

新课标无障碍
经典阅读

中华成语故事

插图版

梅欣妍 编

纪连海

中华书局

新课标

无障碍
经典阅读

北方妇女儿童出版社

新课标无障碍经典阅读

中华成语故事

梅欣妍◎编



北方妇女儿童出版社
长 春

※版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事 / 梅欣妍编. -- 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2016.6

(新课标无障碍经典阅读)

ISBN 978-7-5385-9131-6

I. ①中… II. ①梅… III. ①汉语-成语-故事-青少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 309587 号

中华成语故事
ZHONGHUA CHENGYU GUSHI

出版人 刘 刚
出版统筹 师晓晖
总 策 划 魏广振
责任编辑 李 严
装帧设计 孙鸣远

排 版 文贤阁
开 本 950mm×1380mm 1/16
字 数 230 千字
印 张 13

版 次 2016 年 6 月第 1 版
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷
出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021
电 话 总编办 0431-85644803 发行科 0431-85640624
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

定 价 29.00 元

名人推荐



纪连海 男，1965年1月15日生，汉族，北京市昌平区人。中学高级教师，现任教于北京师范大学第二附属中学。北京市骨干教师，西城区学科带头人，西城区兼职历史教研员。北京电视台文艺频道著名栏目《星夜故事》特邀主持人。1986年7月毕业于北京师范学院历史系，曾经先后在中央电视台《百家讲坛》栏目主讲《正说和珅》等56讲；在上海电视台《文化中国》栏目主讲《〈孝庄秘史〉大揭秘》等105讲，先后出版过一些历史著作。纪连海在《百家讲坛》中的每一次开讲都引起极大关注，他的《和珅十讲》以平均收视率0.69%荣登《百家讲坛》开播5年来的收视率冠军，至今无人超越。

推荐寄语：

好书必然是能启迪人性和给人以精神滋养的。因此，我特别关注每一本名著中所传递的宝贵人生经验和成长智慧。希望本书能成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物，能够给同学们带去知识和智慧，成为同学们的良师益友。



