



重庆市江津区四牌坊小学校

CHONGQING JIANGJIN SIPAIFANG PRIMARY SCHOOL

融和坊小

RongHeFangXiao

邹权伟◎主编



西南交通大学出版社



重庆市江津区四牌坊小学校

CHONGQING JIANGJIN SIPAIFANG PRIMARY SCHOOL

融和坊小

RongHeFangXiao

邹权伟◎主编



西南交通大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

融和坊小 / 邹权伟主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5643-3772-8

I. ①融… II. ①邹… III. ①小学 - 办学经验 - 重庆市 IV. ①G629.287.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 036032 号

融和坊小

邹权伟 主编

责任编辑 罗小红
特邀编辑 汪 芳
封面设计 得天文化

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市金牛区交大路146号)
发行部电话 028-87600564 028-87600533
邮政编码 610031
网 址 <http://www.xnjdcbs.com>

印 刷 成都市天金浩印务有限公司
成 品 尺 寸 170mm × 240mm
印 张 18.5
字 数 301 千
版 次 2015 年 7 月第 1 版
印 次 2015 年 7 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5643-3772-8
定 价 48.00 元

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《融和坊小》编委会

主 编：邹权伟

副主编：郑华恒 卢 刚 胡 敏 万 玲

编 委：（按姓氏笔画为序，排名不分先后）

王元中 王永平 邓维民 邓钟洪

刘云霞 邱昌亮 吴绍勤 杨 静

罗 霞 娄 平 袁学中 秦 学

曹 焱 熊显利 熊 斌

前 言

文化是学校发展的精神与灵魂。学校要实现特色发展，核心是要培育良好的学校文化。

四牌坊小学校，历史悠久，人文丰润。270余年前，几江书院精魂浸染；新中国成立以后，学校成为四川省首批重点示范小学；重庆直辖后，学校成为重庆市首批示范小学。沧海桑田，世事变迁，因为有了“融文化”的精神感召，有了“融古融今”的气度与雅量，有了“融和融新”的胆略与追求，百年坊小倡导的“融和教育”在巴渝大地越发靓丽。

新的时期，传承并发展“融文化”必然是坊小人的历史责任与现实担当。我感到很幸运，我与我的团队有机会担当起这样的使命。我们的梦想，就是希望能在坊小这块土壤里播下一粒人文浸润的种子，收获一树属于坊小自己的教育芬芳，为此，我们编著了《融和坊小》一书。

编著本书，我们力求突出以下两大特点：

一是基于历史与现实，从教育需求出发。学校人文，已经成为国家教育发展的战略；学校建设，已经从关注硬件的建设，转变到关注人文校园的建设。但是在目前，同这种关注极不协调的是，人文校园建设还更多地停留在改善校园环境，如简单地绿化一下校园，增加几处景观或立几块石头，塑几尊名人像，浅表化、粗放型的人文校园建设现象甚为普遍，缺乏真正的文化浸润。“融和坊小”的提出与建设，一方面是因为学校有着悠远的办学史，继承这段历史是一种责任；另一方面，学校目前已经发展成为三个校区并行办学的规模，今后三个校区的可持续生态均衡发展需要“融文化”的精神认同。正是基于这样的历史与现实，我们以学校为实验田，扎根坊小这块教育

沃土进行实证式的真研究，深度挖掘发轫于坊小、发展坊小的“融文化”的内涵与外延，找到人文校园建设的“真问题”，寻求解决问题的“真策略”，将“融文化”渗透到学校精神理念、学校团队建设、学校德育文化、学校课程改革等学校工作的方方面面，直达学校神经末梢和灵魂深处。

