



不可能的存在之真

—  
拉岡哲學映射

*The  
Impossible  
Real of Being*

張一兵 著

# 不可能的存在之真

——  
拉岡哲學映射

*The  
Impossible  
Real of Being*

---

張一兵 著



哲學宗教類 PC0464 秀威文哲叢書13

---

## 不可能的存在之真 ——拉岡哲學映射

---

作者 / 張一兵  
主編 / 蔡登山  
叢書主編 / 韓 晗  
責任編輯 / 李冠慶  
圖文排版 / 連婕妤  
封面設計 / 楊廣榕

發行人 / 宋政坤  
法律顧問 / 毛國樑 律師  
出版發行 / 秀威資訊科技股份有限公司  
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓  
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377  
<http://www.showwe.com.tw>  
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司  
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw  
展售門市 / 國家書店（松江門市）  
104台北市中山區松江路209號1樓  
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778  
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>  
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

2015年11月 BOD一版  
定價：480元  
版權所有 翻印必究  
本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

---

Copyright©2015 by Showwe Information Co., Ltd.  
Printed in Taiwan  
All Rights Reserved

國家圖書館出版品預行編目

不可能的存在之真：拉岡哲學映射 / 張一兵著. -- 一  
版. -- 臺北市：秀威資訊科技, 2015.11

面；公分. -- (秀威文哲叢書；13) (哲學宗教  
類；PC0464)

BOD版

ISBN 978-986-326-351-7(平裝)

1. 拉岡(Lacan, Jacques, 1901-1981) 2. 學術思想 3.  
哲學

146.79

104011481

# 目次

「秀威文哲叢書」總序／韓晗	3
寫在前面的話	5
前言／張一兵	11
序／張一兵	13
劇場指南和內容簡介	27
1、拉岡出生、活著和死去	27
2、魔幻的問題式	42
3、強暴式的先行性	49
4、顛覆性的歷史語境	56
5、一種時間空間化的邏輯	61
第一章 佛洛伊德：心靈深處的哥倫布	69
1、心靈的新大陸：意識背後的無意識深淵	71
2、壓抑：症候、夢與口誤的真諦	82
3、騎手自我：人格的內在三元結構	92
4、力比多：欲望的祕密	100
第二章 超現實主義與新黑格爾主義	111
1、超現實主義：另一個世界的驚異之美	111

2、達利：妄想狂批判中的一團自己的欲望	119
3、黑格爾：主奴辯證法中的欲望關係	129
<b>第三章 從自戀到畸鏡之戀</b>	<b>140</b>
1、拉岡鏡像理論的本相	140
2、太虛幻鏡中的「我」之誕生	147
3、小他者影像中的異戀	154
4、從鏡像到形象：衆人之鏡中建構的異化主體	161
<b>第四章 索緒爾與語言學結構主義</b>	<b>175</b>
1、索緒爾：能指與所指	175
2、語言結構主義的歷史邏輯	182
3、克勞德·李維史陀的象徵主義結構人類學	187
<b>第五章 作為存在之屍的象徵性語言</b>	<b>194</b>
1、拉岡語言觀的邏輯起點	194
2、概念：存在的屍體	200
3、象徵性：主體的矯學	211
4、命名：你不是為自己活著	217
5、偽主體的本質：我在語言詢喚是成主體	221
<b>第六章 能指鏈：我在我不思之處</b>	<b>230</b>
1、能指：象徵域中的君王	230
2、能指鏈中的轉喻和隱喻	242
3、能指與主體存在之他處	248

<b>第七章</b>	<b>大寫他者的發生學邏輯</b>	<b>260</b>
	1、理念、上帝的絕對他者與魔鬼他者	260
	2、存在主義的他人理論	266
	3、列維納斯的他者之面貌	270
<b>第八章</b>	<b>魔鬼他者：誰讓你瘋狂？</b>	<b>278</b>
	1、主體在本體論上的瘋狂本質	279
	2、從主體際到大寫的他者	285
	3、無意識是大寫他者的話語	292
	4、主體間辯證法：人與小、大他者的遊戲	300
<b>第九章</b>	<b>偽「我要」：他者欲望的欲望</b>	<b>306</b>
	1、本真的需要與異化的要求	307
	2、追逐無的欲望	310
	3、欲望他者的欲望	316
<b>第十章</b>	<b>不可能的存在之真</b>	<b>326</b>
	1、巴代伊：沒有偽裝，沒有光與影的遊戲	329
	2、大寫的真實：打斷一個美夢的敲門	340
	3、刪除鄉愁：創傷性的不可能之真	345
	4、大寫的物與對象a	351
	5、作為「 $\Sigma$ 」出場的症候	361

