



两岸三院同人书画交流展

# 海棠依旧

故宫博物院◎编  
故宫出版社



海棠

两岸三院  
同人书画交流展

依旧

故宫博物院◎编

故宫出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

海棠依旧：两岸三院同人书画交流展 / 故宫博物院  
编. — 北京：故宫出版社，2016.3

ISBN 978-7-5134-0845-5

I. ①海… II. ①故… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 038344 号

## 海棠依旧

两岸三院同人书画交流展

故宫博物院 编

出版人：王亚民

责任编辑：朱 蓝 姜润青

装帧设计：王 梓

出版发行：故宫出版社

地址：北京市东城区景山前街4号 邮编：100009

电话：010-85007808 010-85007816 传真：010-65129479

网址：[www.culturefc.cn](http://www.culturefc.cn)

邮箱：[ggcb@culturefc.cn](mailto:ggcb@culturefc.cn)

制版印刷：北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本：787×1092毫米 1/16

印 张：14.75

印 数：1~1000册

版 次：2016年3月第1版

2016年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5134-0845-5

定 价：360.00元

## 目录

张光宾 《东坡乐府行香子过七里瀨》.....	016
《大埤湖畔今与昔》.....	018
吴平 《隶书八言联》.....	020
《蕉叶富贵平安》.....	021
秦孝仪 《偶成一绝句》.....	022
《篆书五言联》.....	024
《瓦当砚文》.....	025
江兆申 《四体屏：临毛公鼎、临王洪范、临华山庙碑、临书谱》.....	026
邓晴文 《故宫博物院九十周年院庆志盛》.....	028
潘志英 《高山知静》.....	030
张光远 《虾戏图》.....	032
袁旃 《反扑》.....	034
胡木兰 《至德园留荷》.....	036
赖永貳 《岁寒知松柏之后凋》.....	037
汪庆功 《云壑幽深》.....	038
潘信惠 《意象中山楼》.....	040
林芳美 《台湾的屋脊——玉山》.....	042
廖丽琴 《秋》.....	044
张友华 《四面云山总是诗》.....	046
许郭璜 《草书恽南田诗》.....	048
宋正仪 《行书条幅》.....	049
何传馨 《行书故宫南院主梁吉语》.....	050

廖淑惠 《拾菱·拾龄》.....	052
廖宝秀 《傲霜凌波》.....	054
胡进杉 《八思巴文、西夏文联屏》.....	056
黄台芝 《咏梅诗四首》.....	058
陈煌信 《遇见故宫南院》.....	060
俞 华 《贵紫娇红真国色》.....	062
章韶芬 《感恩的心》.....	063
刘梅琴 《水墨山水小品八景》.....	064
卢丽芳 《玉度鸿鹄》.....	066
徐如德 《七言联》.....	068
陆仲雁 《两岸三院故宫情》.....	069
游国庆 《天保印蜕暨故宫九如颂》.....	070
何炎泉 《炎泉印蜕》.....	072
陈建志 《节临张玄墓志铭》.....	073
陈奕君 《节临王羲之十七帖十则》.....	074
戴鸿裕 《节临褚遂良雁塔圣教序》.....	075
黄金兰 《生活》.....	076
瑗容淑德 《水纹的吸引力》.....	077

## 南京部分

范遵荣 《巴山逸韵》.....	092
《雄风》.....	094
庄天明 《五言联》.....	096
《五言联》.....	097
周健林 《百寿》.....	098
王 强 《积善余庆》.....	099
《江山万里图》.....	100
鲁 力 《芳洲独步图》.....	102
嵇亚林 《摇曳枝头相逐欢》.....	104
《叶展影翻散香风》.....	106
《声声唤雏归》.....	108
何红生 《仿张大千仕女图》.....	110
王贤仲 《桃花源记》.....	111
《赤壁赋》.....	112
陈同乐 《荷花》.....	114
倪静雯 《康乃馨》.....	115
《木槿花》.....	116
《栀子花》.....	117
欧阳宗俊 《般若波罗蜜多心经》.....	118
曹 清 《人物·关联——女》.....	120
《人物·关联——男》.....	121

