

王一龍隸書千字文



石齋
自署

王一龍集書字大



王一龍隸書千字文



石齋
自署

兵器工業出版社

图书在版编目(CIP)数据

王—龙隶书千字文／王—龙书．—北京：兵器工业出版社，2004.6

ISBN 7-80172-231-0

I．王… II．王… III．隶书—法书—中国—现代
IV.J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第040121号

出版发行：兵器工业出版社

责编：周宜今 经销：各地新华书店

印刷：北京首钢总公司印刷厂

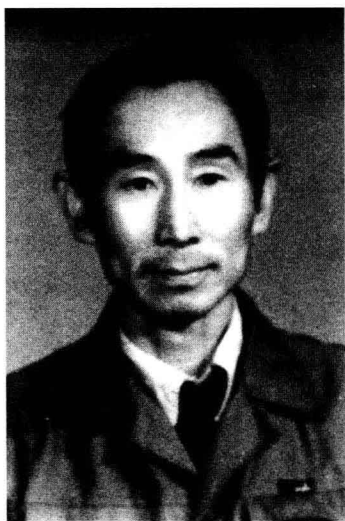
版次：二〇〇四年七月一版一次印刷

开本：一十六开 印张：三·七五

印数：四〇〇〇 定价：十五元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

个人简介



王一龙，原名王宜龙（已故著名书法家王继光之长子），笔名「石斋」，生于1935年，北京市人，高级工程师，喜文学、诗词以及体育舞蹈，受家庭熏陶，自幼（1942年）即随父学习书法及篆刻，受到父亲严格训练并得其真传。其书法入门于楷书，后攻篆隶及篆刻，曾临多种碑帖，对不同风格流派认真研究，取各家之长，追求「金石意味」。行楷及隶书在传统的基础上有所变化，并自成风格。其作品结构严谨、平稳端庄、疏密得当、雅俗共赏；篆刻风格出秦入汉，致力于清代各派。其书法及篆刻，多次参加国内外重大展览，并曾获一、二、三等奖；在日本东京美术馆及千叶县美术馆书法展览中获金杯奖；亦多次为报刊发表。其代表作品被编入《唐诗三百首四体书法艺术》、《成语连环八百阵书法大典》、《中国当代篆刻艺术大观》等专集，且多次为国内外摩崖、公园题字并刻石（中国人民抗日战争战争纪念雕塑园，北大荒书法长廊等）。其事迹被编入《中国文艺家专集》、《中国古今书法家词典》、《中国近现代书法选集》、《中国书法选集》等十余部辞书。现为中国书法家协会、中国硬笔书法家协会、北京书法家协会会员。

自序

千字文系南朝梁武帝在大同年间(距今已有一千四百多年)指令员外散骑侍郎周兴嗣用一千个不同的字编撰而成,朗读起来合辙押韵又便于记忆,是旧时流传的启蒙教学读物。

为继承和弘扬祖国的文化遗产,书法艺术也在「百花齐放,百家争鸣」方针的指引下,不断地创新和发展的。隶书碑帖的种类繁多,而风格神韵不同,体式各异。本帖是以已故著名书法家王继光的书写风格,从间架结构到用笔特点加以变化书写而成。

本帖的出版承蒙各方面朋友的努力帮助指导,在这里表示衷心的感谢。书写中不当之处恳切盼望方家批评和指教。

对出版社的相助深表谢意。

甲申年春王一龙于北京静观楼

千字文

勅負外散騎侍郎周興嗣次韻



天地玄黄 宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列张 寒来暑往

王一龙隶书《千字文》

張	盈	宙	天
寒	昃	洪	地
來	辰	荒	玄
暑	宿	日	黃
往	列	月	宇

雨	調	餘	燠
露	陽	成	收
結	雲	歲	冬
為	騰	律	藏
霜	致	呂	閏

秋收冬藏 閏餘成歲 律呂調陽 云騰致雨 露結為霜

王一龍隸書《千字文》

金生丽水 玉出昆冈 剑号巨阙 珠称夜光 果珍李柰

王一龙隶书《千字文》

光	巨	出	金
果	闕	崑	生
珍	珠	岡	麗
李	稱	劍	水
柰	夜	璫	玉

菜重芥姜 海咸河淡 鳞潜羽翔 龙师火帝 鸟官人皇

帝	羽	鹵	菜
鳥	翔	河	重
官	龍	淡	芥
人	師	鱗	薑
皇	火	潛	泳

王—龙隶书《千字文》

始制文字 乃服衣裳 推位让国 有虞陶唐 吊民伐罪

王—龙隶书《千字文》

唐	讓	服	始
平	國	衣	制
民	有	裳	文
伐	虞	推	字
罪	陶	位	乃

首	平	朝	周
臣	童	問	發
伏	殿	道	殷
戎	育	垂	湯
羌	黎	拱	罍

周发殷汤 坐朝问道 垂拱平章 爱育黎首 臣伏戎羌

王—龙隶书《千字文》

遐迹一体 率宾归王 鸣凤在树 白驹食场 化被草木

場	在	賓	遐
化	對	歸	迺
被	白	王	壹
州	駒	鳴	體
木	食	鳳	率

王—龙隶书《千字文》

養	五	此	賴
豈	常	身	及
敢	恭	髮	萬
毀	惟	四	方
傷	鞠	大	蓋

賴及万方 盖此身发 四大五常 恭惟鞠养 岂敢毁伤

王—龙隶书《千字文》

女慕貞洁 男效才良
知过必改 得能莫忘
周谈彼短

王一龙隶书《千字文》

女	效	才	良
慕	改	得	能
貞	忘	莫	短
洁	知	过	男

靡恃已長 信使可復 器欲難量 墨悲絲染 詩贊羔羊

王一龍隸書《千字文》