新课标无障碍经典阅读专家团队



翟民安 学者，教授，汉语言文学家。北京大学、北京师范大学教授，中国现代语言学奠基人王力得意弟子。



洪烛 作家，中国作家协会会员，中国文联出版社文学编辑室主任，获“冰心散文奖”等各类大奖。



苏伟 作家，评论家，中国人民大学现当代文学博士研究生。《散文世界》执行主编。



宰艳红 资深编辑、出版人，文学硕士，人民出版社编辑，中国作家协会重点联系网络作家。



聂沛 作家，研究员，作品《手握一滴水》为2012年高考作文题。中国作家协会会员，衡阳市作协副主席。



简墨 作家，学者。中国作家协会会员，济南市作协副主席，获“冰心散文奖”等各类大奖。



施晗 作家，出版人。《青年文学家》执行主编。与韩寒、郭敬明等入选“中国80后年度实力排行榜”。



许文舟 作家，中国作家协会会员，沧州市作协理事，作品入选《大学语文》，获“孙犁散文奖”等多种奖项。



张恩勇 全国研究型校长，北京市优秀教育工作者，高考语文命题研究专家，北京昭耀学校校长，全国优秀语文教师。



章学锋 作家，学者，全国高考语文学科陕西省阅卷点写作阅卷教师，《西安晚报》高级记者，获“冰心散文奖”等多种大奖。



贾红亚 濮阳市骨干教师，濮阳县教师进修学校高级讲师，国家级优秀辅导教师，河南省首届语文教改之星。



厉艳萍 河北省三河市第一中学语文教研组长，高级教师，三河市骨干教师。参编教育部《全日制普通高中语文课程标准》等。



刘季宏 高级语文教师，北京市优秀教师，北京师范大学语文教育硕士、北京师范大学学个个性化教育品牌教师。



丛路平 北京市丰台区骨干教师，首都师范大学附属丽泽中学语文教师，从事语文教学21年，论文获国家级、市级奖项。



魏佑湖 中国作家协会交流协会会员。现任职于山东莱城区口镇教委，中学一级教师，学术成果入编《中国当代学者辞典》。



新课标无障碍经典阅读专家团队



杨慧 高级讲师，研究员。国家级重点中学辽宁省葫芦岛市锦西工业学校教师，中华语文网“语文名师”。



王卫东 北京市八一中学语文高级教师，语文教研组长，海淀区语文学科带头人和语文学科骨干教师。



杨勇 北京市十一学校教师，北京市优秀教师。著有《北京艺考生语文教材》等。



王玉梅 北京师范大学密云实验中学教师，1993年毕业于首都师范大学中文系，有多年毕业班教学经验，论文多次获奖。



杨岁虎 中学高级教师，甘肃省骨干教师，甘肃省甘谷县第三中学教师。发表教育文章百余篇。主编参编中学教辅图书八十多部。



孙珂 北京市科迪实验中学教师，语文学科带头人，教研组长。所带学生每年均有考入清华、北大等名校。



夏翠丽 北京师范大学毕业，全国语文名师工作室秘书长，北京昭耀学校副校长。首次提出并建设“张恩勇高分语文”体系。



陈文海 专栏作家，扬州仙女镇中心小学高级教师，中国微型小说学会会员。课堂教学曾荣获扬州市一等奖，全国二等奖。



薛暮冬 教育硕士，滁州实验中学语文教研组组长。安徽省语文学科带头人，政协委员，省教育学会专业委员会委员。



刘解军 高级教师，北京市杨镇一中教师。中国青少年写作研究会、全国中学文学社团研究会秘书长等。



牛国昌 中学高级教师，河北省优秀教师，河北无极中学语文教师。多次获得省市县级模范工作者、优秀班主任等荣誉。



曹骥 原名曹可智，山阳县漫川中学语文高级教师。多篇作品被中小学语文教学和考试选用。获“中国散文精英奖”等。



许瑞堂 北京市八一中学语文教师，三十多年教龄，教学经验丰富，倡导快乐阅读，轻松写作。



汤会娥 陕西省姚安中学语文教师。陕西省“教学能手”、陕西省“教改先进个人”。



胡西奎 安徽省淮南市第一中学语文教师。参与编写安徽科技出版社出版的人教版初、高中语文读本一套。

新课标无障碍经典阅读

每一本名著都是最好的教科书

指南



新课标无障碍经典阅读：扫除阅读障碍，亲近读者，在有限的时间里阅读更多的东西，充分享受读书带来的乐趣。无障碍阅读既避免了同学们在阅读中频繁翻阅工具书之苦，又避免了一知半解与认错字的尴尬，还可以使同学们从中学到不少知识，是一举多得的阅读模式。

名师导读：富有启发性的语言，将“读”与“思”相结合，激发读者阅读兴趣，引导其自主阅读。

经典故事：经典有趣的故事，让学生轻松掌握相关成语的含义，在不知不觉中增长见识。

成语档案：对成语进行解释，注明出处、性质和用法等，让同学们可以活学活用。

名师点拨：深入解析文章中的重要知识点，深度剖析篇章主旨，理解文章内涵、情感，点拨古代文化精华。

名师导航：认识作者，体会社会背景，了解作品主要内容，赏析人物形象，分析作品艺术特色，帮读者全方位把握作品。

名师导航

内容提要
成语解释
成语特征
成语构成

内容提要

成语是中华五千年的智慧结晶，是汉语言的文化瑰宝，是汉语词汇的璀璨明珠。它是一种形式简洁、意义精辟的定型的词语或短语，经长期使用，锤炼而成。



名师导读

这一章节所精选的成语是关于勤奋学习方面的，例如水滴石穿、不耻下问、凿壁偷光、闻鸡起舞等。学习这类成语不仅让我们深刻地掌握成语的意思，更能激励我们刻苦地学习。

经典故事

宋代时期，在崇阳县（在今湖北省）的县衙里，有一个掌管钱库的小官，他负责钱库里的一切事务。天天守着这么多银两，怎能不令人心生邪念。

成语档案

【成语解释】水滴石穿：比喻力量虽小，只要坚持不懈，事情就能成功。

【成语出处】《汉书·枚乘传》：“泰山之雷穿石，单极之挽断干。水非石之钻，索非木之锯，渐靡使之然也。”