赵启斌 《自作诗：过半山园》.....	122
《送童子下山》.....	124
戈 畅 《陈璋壶》.....	126
《陈璋壶》.....	127
蒋 逸 《初春皖西》.....	128
《山东五莲山》.....	129
张蔚星 《荷香风正好》.....	130
《心经》.....	133
李 牧 《杜甫诗》.....	134
《对联》.....	135
邱雪峰 《台湾垦丁》.....	136
《带花环的小女生》.....	138
张 乐 《风景》.....	139
左 骏 《印屏》.....	140
鲁珊珊 《荷韵生动》.....	142
张 丹 《江山秋色》.....	144
陈名生 《草书家父诗》.....	146
《草书自述一则》.....	147
戴梦婷 《古诗九首》.....	148

## 北京部分

徐邦达	《老榕图》.....	160
	《行书调寄满江红》.....	162
耿宝昌	《流光溢彩》.....	164
	《墨书中堂》.....	166
	《七言联：凡事三思终有宜》.....	167
郑珉中	《听武道士弹贺若》.....	168
刘志杰	《物华天宝，人杰地灵》.....	170
刘炳森	《龙潭秋瀑》.....	172
杜迺松	《金文大盂鼎铭》.....	174
杨 新	《迎香港回归》.....	176
卫体民	《荷花》.....	177
王玉书	《篆书七言联》.....	178
谢方开	《早梅》.....	179
苗永华	《沁园春·雪》.....	180
董正贺	《岳阳楼记》.....	182
吴国光	《宁静致远》.....	184
常保立	《张良像》.....	186
王中平	《般若波罗蜜多心经》.....	187
董志霜	《盘车图》.....	188
	《桃花源记》.....	190
李广生	《抗战热土太行山之仲夏》.....	192
蒋 威	《云山秀水》.....	193



魏殿松	《三希堂歌》.....	194
祖 莪	《秋韵》.....	196
于富春	《古诗七言联》.....	197
张志和	《寄冯使君》.....	198
甄 敏	《步步生莲》.....	199
纪天斌	《水调歌头·明月几时有》.....	200
余 辉	《初雪》.....	202
李 磊	《仿古人山水》.....	203
邹一伟	《印象·紫禁城》.....	204
沈 伟	《庆祝故宫博物院建院九十周年百寿图》.....	206
王进展	《行书古诗》.....	207
王 治	《缙缙》.....	208
田艺珉	《碧桃图》.....	210
徐 涛	《悠悠闲处作奇峰》.....	212
赵 璐	《春夜喜雨》.....	213
陈 露	《蝴蝶》.....	214
陈文佳	《颐园春色》.....	215
王 璐	《秋野》.....	216
张圆满	《金冬心题跋一则》.....	218
巨建伟	《双安图》.....	220



海棠

两岸三院  
同人书画交流展

依旧

故宫博物院◎编

故宫出版社

## 编辑委员会

主 编：纪天斌

执行主编：余 辉 王凤山

编 委：宋志梅 王进展 边 骥

马玥佳 张 宇



## 序一

中国书画印艺术，从历史深处走来。书法艺术作为无言的诗、无形的舞、无声的乐，滋养培育了中华民族数千年的人文品格与风骨。中华民族独特的审美精神和超凡想象力，则通过绘画得到了最完满的表达。印篆的出现又为书画艺术增添了一份奥古与雅趣，由此，书画印三者成为中华民族艺术表现的核心与基石。

