治新风吹吕梁	(312)
第四节	理论作指导 舆论来组织	(322)
第五节	绚丽的文化风景线	(346)
第五章	振兴教育育栋梁 推广科技增效益	(357)
第一节	重中之重是教育	(357)
第二节	桃李不言 下自成蹊	(363)
第三节	要为吕梁山造血	(373)
第四节	现代“神农氏”	(377)
第六章	红绿无影映双雄 警徽白衣写春秋	(386)
第一节	威严与正气的风采	(386)
第二节	热血铸造金盾	(398)
第三节	天使赞歌	(410)
第四节	医界奇葩	(422)
第七章	高举评论大旗帜 引导舆论为人民	(425)
第一节	崇高理想是力量的源泉	(425)
第二节	好政策也是生产力	(431)
第三节	要向党和人民交好账	(442)
第四节	干部是决定的因素	(450)
第五节	尽心竭力为群众谋利益	(457)
第六节	莫要“自杀”	(464)

第七节 耕耘报坛 服务人民	(473)
后 记	(480)

第一章 深化改革天地宽 艰苦奋斗创伟业

第一节 吕梁大地涌春潮

汾州竞开改革花

——汾阳县企业改革访问记

秋天是收获的季节,在党的十二届三中全会召开的同日,汾阳县举办地方产品展销会,我们闻讯前往,对这个县的企业改革进行了访问。

汾阳县的企业改革,虽然还是在试验和探索阶段,但已经取得了不少成果。这些成果犹如一朵朵报春的鲜花,代表着汾阳县企业发展的方向,显示着经济体制改革的威力,预示着充满生机的春天即将来临。

千家万户酿酒忙 财源滚滚涌进乡

“借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。”我们出了汾阳城西门,沿着太汾公路北上,驱车三十里,来到杏花村镇。前些年,这里的农民守着酒乡没酒喝,抱着金碗讨饭吃,生活过得很紧巴。

1978年,杏花村镇办起了第一座酒厂。这个厂酿造的汾杏白酒,1983年荣获山西省和国家农牧渔业部优质产品奖。只因税率太高,限制了生产的发展。1984年6月,国家财政部颁发新规定,降低