【成语性质】褒义

【成语用法】作谓语、状语。



名师点拨

“水滴石穿”这个成语故事告诉我们的道理是：再小的水滴如果长年累月不停地滴的话，也能够把坚硬的石头滴穿，再难做的事情，只要有恒心、有毅力的话也能做到。

资深教育专家权威解读 百位优秀教师精心批注



图文并茂：精美的图片配合全书，给读者以图文并茂的视觉冲击。



相关人物：对每一章中出现的主要人物进行介绍，既有利于记忆又可以拓宽同学们的知识面。

相关人物

孔圉：生卒年不详。孔圉又称孔文子，是卫国的大夫。聪明好学，谦虚礼让，因而死后被授予“文公”的谥号。后人就尊称他为孔文子。

匡衡：生卒年不详。字稚圭，东海郡承县（今枣庄市峰城区王庄乡匡山村）人。祖籍东海承（今苍山兰陵镇），至匡衡时，始迁居于山东省邹城市城关羊下村。西汉经学家，以说《诗》著称。元帝时位至丞相。

知识链接

成语接龙

纸上谈兵 → 兵荒马乱 → 乱箭攒心 → 心照不宣 → 宣化承流 → 流言蜚语

一、填空题

1. “凿壁偷光”出自_____，它主要讲述的人物是_____时期的_____，字_____，东海_____人。以_____著称，著名的_____家，官至_____。

知识链接：链接作品相关文化常识，帮助同学们开拓视野，积累写作素材，提高读写能力。



必考点自测

必考点自测：紧扣新课标要求，精选历年考试真题与最新全真模拟题，帮助学生复习备考，提高考试成绩。

序

在这个信息高速发展的时代，在这个因浮躁而充斥“浅阅读”的环境里，易于接受新事物的青少年们，他们对读书的认识，正发生着根本性的变化：

“体验式阅读”“快餐式阅读”“图片式阅读”等阅读方式正在潜移默化地改变他们。

在公众场所，我们经常会听到这样的话：“妈妈，别再给我买这些没用的图书了，给我买个 iPad 就足够了，在那上面阅读既方便又快速。再说了，现在是高科技时代，我才不要看那些纸质书呢。”听到孩子们的央求，大多数父母下意识地就遂了孩子的愿，放下手中原本选定的图书。由此可见，孩子们真正的书本阅读退化到了何种程度！

中国是一个图书出版大国，但我们的购书量只有发达国家的十几分之一，更别说阅读了。如何进一步激发和扩大阅读兴趣，不仅事关中国能否由出版大国向出版强国转变，更关系到全民族的文化素养。毕竟，只有爱读书的民族才有光明的未来。因为不读书，有人说中国人现在已经进入“笨蛋时代”：没有常识的谣言，愣是有人信；长生不老的药方，愣是有人买。“人傻钱多”的歪理也开始成为当下很多人的正解，这与我们从前提倡的“知识就是力量”恰好相悖。在这种形势之下，如何让青少年在正确认识自我的前提下，学习好的文化知识，能够有效地深层次地阅读一些优秀的图书作品成为一个重要的话题。

由一批资深教育专家和中小学骨干教师共同完成，编辑出版的“新课标无障碍经典阅读”系列图书，就是一套目前很适合中小学生学习阅读的经典课外读物。全书遵循从“基础”到“拓展”的原则，体现层级深入的理念，展现精神成长的过程，关注阅读对青少年的精神塑造及人生成长的影响，将素质培养作为核心编辑理念。本书系所选内容篇目也均为教育部颁布的“语文新课标”必

读书目，或为中小学生喜闻乐见的、考试试题中常见的世界文学名著。同时，在体例设置上，编辑对每本书从内容到形式都进行了独到的评析、介绍，用通俗明快的语言文字，将学术性、知识性的内容，通过浅显易懂的形式表达出来。

人类的文学成果是人类的文明成果不可或缺的组成部分。每一时代的重大文学现象和优秀文学作品，并不会随着这个时代的远去而成为过去。它们蕴含着客观的真理和历史的启迪、永恒的价值和永久的魅力。歌德说：“道不尽的莎士比亚。”别林斯基也说：“普希金是要在社会的自觉中继续发展下去的那些永远活着和运动着的现象之一。”这无异于说，一部优秀文学作品的生命总是处在历史的永久运动之中，并且总是和世代人们的生活密不可分。因此，培养广大青少年对文学的爱好和阅读，了解文学的主要内涵，提高文学修养，应当是每个中学生的必修课。