二是基于实践与创新，用故事说话。教育，不似工业，而似农业。人文校园建设，犹如农民耕种庄稼，需要行进在“教育的田野”上。融和坊小的建设历经数代坊小人的努力，历任校长、书记，以及曾在坊小学习工作过的所有全国知名教师、重庆市名师、重庆市特级教师等教师精英团队以及家长和社会均为此奉献出了自己的心智和汗水。近年来，我们又以重庆市“十一五”教育科学规划课题“开展以‘融文化’为特色的人文校园建设的研究”为平台，以科学的态度在实践中不断反思，不断提升与总结，不断传承与弘扬学校“融文化”的精粹，课题研究已经总结出了系统性的经验，获得了丰硕的成果。本书中所讲的故事虽然小，但是很真实，很精彩，重要的是故事背后承载着坊小人的理想追求与实践精神。我们有这样的信心，无论是创作者还是阅读者，都能随书中的一个个故事实现不同程度的超越。超越什么？超越陈旧的教育模式，用新的眼光去看待人文校园建设，用新的思想去思考教育问题，从而发现学校发展天地更加宽阔。

本书由主编邹权伟，副主编郑华恒、卢刚、胡敏、万玲，四牌坊小学全体教师及部分家长参与编写。邹权伟、胡敏、卢刚统筹协调全书的编写及提纲的拟定；郑华恒负责全书的统稿工作。各章负责人：第一章，邹权伟、郑华恒；第二章，卢刚、娄平；第三章，万玲、刘云霞；第四章，袁学中、熊斌；第五章，罗霞、曹焱；第六章，胡敏、吴绍勤；第七章，邓维民、邱昌亮。

在编写过程中，我们得到了各方的关心、支持和帮助，全校教职工高度重视，凝心聚智，大家纷纷行动，积极参与，为本书提供了鲜活而实在的案例，在此一并表示衷心的感谢。

著书，是一项艰辛的工作。教育人本就是拓荒者，但想要在学校教育的土地上播下一粒原创的种子，发出属于自己又赢得听众的声音，是一件十分

不易的事情。况且，百年坊小的人文内涵甚为丰厚，外延极其深远。但我们并没有因此而畏难却步，现实与梦想驱使着我们鼓足风帆，高举以“融文化”为核心的“融和教育”大旗，大阔步地迈开了建设“融和坊小”的步伐。

在《融和坊小》付梓之际，所有编者的心中都充满着无限的期待，期待读者能在阅读中获得关于学校文化建设的某些启发和借鉴，倘能如此，便可令为该书付出了智慧与汗水的所有同仁感到欣慰。同时，虽然我们为该书的出版付出了百倍努力，但难免有不足，如有发现，恳请读者批评指正。

邹权伟

2015年1月于江津

目录

第一章 融和教育：童蒙养正 大雅坊小	1
第二章 融和理念：融汇中外 贯通古今	11
第一节 人文浸润 滋养童心：寻根千年文脉， 放飞童年梦想	11
第二节 他山之石 可以攻玉：关注世界优质教育， 吸纳国际先进理念	19
第三节 假舆马者 能至千里：高山仰止亲近大师， 取长补短见贤思齐	29
第三章 融和团队：上下谐和 以一当百	49
第一节 同心同德 群策群力：统一目标创优争先， 共享利益爱校如家	49
第二节 网状管理 全员合力：挖掘一切可用力量， 构建立体管理模式	62
第三节 学习创新 相倚为强：创新不可少源头水， 兴校必须靠师资优	80
附：四牌坊小学校教工获奖量化对应分值表暨奖励标准	98
第四章 融和环境：潜移默化 熏陶情怀	100
第一节 苟利国家 祸福不避：祖国是幸福的家园， 孩子是祖国的未来	100
第二节 树高千尺 忘不了根：家乡山水育我成长， 故园桑梓牵我乡情	108
第三节 教化之本 根植校园：精心构建文化载体， 营造和乐育人氛围	115