两岸故宫与南京博物院是收藏中华古代书画印艺术作品的巨大宝库，各地艺术家与艺术爱好者均在不同程度上汲取了其中丰厚的艺术养分，这积极影响了他们的艺术思考和创作。在学习、研究和探索书画印艺术方面，两岸三院的博物馆人更有着得天独厚的文化条件，在中华传统艺术氛围的浸润中，故宫博物院成立了“紫禁城书画艺术协会”，徐邦达、刘炳森等先生及院内近百位书画印艺术爱好者云集于此；台北故宫在蒋复璁、秦孝仪等先生引领下，汇集了老中青数十位书画家；南京博物院则在曾昭燏先生倡导下积极开展了半个多世纪的书画印创作活动。由此，两岸三院同人的书画印作品蔚为大观。

2015年是故宫博物院建院九十周年，为传承与弘扬华夏源远流长、博大精深的书画印艺术文化，增进两岸三院同根同源的文化认知与艺术交流，展现三院同人书画印艺术作品的精神与风采，两岸三院特从各院同人艺术作品中遴选数十幅新作，于寄托着几代“故宫人”情怀的海棠花开前夕，在紫禁城内武英殿进行艺术交流，共同庆祝故宫博物院建院九十周年。悬望广大观众在观展时积极品评，提出宝贵意见，以期两岸三院艺术创作再趋精进。

曾昭燏



## 序二

“两岸三院同人书画交流展”于2012年11月由北京故宫博物院发起，邀约了南京博物院现职同人汇集近百幅书画作品，在故宫神武门城楼联合推出“书画创作交流展”；2013年11月南京博物院扩建新馆落成暨八十周年院庆，将活动扩大为两岸三院，邀约本院同人共襄盛举，以“渊源情深——两岸三院书画创作雅集”在南京博物院展出；2014年9月移师台北，在本院文献大楼推出“双溪雅集——两岸三院同人书画交流展”，139位同人共172组件作品，共聚一堂，相互辉映，其乐融融，从此形成三院轮流策划同人书画艺术创作交流展共识。今年回到原始倡议者北京故宫博物院主办，单院长选择在紫禁城海棠花将开的季节，于武英殿推出“海棠依旧——两岸三院同人书画交流展”，祝愿三院情谊永存，意义深长。

紫禁城里的海棠花，盛开在红墙黄瓦气派非凡的宫殿建筑群中，更显得清新亮眼，娇艳美丽，每逢花季，吸引着许多人前来赏花。2013年元月我应邀率同人再度到访，北京故宫话剧社同人演出《海棠依旧》迎宾，话剧内容描述国立北平故宫博物院的年代里，同人们为确保文物远离日本侵略烽火战乱，关山万里，踏上征途，然心中仍依念着紫禁城里盛开的海棠花以及留守北平的故人。我成为故宫人已晚，未及亲近渡海来台的北平故宫前辈，聆听他们细说宫中往事；但我极为熟知的中央博物院筹备处索予明与高仁俊两位前辈，确实十分想念抗战时期的李庄与胜利后的南京，以及南京博物院的故人、特别是曾昭燏院长。80年代两岸交流之初，即迫不及待返回故里与原单位寻访亲人故旧。2009年，两岸故宫破冰之旅后，典守着故宫文物的三座博物院间交流频仍，三院同

人往来更为热络，深信时势所趋未来必将更为密切。确实，看过紫禁城里盛开的海棠花，谁能释怀呢？

“两岸三院同人书画交流展”迈入第四届，反映依然热络，在严选下参展同人近百人，刺激了更多新人跃跃欲试。进入两岸三院工作的博物馆从业人员，多是文物艺术的爱好者，有些同人利用公余孜孜不倦学艺；有些更是一生投入艺术创作，早已成就斐然。此届本院参展的36人中，除秦孝仪院长与江兆申副院长为已故的故宫人外，其余则包括老中青三代退休、在职、离职及志愿工作者，参展作品包括书法、印章、水墨、花卉、油画及摄影等，他们在单院长的邀约下，相聚于北京故宫，游艺切磋，也虚心接受观众品评。

