

全球華文文學星雲獎
報導文學得獎作品集(二)

你從

Where Are you From ?

哪裡來



全球華文文學星雲獎
報導文學得獎作品集(二)

你從哪裡來

全球華文文學星雲獎報導文學得獎作品集（二）

你從哪裡來

2015年12月初版

定價：新臺幣320元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

發行人 林 載 爵

作者 王秀英、尹雯慧、吳文軒
主辦 公益信託星雲大師教育基金
主編 李瑞騰
出版者 聯經出版事業股份有限公司
地址 台北市基隆路一段180號4樓
編輯部地址 台北市基隆路一段180號4樓
叢書主編電話 (02) 87876242 轉 212
台北聯經書房 台北市新生南路三段94號
電話 (02) 23620308
台中分公司 台中市北區崇德路一段198號
暨門市電話 (04) 22312023
台中電子信箱 e-mail: linking2@ms42.hinet.net
郵政劃撥帳戶 第0100559-3號
郵撥電話 (02-) 23620308
印刷者 文聯彩色製版印刷有限公司
總經銷 聯合發行股份有限公司
發行所 新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓
電話 (02) 29178022

叢書主編 沙 淑 芬
校對 王 道
封面設計 蔡 婕 岑

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4654-6 (平裝)

聯經網址：www.linkingbooks.com.tw

電子信箱：linking@udngroup.com

目次

序／李瑞騰

生命之路的探問與追尋／李瑞騰

首獎／王秀英
路

評審意見 生命道路的三種面向／楊渡

獲獎感言

貳獎／尹雯慧

一條回家的路

評審意見 〈一條回家的路〉評介／李瑞騰

獲獎感言

參獎／吳文軒

走到加利西亞。交換故事，

評審意見 在朝聖之路上聆聽與解謎／須文蔚

獲獎感言

全球華文文學星雲獎
報導文學得獎作品集(二)

你從哪裡來

序

李瑞騰

全球華文文學星雲獎的設立，乃緣於大師對文學的熱愛與期待。他曾表示，在他學佛修行與弘揚佛法的過程中，文學帶給他智慧；他也日夜俯首為文，藉文學表達所悟之道。因為他深知文學來自作家的人生體會，存有對於理想社會不盡的探求，也必將影響讀者向上向善，走健康的人生大道。

幾次聆聽大師談他的閱讀與寫作，發現他非常重視反思歷史的小說寫作以及探索現實的報導文學，而這兩種深具傳統的文類今已日漸式微，主要是難度高且欠缺發表園地，我們因此建議大師以這兩種文類為主來辦文學獎；而為了擴大參與，乃加上與生活息息相關的人間佛教散文。大師認同我們的想法，這就成了這個文學獎的內容。此外，大師來台以後，數十年間廣結文壇人士，始終以誠相

待，他喜愛文學，尊敬作家，於是而有了貢獻獎。

這個獎以「全球華文文學星雲獎」為名，意在跨越政治與區域的界限，從二〇一一年創辦以來，由專業人士組成的評議委員會和分組的評審委員獲得充分的授權，運作相當順利。我們通常會在年初開會檢討去年辦理情況，針對本年度相關作業進行討論，除排定推動程序，會針對如何辦好文學獎，進行廣泛討論，特別是宣傳問題。

二〇一三年，我們把前三屆人間佛教散文的得獎作品結集，由香海文化出版，一套三冊，分別是《瞬間明白》、《推開黑夜》、《娑羅花開》，各以其中一篇為書名，組合起來竟似悟道後行動如花開璀璨；去年，報導文學讓我們驚喜連連，於是趕在贈獎典禮之前把它出版了，人間佛教散文原就相當穩定，一併付梓問世，各以其中一篇的主題命名，是為《綠色沙漠》與《回歸圓滿》。今年的報導文學也有好成績，人間佛教散文今年首度排名，更有亮點，一併出版，是為《你從哪裡來》、《琉璃有光》，和去年一樣委由聯經公司出版。