第四节 班级是家 人人爱它：互帮互学共同进步， 互敬互爱一起长大	123
第五章 融和树人：关注细节 着眼终身	132
第一节 缅怀先烈 志存高远：红领巾在胸前飘扬， 接班人向未来进发	132
第二节 用心用情 启蒙童智：用爱浇灌每朵花开， 陪伴学生一起长大	148
第三节 全员育人 我有责任：教工人人爱生如子， 校园处处暖意似春	170
第四节 团结友爱 合作竞争：万人操弓弩无不中， 物竞天择适者生存	183
附：四牌坊小学校学生生活技能培训规范手册	192
第六章 融和课堂：和谐自然 享受成长	194
第一节 融情于教 融乐于学：紧密结合坊小实际， 努力探究校本课程	194
第二节 立足课堂 着眼未来：培养国民基本素质， 奠定终身发展基础	214
第三节 因材施教 尊重个性：每个学生都是玉石， 每块玉石各有所长	226
第四节 课程整合 学科渗透：革除学科割裂之弊， 弘扬综合课程之优	241
附：四牌坊小学校学生学习常规	251
第七章 融和资源：多方借力 优化教育	252
第一节 家校联合 融代融情：统一思想共识理念， 合力撑起一片蓝天	252
第二节 皆为主人 倾情奉心：学生自我关注成长， 家长参建文明校园	263
第三节 走进社会 亲近自然：立体拓展教育空间， 努力培养社会人才	276
尾声 文化，为学校精神奠基	283

第一章 融和教育：童蒙养正 大雅坊小

这几年，重庆市江津区四牌坊小学校（以下简称“坊小”）注定成了当地瞩目的焦点——

2009年，江津区委、区政府通过决定，为服务“双百”中心大城市建设，实现教育均衡发展，将长风小学（含东关小学）并入坊小。

2012年，江津区第十六届人民代表大会会议上，区长所作《政府工作报告》谈到今后五年的目标任务时，明确提出“推动城乡义务教育优先发展、均衡发展，力争将四牌坊小学打造成全国知名学校”。

2013年，重庆市卓越课堂建设暨江津区三空间活力课堂现场展示会，四牌坊小学作为主会场迎来了全市教育专家同行的检阅。

2014年，又一所薄弱学校琅山小学和一所新建学校珞璜园区小学融入坊小，坊小形成了一校三区（几江校区、鼎山校区、珞璜校区）的办学模式。

事情还在继续推进……

区委、区政府及区教委不断发出指示——“四牌坊小学要发挥示范引领作用，多校合并后，要实现均衡优质发展，上规模更要上质量”！学校行政在区委、区政府及区教委的要求下，郑重承诺：“争取5至6年实现三校区教育质量同步发展，优质发展。”

承诺不好下，问题随之而来……

最为核心的问题就是——规模是上了，人心如何凝聚，质量如何保证？

一些人开始担忧：四牌坊小学是数代人树立起来的江津区唯一的重庆市示范小学校，是江津基础教育的牌子，今后，这块牌子的含金量会不会被稀释，怎样才能让含金量越来越高？

这些问题摆在了坊小人面前。但随着时光的推移，人们的这些疑虑逐步消散了，那是因为展现在人们面前的是一所充满生机与活力、优质均衡发展的坊小。天津天河区教育考察团实地考察坊小后感叹：“没想到西部地区也能办出如此优质的教育，人们说‘孔雀东南飞’，四牌坊小学的教育证明了‘孔雀正在西南飞’。”重庆市少工委、重庆市教科院领导、专家不只一次说：“四牌坊小学办学很有特色，将任务交给四牌坊小学，让人放心！”一些地方纷纷向坊小伸来了“橄榄枝”，要求合作办学，甚至公交车站台、某些巨幅横标上“读四牌坊小学”成了最热的广告语。