开放的中国正走向世界。走向世界的中国需要继承人类文化的全部优秀遗产，需要具有世界意识的建设者。青少年朋友们，希望这套“新课标无障碍经典阅读”系列图书能够成为你们奔向未来的一份宝贵的精神食粮。





本书文学地位



古文不宜蹈袭前人成语，当以奇异自强；四六宜用前人成语，复不宜生涩求异。

——元代著名文人 刘祁

成语和死古典又不同，多是现世相的神髓，随手拈掇，自然使文字分外精神。

——著名文学家、思想家 鲁迅

汉语是世界上成语最多的语言，任何国家的语言都难以望其项背。……成语是智慧结晶的结晶。

——著名史学家、文学家 季羨林

凡作倔强拗牙之句，不合自造新言，只当引用成语。

——明末清初著名文学家 李渔

1

2

3

4



名师导航

内容提要
成语解释
成语特征
成语构成

内容提要

成语是中华五千年的智慧结晶，是汉语言的文化瑰宝，是汉语词汇的璀璨明珠。它是一种形式简洁、意义精辟的定型的词组或短语，经长期使用，锤炼而成。它富有极其深刻的思想内涵，简短精辟而且易记易用。每个成语背后都蕴含着一段历史渊源或者是民间故事，这些鲜活精彩的故事和历久弥新的经典文字，给简单的成语增加了更多的趣味色彩，引领着我们去了解中华民族悠久灿烂的历史文化。

《成语故事》一书精选了近一百个人们日常生活中常用的、常见的成语，分为不同的篇章展现在读者面前，有勤奋学习篇、成长励志篇、修身养性篇、为人处世篇、明理智慧篇和寓言哲理篇。通过精彩的故事、精练的辞藻、准确的释义再现给读者，巧妙地将当时的社会背景与历史事件融入其中，增加了本书的趣味性和生动性，使读者在掌握成语的同时，轻松地增长了历史知识和文化知识，让读者在轻松自由中掌握知识。

此外，本书还设置了“成语档案”“名师点拨”等栏目。“成语档案”是对成语进行全面的阐述，包括解释、出处还有用法词性等等。“名师点拨”则是把故事中所蕴含的智慧以简单易懂的语言娓娓道来。成语是汉语言文化的精华，是中华民族的文化之基。阅读它最原始的故事，了解它的来龙去脉，不仅可以培养、提高自己阅读的能力，也有助于加深对历史知识的理解。

本书打破了以往成语故事出版物死板僵化的模式，语言精练优美是主要特色。此外，本书删繁就简，既有成语释义，又有成语出处，同时我们在每一章结尾还特意添加了相关人物的简介，使学生们能更加准确地掌握成语的精髓，拓展自己的认知空间。



成语解释



成语是我国汉字语言词汇中一部分经过长期使用、锤炼而成的固定词组或短语。它比词的含义丰富而语法功能却又与词的语言单位相当。成语有很大一部分是从古代相承沿用下来的，在用词方面往往不同于现代汉语，它代表一个故事或者典故而且蕴含着深刻的思想内涵。它常常附带着一定的感情色彩，包括褒义、中性和贬义。

基本解释：成语是一种长期相沿习用的固定短语。来自于古代经典或著作、历史故事和人们的口头故事，意思往往隐含于字面意义之中，不是其构成成分的意义的简单相加，具有意义的整体性。它结构紧密，一般不能任意变动词序，抽换或增减其中的成分，具有结构的凝固性。其形式以四字居多，也有一些三字和多字的。

详细解释：1. 习用的古语。元·刘祁《归潜志》卷十二：“古文不宜蹈袭前人成语，当以奇异自强；四六宜用前人成语，复不宜生涩求异。”清·李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》：“凡作估屈聱牙之句，不合自造新言，只当引用成语。”2. 指长期习用、结构定型、意义完整的固定词组，大多由四字组成。清·任泰学《质疑·经义》：“成事不说，遂事不谏。”

成语特征



成语是一种现成的话，具有以下基本特征：

1. 意义整体性。成语在表意上与一般固定短语不同，它的意义往往并非其构成成分的意义的简单相加，而是在其构成成分的意义的基础上进一步概括出来的整体意义。例如像“狐假虎威”这个成语，其表面意义是：狐狸假借老虎的威风，而实际深层的意义则是：倚仗别人的权势去欺压别人。