本書參考文獻	367
主題索引	377
後記	385

# 不可能的存在之真

——  
拉岡哲學映射

*The  
Impossible  
Real of Being*

---

張一兵 著



## 「秀威文哲叢書」總序

自秦漢以來，與世界接觸最緊密、聯繫最頻繁的中國學術非當下莫屬，這是全球化與現代性語境下的必然選擇，也是學術史界的共識。一批優秀的中國學人不斷在世界學界發出自己的聲音，促進了世界學術的發展與變革。就這些從理論話語、實證研究與歷史典籍出發的學術成果而言，一方面反映了當代中國學人對於先前中國學術思想與方法的繼承與發展，既是對「五四」以來學術傳統的精神賡續，也是對傳統中國學術的批判吸收；另一方面則反映了當代中國學人借鑒、參與世界學術建設的努力。因此，我們既要正視海外學術給當代中國學界的壓力，也必須認可其為當代中國學人所賦予的靈感。

這裡所說的「當代中國學人」，既包括居住於中國大陸的學者，也包括臺灣、香港的學人，更包括客居海外的華裔學者。他們的共同性在於：從未放棄對中國問題的關注，並致力於提升華人（或漢語）學術研究的層次。他們既有開闊的西學視野，亦有扎實的國學基礎。這種承前啟後的時代共性，為當代中國學術的發展提供了堅實的動力。

「秀威文哲叢書」反映了一批最優秀的當代中國學人在文化、哲學層面的重要思考與艱辛探索，反映了大變革時期當代中國學人的歷史責任感與文化選擇。其中既有前輩學者的皓首之作，也有學界新人的新銳之筆。作為主編，我熱情地向世界各地關心中國學術尤其是中國人文與社會科學發展的人士推薦這些著述。儘管這套書的出版只是

一個初步的嘗試，但我相信，它必然會成為展示當代中國學術的一個  
不可或缺的窗口。

韓晗

2013年秋於中國科學院

## 寫在前面的話

對中國人來說，生活從來沒有像今天這樣劇烈地被撕裂著。在物化市場的魔域中，生存已在照亮了宗法土地的太陽（理性之光）陰影中斷碎為兩節：一種是在這個沙漏般的競爭世界中懸於空中的「成功」人士（過去叫「布爾喬亞」），另一種則是跌落入沙漏底層的「弱勢」眾生（過去叫「普羅泰利特」）。第一種人，可能銀行裡有無數的金錢，故爾，「他」會是開著寶馬，擁著美人，身上甚至還揣著博士學位證書，並擁有眾多令人仰慕的學術頭銜和官品，在生活舞臺的重重燈光照射之下，他詩意地「在」著。<sup>1</sup>而第二種人，炫目燈光下功成名就的「他」成了「我」畢生不懈奮鬥的鏡像，「他」就應該是「我」。這種「他」對「我」的理想性自居，使十分羸弱無力的「我們」更加舉步維艱，一次又一次，我們在泥濘的沙漏邊緣攀爬、滑倒、再攀爬，如卡謬筆下那個荒謬而不屈的西西弗斯。「我」，永遠向上推舉著不斷落下的生活巨石。

對第一種人來說，你以為你是人，可是你卻可能真的不是。這個真相只是在金錢散去、香車美人飛離時才突然顯現。也許，會是在「他」離位退職後，面對一杯無人問津的清茶時突然頓悟。而對後者來講，窮盡一生，「我」總以為自己還不是「人」，猶自固執地向著第一種人的鏡像埋頭奮鬥，卻渾然不知與之苦戰的唐·吉訶德式的風

---

<sup>1</sup> 在拉岡的語境中，這個「他」同時也會是大寫的「她」。但今天的中國，大多數所謂「成功人士」都是男性或迫為亞男性的「女強人」。所以，我們此處僅以父權制中「他」為指認對象。