生机和活力来自哪里？我们的回答是——来自人文的力量！

一、传承并发展，“融文化”是历史与现实的需要

坊小，是一所有着 273 年办学历史的重庆最古老的学校之一。清乾隆六年（1741 年），江津知县杨纯伯创建几江书院。之后，彭维铭、曾受一、徐鼎等几任知县充实基金，加以扩建。道光十年（1830 年），知县朱琦将书院移至城东考棚（科举考场）侧，更名为几水书院。光绪三十一年（1905 年），废科举办新学，江津县令龚宝琅将几水书院与相连的考棚合并加以修葺扩建，改办为江津县高等小学堂，因其建于江津县城劝学、明德、光宗、耀祖四个牌坊之间，后更名为江津县四牌坊高等小学堂，培育英才，名动巴蜀。新中国成立后，1956 年被命名为四川省重点小学，1966 年改名为雷锋小学，1979 年重新恢复为四牌坊小学。1993 年被评为“四川省艺术教育先进学校”，2004 年被评为“重庆市示范小学”，是全国优秀家长学校。

近年来，学校办学规模越来越大（目前几江、鼎山、珞璜三个校区近 100 个教学班，教职工 270 余名，学生 5 000 余名）。每年新进教师 20 余名，新增班级 5 至 8 个。这对坊小来说，既是机遇，更是挑战。如何让所有教师、学生及家长尽快融入坊小这个团队，激发师生对学校的认同感，增强向心力和凝聚力，调动师生的积极性、主动性和创造性，形成学生成才、教师成功和学校发展的共赢局面，实现江津区委、区政府提出的“均衡教育，和谐发展，打造帅乡小教旗舰，为帅乡人民提供优质的基础教育”的目标，是学校当前要解决且必须解决的问题。

多校合并凝聚力何在，靠什么把坊小推向重庆，走向全国面向世界？人文，是学校的精神与灵魂，是学校可持续发展的核心和基石。早在 2006 年，重庆市专门制定了《重庆市人文校园建设实施方案》。杨叔子院士在母校访

谈时曾说过这样一句话：“没有科技一打就倒，没有人文不打自倒。”它深刻地揭示了人文对于学校发展的重要性与紧迫性。人文精神的认同正是学校可持续发展的内在动力，开展以“融文化”为特色的人文校园建设，传承并发展“融文化”是坊小人的历史责任与现实担当。

二、认同与归宿，丰富并拓展“融文化”精粹

“人心齐，泰山移。”千年老话，蕴涵深广哲理。这，昭示集体能量，彰显团结威力，激发目标追求，汇聚圆梦动力。人心齐，心往一处想，劲往一处使，就能克服前进道路上的任何困难，发挥出移山填海的巨大力量。多校合一，5 000 多名师生同心同德，无往而不胜！

然而，这需要对人文精神的广泛认同。认同，需要解读；解读的过程，就是丰富人文内涵、传播人文精神、达成共识的过程。因此需要发动更多的师生参与解读，让每个人都能找到归属感。

坊小始于书院，发展于现代学校。古代中国的书院（学校）追求的是一种关注社会人生的做人教育，其宗旨就是教导学生“做个好人”。这就是数千年来中国教育代代传承的真正传统、中国传统教育的精魂所在。研究，就在于学习与吸收。我们研究几江书院、几水书院的目的，就是要把书院的精神气质带到新的坊小中去，就是要把书院潜心办学、注重养成、提倡自由争鸣等优秀传统融入到新时代的坊小中去。同时，融合西方教育宗旨“教人谋生”，紧随第三次工业革命步伐，办出富有坊小特色的融和教育。

四牌坊小学的特色人文核心（即学校精神）就是一个字——融；组合为两个字——融和；具化为三个字——融文化；具化为八个字——相融相生，和而不同。特色人文载体就是融和教育，人文愿景就是春播未来。以“融文化”为特色的人文校园建设，就是“融和坊小”的建设。

融，这一特色人文，正是根植于百年坊小的办学历史和“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的古校训；也是中国儒家教育思想的重要体现。面向未来，面向世界，“融文化”正彰显着巨大的生命活力。

“融”即兼容并包，去粗取精；“融”即关注身心，着眼终身；“融”即和谐协作，共求发展；“融”即公正平等，互敬互爱。“融”，集中体现了坊小开放吸纳、尊重个性、百花齐放的育人理念。