冯明珠



## 序三

海峡两岸的故宫博物院与南京博物院有着深厚的历史渊源，近年来又有了更密切的交流与合作。2015年，两岸故宫双双庆祝建院九十周年，其中北京故宫博物院同时推出18项专题、临时展览和原状陈列以服务公众，并召开紫禁城论坛讨论“博物馆的未来”；台北故宫则推出“神笔丹青——郎世宁来华三百年”“天保九如——九十年来新增文物选粹”特展，并以嘉义南部院区的开馆试运营，作为庆典的重要内容。我很有幸受邀参加了相关活动，学习两岸故宫服务社会、服务公众的许多好做法、好经验，密切了三院之间的相互联系、相互交流，并为之贺。

在三院的友好交往中，值得令人高兴的是已持续三年的两岸三院同人书画创作联合展览。她以新技法润老传统，以新笔墨会老朋友，加深了三院弥深的感情。回望2012年12月，第一届故宫博物院、南京博物院书画创作交流展在北京举办，我们与故宫的同人一起，就书画创作实践与博物馆书画文物工作之间的互补关系进行交流探讨。2013年11月，值南京博物院二期工程竣工典礼之际，真正意义上的两岸三院同人书画创作联合展览在南京举办，两岸同人济济一堂，展示艺术作品，畅谈创作感受，取得了良好的社会效益和超高的文化效果，真可谓其乐融融。2014年9月，两岸三院同人书画交流展又移师台北故宫，根据策展方案增加了已故前辈与新进青年们的作品，充分呈现出薪火相传之文化意味。台北故宫则将这次交流展名曰“双溪雅集”，雅情雅意，叙述着两岸博物院人浓浓的情怀。三年来，两岸三院同人书画创作联合展览真切印证着两岸三院友好往来的足迹。

今年初春，“两岸三院同人书画创作交流展”再次来到北京故宫，从北京到南京、又到台北、再回到北京，完成了一个巡回，可谓圆满。在这个有趣的平台，两岸三地博物院同人又一次以芳翰为引、丹青为媒，雅集交流，递进珍贵友情。

本次展览集聚着南京博物院同人书画作品共 39 件，或山水，或花鸟，或人物，或书法，或篆刻，真实呈现出同人们工作之余丰富的艺文生活。嵇亚林的工笔花鸟工整细腻、鲁力的设色山水典雅清新、陈同乐的写意花卉浑厚热烈、曹清的工笔人物雅致秀逸、庄天明的隶书宽博沉雄等等，生动地体现出他们多元的审美趣味。值得一提的是，他们往往将自己的艺术实践运用于博物馆工作中，成为博物馆征集、展览、研究的利器，彰显出艺术创作与博物馆工作相互促进、相得益彰的作用。

最后，预祝展览成功，也期待两岸三院将有更深入的合作！

蔡良



## 目录

张光宾 《东坡乐府行香子过七里濂》.....	016
《大埤湖畔今与昔》.....	018
吴平 《隶书八言联》.....	020
《蕉叶富贵平安》.....	021
秦孝仪 《偶成一绝句》.....	022
《篆书五言联》.....	024
《瓦当砚文》.....	025
江兆申 《四体屏：临毛公鼎、临王洪范、临华山庙碑、临书谱》.....	026
邓晴文 《故宫博物院九十周年院庆志盛》.....	028
潘志英 《高山知静》.....	030
张光远 《虾戏图》.....	032
袁旃 《反扑》.....	034
胡木兰 《至德园留荷》.....	036
赖永貳 《岁寒知松柏之后凋》.....	037
汪庆功 《云壑幽深》.....	038
潘信惠 《意象中山楼》.....	040
林芳美 《台湾的屋脊——玉山》.....	042
廖丽琴 《秋》.....	044
张友华 《四面云山总是诗》.....	046
许郭璜 《草书恽南田诗》.....	048
宋正仪 《行书条幅》.....	049
何传馨 《行书故宫南院主梁吉语》.....	050