我們將更專心更有耐心地把這個獎辦得更好更有意義。

生命之路的探問與追尋

李瑞騰

上個世紀的七、八十年代，報導文學在台灣曾經輝煌過，在兩大報的倡導推動下，年輕的作家上山下鄉，到社會底層，到現實的邊緣，去探訪，去報導，刊出一篇又一篇讓人驚心的報導文學作品。於今回望，那是台灣文學史最有活力的年代，創造非常多珍貴的文學資產。

報導什麼和如何報導是兩大課題，當充滿正義感的年輕寫作者進入了山林，遇見了淳樸憨厚的原住民，看到他們的生活、祭典，聽到他們的歌聲，感受到他們面對山林被濫伐濫墾、子弟流落於城市邊緣的無奈與哀傷，他覺得應該把它報導出來，引起人們關心，於是以原住民為題材的報導文學開始出現。

當城市裡到處都在興建高樓，在豔陽下，鷹架上的工人如何吞吐塵埃？夜幕

低垂以後他們將如何度過今夜？癲瘋病院是一個怎樣的地方？殯儀館內是誰在替死者化最後的妝？傳說中出賣自己鮮血的人都在想什麼？淡水河的兩岸能挖掘出多少歷史的滄桑？

去現場觀察、訪談，閱讀相關的資料，從點到線到面，從表層到深層，逐漸探索下去。題目會說明作者的識見；把來龍去脈弄清楚，說明作者的努力；有條不紊、以含情筆鋒娓娓道來，說明作者卓越的報導能力；期待什麼？呼喚什麼？同情共感的慈悲心，終將成為報導文學的價值。

然而，報導文學卻在解嚴以後的百無禁忌中式微了，在聲光及網路電子媒體的興盛中衰落了，但我們始終記得它的好，影像和聲音媒介自有其效用，但靜態的文字亦能摧陷廓清，結構而成的報導文學，通過媒體的有效傳播，當能感動人心。

全球華文文學星雲獎設報導文學類的理由大略如此，辦到了第五屆，從歷屆得獎作品看來，有熱情有理想的寫作者其實不乏其人，去年寫沙漠裡一間雜貨鋪的蔡適任、寫南亞海嘯過後十年的黃奕濛、寫李存信從村童變成王子的石麗東等都是。今年，得獎的三篇都寫「路」，台灣中部橫貫公路的今況昔情、流亡印北

藏人的回家之路，以及前往加利西亞朝聖者的「聖雅各之路」，決審委員之一的楊渡說：彷彿人們在探問、在追尋生命之路。

為了和作者及讀者對話，三位決審決定擴大評審意見的寫法，寫成千字上下的評介文字，置諸各篇之末，因此，對於得獎諸作的表現如何，我在這裡也就不贅言了。報導文學是一個迷人的文類，有理想有熱情的朋友，盍興乎來！

目次

序／李瑞騰

生命之路的探問與追尋／李瑞騰

首獎／王秀英

路

評審意見 生命道路的三種面向／楊渡

獲獎感言

貳獎／尹雯慧

一條回家的路

評審意見 〈一條回家的路〉評介／李瑞騰

獲獎感言

叁獎／吳文軒

走到加利西亞。交換故事，

評審意見 在朝聖之路上聆聽與解謎／須文蔚

獲獎感言



報導文學 **首獎**

王秀英／退休人士

路

【學歷】

玄奘大學宗教學研究所碩士畢

【經歷】

2013年第三屆全球華文文學星雲獎
報導文學類首獎

2010年台北國際花卉博覽會志工

2008年至2010年太魯閣國家公園委
託研究調查

路

在太魯閣國家公園內，偏離中橫公路十公里的山林裡，肥沃的梅園竹村河階地上，設置了榮民農場，卻始終沒有一條可通貨車運送蔬果的路，多年來榮民在那彎曲、狹窄、危險的小路上運送蔬果，生活艱苦，如今小路崩了，連家都回不了！

道路的崩壞

「回頭！回頭！白沙橋那邊好像敵軍來襲過後，土石滿天飛！」