“融和”，是一种平等的对待，一种尊重的态度，一种包容的雅量。“融

和”本质就是合作与宽容，注重人际关系的和谐，团结协作，胸怀宽广，容纳百川。

当今国际间，弥漫着对立与分化的氛围，最需要的是融和的气度。融和，不是我大你小、我多你少、我有你无、我尊你卑，不是简单的叠加功能，而是相互吸收对方的长处，消弭双方的差距，共同分担风雨带来的痛楚，共同分享胜利的果实。一个融和的家庭，必会温馨幸福；一个融和的社会，必是安和乐利；一个融和的国家，必有富强国力；一个融和的世界，必能和平无争。教育亦然。

团队的“融”，即融入，就是扬融和精神，建融和团队。团队包融个体，积沙成塔，增强团队实力；个人融入学校团队，进而融入社区、社会，借团队之力实现自己的发展，用自己的发展推动团队的建设。领导的“融”，即宽容、理解。理解与宽容是人与人之间交往沟通的最好桥梁。作为学校领导，有学习先进经验的谦逊之心，有体恤师生的拳拳之意，更应该有海纳百川的博大胸怀，高瞻远瞩，引领全校师生开拓进取。教师的“融”，即“融爱”。没有爱就没有教育。只有融爱于心，教师才能释放出教育奉献的力量，尊重学生的人格与个性，发挥学生的主体作用。学生的“融”，即融会贯通。尊重他人，悦纳自我，融汇和谐，触类旁通，掌握适应未来生活、学习、交往等的诸多本领。

“融和教育，春播未来”就是要师生在“融文化”的浸润下，融和融新，开放大度，学校教育春意盎然，生机勃勃，意气风发。定位“春播”，指向“未来”。定位“春播”，就是定位四牌坊小学教育的指向，就是要在孩子的心田种下一颗好种子，栽下一颗好苗子；就是教师要以春天般的阳光心态，去投身春播教育，呵护儿童，快乐从教。指向“未来”，就是学校领导要有“小学虽小，但要办大教育”的胆识；教师要有“课堂虽小，但要为祖国育英才”的远见；学生要有“现在虽小，但要为将来发展蓄能量”的打算。

以“融文化”为特色的人文校园建设，就是要让师生回归健康和快乐的“本色学校”。即学校扎扎实实地给学生打好三个基础：一是身体基础，健康第一；二是品德基础，做人要宽容、阳光、向上；三是学习基础，知识要扎实，思维要敏捷，兴趣要浓厚。学校要平等地对待师生，扎扎实实地把学校办成最本色的学校，真正为师生的可持续发展服务。

我们通过不同形式的解读，一是对“融文化”进行了理性认识；二是对“融文化”进行了理论创新；三是对“融文化”进行了内化认同。思想统一了，坊小人便朝着既定目标前行了……

三、梦想与展望，做好融和坊小建设的目标规划

两次夺得国际马拉松比赛冠军的日本运动员山田本一在自传中这样写道：“每次比赛之前，我都要乘车把比赛的路线仔细地看一遍，并把沿途比较醒目的标志画下来，比如第一标志是银行；第二标志是一棵古怪的大树；第三标志是一座高楼……这样一直画到赛程的结束。40 多公里的赛程，被我分解成几个小目标，跑起来就轻松多了。”

山田本一的故事给人以启示。最终目标是宏大的，引领方向的目标却是具体的。当目标被清晰地分解了，目标的激励作用就显现了。

融和教育，春播未来，是宏大目标。将宏大目标分解下来，就是优化融和环境，实施融和德育，塑造融和团队，创新融和课堂，进行融和管理；再将这些具体目标细致化，则更利于抓落实。如转到坊小的学生，“第一天认识，第一周融入”，因为一学期实际教学时间不到 16 周，时间不等人；毕业即到我校任教的年轻教师，“一月基本合格，一年完全站稳，三年成为优秀，五年成为骨干”，因为学生等不起。这样的分解让全校人人有事可做，事事有人做，做了有成就。