車和西西弗斯之巨石的真在。這是作者想通過拉岡故事的所講的是一個普通的事理（此理，如同曹雪芹《紅樓夢》中的「好了歌」）。

當然，拉岡的故事從總體而言，肯定還是一種錯誤。因為，如果沒有了拉岡所罵的想像和象徵關係的織入，特別是被拉岡遮蔽掉的人對人感性活動關係的歷史構境，人的存在也就真的沒有了。然而，拉岡之罵對那些無法認清自己的人卻又不見得是一種謬誤。遺憾的是，這個世界上不能正確認識自己的人恐怕占了絕大多數，因此，拉岡之罵又是過於真實的真實。

所以，拉岡的故事固然只是一則離奇的寓言，可也的確訴說了一種常人不可見的真實。依我看，聽懂它的言說並不見得必然使我們走向悲觀的虛無（我的一位朋友在聽了拉岡的故事之後，跺足大叫：「這正是佛、老之無」！）。無非是讓我們多一種清醒，以正確認識自己，認真對待我們存在中的物化和異化之疏遠，自省生命中的能指之漂浮和本己的不可能性罷了。那樣，這個世界上大抵真會少一些不自知的瘋狂和精神分裂。

# 目次

「秀威文哲叢書」總序／韓晗	3
寫在前面的話	5
前言／張一兵	11
序／張一兵	13
劇場指南和內容簡介	27
1、拉岡出生、活著和死去	27
2、魔幻的問題式	42
3、強暴式的先行性	49
4、顛覆性的歷史語境	56
5、一種時間空間化的邏輯	61
第一章 佛洛伊德：心靈深處的哥倫布	69
1、心靈的新大陸：意識背後的無意識深淵	71
2、壓抑：症候、夢與口誤的真諦	82
3、騎手自我：人格的內在二元結構	92
4、力比多：欲望的祕密	100
第二章 超現實主義與新黑格爾主義	111
1、超現實主義：另一個世界的驚異之美	111

2、達利：妄想狂批判中的一團自己的欲望	119
3、黑格爾：主奴辯證法中的欲望關係	129
<b>第三章 從自戀到畸鏡之戀</b>	<b>140</b>
1、拉岡鏡像理論的本相	140
2、太虛幻鏡中的「我」之誕生	147
3、小他者影像中的異戀	154
4、從鏡像到形象：衆人之鏡中建構的異化主體	161
<b>第四章 索緒爾與語言學結構主義</b>	<b>175</b>
1、索緒爾：能指與所指	175
2、語言結構主義的歷史邏輯	182
3、克勞德·李維史陀的象徵主義結構人類學	187
<b>第五章 作為存在之屍的象徵性語言</b>	<b>194</b>
1、拉岡語言觀的邏輯起點	194
2、概念：存在的屍體	200
3、象徵性：主體的熵學	211
4、命名：你不是為自己活著	217
5、偽主體的本質：我在語言詢喚是成主體	221
<b>第六章 能指鏈：我在我不思之處</b>	<b>230</b>
1、能指：象徵域中的君王	230
2、能指鏈中的轉喻和隱喻	242
3、能指與主體存在之他處	248

<b>第七章</b>	<b>大寫他者的發生學邏輯</b>	<b>260</b>
	1、理念、上帝的絕對他者與魔鬼他者	260
	2、存在主義的他人理論	266
	3、列維納斯的他者之面貌	270
<b>第八章</b>	<b>魔鬼他者：誰讓你瘋狂？</b>	<b>278</b>
	1、主體在本體論上的瘋狂本質	279
	2、從主體際到大寫的他者	285
	3、無意識是大寫他者的話語	292
	4、主體間辯證法：人與小、大他者的遊戲	300
<b>第九章</b>	<b>偽「我要」：他者欲望的欲望</b>	<b>306</b>
	1、本真的需要與異化的要求	307
	2、追逐無的欲望	310
	3、欲望他者的欲望	316
<b>第十章</b>	<b>不可能的存在之真</b>	<b>326</b>
	1、巴代伊：沒有偽裝，沒有光與影的遊戲	329
	2、大寫的真正：打斷一個美夢的敲門	340
	3、刪除鄉愁：創傷性的不可能之真	345
	4、大寫的物與對象a	351
	5、作為「 $\Sigma$ 」出場的症候	361