同时，我们以“三四五”为践行框架，整体推进人文校园建设。

“三四五”即创三型团队，建四个坊小，抓五促联动。三型团队，即学习型团队、服务型团队、创新型团队；四个坊小，即人文坊小、活力坊小、创新坊小、幸福坊小；五促联动，即德育推动，重视习惯养成的培养，注重“小”、强调“严”、突出“爱”、追求“实”；名师带动，实施“三名”工程，开通专家引领渠道，执行教师专业成长计划，培养研究型、学习型、创新型教师群体；经典传动，坚持“晨读暮诵”，书香润校园，提振精气神；体艺促动，推进“1+5”“2+2”项目实验，培养体格健全、个性张扬、特长鲜明的坊小人，为学生终身发展奠定基础；资源互动，引源开流，借助家长、社会资源的强大拉动力量，与巴渝名校优势互补，与兄弟学校资源共享，云水襟怀，兼容中外。

四、融集与汇聚，全方位优化育人环境

坊小是百年名校，除了历史渊源颇深以外，育人环境也是非常重要的元素。坊小汇集各方资源，以“三个融和”优化融和环境，培育人文精神。

“三个融和”，即珍视帅乡资源，历史与现代融和；聚焦校内资源，校园与课堂融和；重视家校结合，班级与社会融和。

如学校融入江津“鼎山”“几水”的地域元素，以鼎山校区、几江校区为依托，将山的博大、水的襟怀作为坊小特有的融和精神；“同心圆梦”爱国统战基地、汉字源流长廊将爱国统战文化、津乡文化、中华优秀传统文化与学校文化融为一体；学校的《四牌坊小学教师十二修炼》和《四牌坊小学教师十六知晓》注重师生内在人文素养的培养，彰显争高直指、千百成峰的丛林效应；孩子的“笑脸墙”天真烂漫，一个个学生快乐学习的场面，再现了学校寓教于乐的精髓。

五、育人为先，融和德育聚焦好习惯

一德立而百善从之。融和德育，即融和多方资源，以“三本教育”（以人为本、以课程为本、以体验为本）德育模式，踏实走好“12345”德育新路子，让学生在团队、在体验中增强规则意识和公共意识，养成终身受益的好习惯。

1. 以团队建设为载体，学生在磨砺中成长

组建红领巾社团（如亲子解说团、百人合唱团、百人管乐团、百人舞蹈团、百人书法团、百人绘画团、百人演讲团、百人寻访团等），个人融入团队，团队吸纳个人，学生在团队中磨砺成长。

2. 以成长小组为榜样，学生在自觉中成长

“成长小组”重在“自我塑造”，倡导“德育自觉”。它包含健体自觉，如坚持每天5分钟跑步，坚持每天5分钟跳绳；学习自主，如坚持每天15分钟书法，坚持每天20分钟阅读；生活自理，如低年级学生自己收拾书包、课桌椅，自己洗脸洗头洗澡；行为自律，如饭前便后要洗手、文明用餐、交往自信等五个方面。

3. 以主题活动为抓手，学生在体验中成长

“1+1规范自我，服务他人”（即养成一种好习惯，规范自我；加入一个小分队，服务他人）、餐桌文明进校园、中华美德颂、“文明行走，文明用

语，文明劝导”等品牌活动形成常规。

4. 以“1234”为路子，学生在关注中成长

“1”是指一个中心，即以学生为中心。一切德育活动围绕学生健康成长、个性张扬、终身发展展开。

“2”是指两个阵地，就是依托课堂发挥学科教学主阵地和丰富多彩的活动阵地育人的作用。

“3”是指三个融和：德育工作要与“融文化”相融和；与学生的成长、个性发展相融和；与时代脉搏、社会主义核心价值观相融和。

“4”是指传承学校优势育人项目，开设四季课程、搭建四方舞台、落实四个常规、践行四个开放。

四季课程，春之萌设“好学杯”读书节活动，比如通过读好书、讲故事、诵经典、写美文等传颂正能量，享受读书带来的无穷乐趣；夏之实设“自强杯”艺术节活动，载歌载舞，展现师生风采；秋之思设“厚德杯”孝爱节活动，以教师节、重阳节、国庆节等节日，感悟传统文化，培养具有博爱、大爱情操的世界公民：爱人类、爱祖国、爱他人、爱自己；冬之韵设“求真杯”博弈节活动，开展体育运动会，强身健体；放飞思维，发挥想象，科技创新。

四方舞台，书画台、演讲台、健身台、播音台，让校园处处生命律动，展示学生个性、特长。

四个常规，认真落实值周工作，升旗仪式，服务他人、规范自我1+1活动，班主任辅导员建设工作四个常规。

四个开放，开放办学，形成育人大环境；开放课堂，构建多元导师体系；开放文化，践行多维行动引领；开放师生视野，着眼终身发展。形成校、家、社立体育人体系。

“5”是指养成五个好习惯：①专心学习纪律好，合作探究勤思考；②文明劝导懂礼仪，上下楼梯往右靠；③环境优雅心境好，废物杂件不乱抛；④爱护公物做模范，花草树木要宠爱；⑤待人友善守规则，诚实守信品行端。

六、优化师资，融智启慧，打造融和团队

陶行知先生曾说：“要有好的学校，先要有好的教师。”增强学校软实力首要是提高教师专业素养。学校倡导：进步是教师的最大幸福。个人融入团

队，在团队磨砺中成长；团队包融个人，发挥个体特长，因每个人的成长助推团队实力的提升。（具体操作策略见本书《融和教师团队建设的思考与实践》）

七、创新融和课堂，提高教育质量为终极目标

课堂是学校人文的聚集地，是师生生命成长的主阵地，是整个人文校园建设的核心。新一轮课改，聚焦点在课堂；市教委提出《卓越课堂五年行动计划》，聚焦点在课堂；百年坊小，“融文化”的发展也必将聚焦课堂。

1. 创新融和课堂，塑造融和课堂文化

融和课堂是以“融”为课堂文化，以教室、校园、社会三空间有机融合为课堂组织形式，以“四牌坊小学融和课程体系”为载体，以“促进学生的更好发展”为目标的课堂。

融和课堂的课堂文化是“融入、融汇、融新”。它是学校的核心理念“融”在课堂中的具体化。“融入”，是指学生乐于体验、全程参与、深度涵泳，学生和师生之间建立和谐自然的学习共同体；“融汇”，是指课堂开放包容、吞吐吸纳、张扬个性，生生、师生在互动中共识、共享、共进，营造相生共长的课堂气氛；“融新”，是指课堂交流中有创见，体验中有收获，反思中有创新，培养学生的创新意识和创新能力。其中，“融入”是构建主体，“融汇”是课堂形态，“融新”是核心价值追求。

融和课堂的组织形式从传统的教室小课堂，拓展到校园中课堂和社会大课堂；由教师为主导的集中性课堂，拓展到教师或学校进行主题性设计，学生自由组织、自主开展的活动中、体验性课堂。其中，教室小课堂是基石，是核心。小组合作学习是融和课堂的基本组织形式之一。教学手段上，做好传统教育技术与现代教育技术的融和创新，做好基于慕课的翻转课堂、云课堂电子书包在融和课堂中的实践研究。

融和课堂的教学原则，力求体现四个“融和”：

其一，教学内容深度和广度融和。“深”不是“难”，而是深入、深刻，把本学科最本质的知识作为核心的教学内容。“广”不是求多求全，而是适度拓展，为学生提供发散性的学习材料。

其二，教学结构模式与变式融和。融和课堂不追求适用于所有学科的统一教学模式，而是在“促进学生更好发展”这一总目标的指导下，分学科探索各具特色的教学模式。