2. 结构固定性。成语的构成成分和结构形式都是固定的，不能任意变动词序或抽换、增减其中的成分。例如“唇亡齿寒”，不能肆意改为“齿寒唇亡”，也不能改为“唇亡牙寒”或“唇亡牙冷”等。

3. 风格典雅性。成语大都来自古代文献，其语体风格至今仍保留着书面语庄重、典雅的特色。在构成上大都保留着古语词、历史词语和古代语法结构。这与惯用语、习用语、谚语相近，但是也略有区别。最主要的一点是习用语和谚语是口语性质的，

成语大都出自书面，属于文语性质。其次在语言形式上，成语几乎都是约定俗成的四字结构，字面不能随意更换，而习用语和谚语就松散一些。

4. 语法功能的多样性。从汉语语法的角度来看，汉语成语在句子里相当于一个短语，因为短语在一个句子中能充当不同的成分，所以成语的语法功能也具有多样性。汉语成语形式多样，有四字成语、五字成语、六字成语、七字成语、八字成语等。



成语构成

中华成语一共有五万多条，其中多数为四字成语，占到成语总数的百分之九十六。除此之外还有三字、五字、六字、七字及以上成语，如“伴君如伴虎”“五十步笑百步”“闭门羹”“醉翁之意不在酒”“江山易改，本性难移”“只许州官放火，不许百姓点灯”等等。成语一般用四个字，这大概是因为四字容易上口。如我国古代的诗歌总集《诗经》，就以四字句为多；古代历史《尚书》，其中四字句也有一些。后来儿童启蒙学读的《百家姓》《千字文》全部为四字句。《四言杂字》《龙文鞭影》初、二、三集也都是四字。这些虽然是训蒙书，也足以说明四字句为人喜爱、乐诵。古人先哲所说的某些话，本来能称得上警句，可以成为成语，只是因为要改成四字比较麻烦，也就只好把它放弃，作为引导语来用。例如：宋朝范仲淹的《岳阳楼记》，有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”之语，意思很好，但因字数较多的关系，就没能成为成语，我们只能把它视为警句，有时也可以引入文章。而如“吃苦在前，享乐在后”就容易说，容易记，便可以成为成语。而同在《岳阳楼记》中的一句“百废俱兴”，因为是四个字，所以就成了成语。

目录

MU LU

- 第一章 勤奋学习篇 / 1
- 第二章 成长励志篇 / 35
- 第三章 修身养性篇 / 67
- 第四章 为人处世篇 / 93
- 第五章 明理智慧篇 / 127
- 第六章 寓言哲理篇 / 156



第一章 勤奋学习篇



这一章节所精选的成语是关于勤奋学习方面的，例如水滴石穿、不耻下问、凿壁偷光、闻鸡起舞等。学习这类成语不仅让我们深刻地掌握成语的意思，更能激励我们刻苦地学习。但是这些成语是怎么来的呢？又有怎样的历史渊源呢？品读这些故事让我们能够学到些什么呢？让我们品读下面的历史小故事，在品读故事的同时启迪人生智慧。

水滴石穿

经典故事

宋代时期，在崇阳县（在今湖北省）的县衙里，有一个掌管钱库的小官，他负责钱库里的一切事务。天天守着这么多银两，怎能不令人心生邪念。某天，他从县衙（yá）出门回家的时候，被负责警卫的衙役拦住了去路，衙役从他的官帽里发现了一枚铜钱，便立即禀报了当时崇阳县的县令张乖崖（yá）。这个张县令是一个尽职尽责、大公无私的好官，他立刻派人把这个小官吏关押了起来，并且要以“盗窃国库”的罪名将他问罪。这个小官对这样的定罪不服，于是

极力申辩说道：“我只不过拿了一文钱而已，你们就抓捕我，还打我，就算你能棒打我，也杀不了我。”张乖厓听后什么话也没有说，提笔在判决书上写道：“一日一钱，千日一千。绳锯木断，水滴石穿。”这几个大字的意思是说：一天偷一文钱，一千天就是一千文；用绳子不断去锯木头，木头也会锯断；小水滴不断去滴石头，石头也会穿。随后，他亲自提起宝剑，走下台阶斩了那个小吏。

“水滴石穿”这个成语便由此而来。

成语档案

【成语解释】水滴石穿：比喻力量虽小，只要坚持不懈，事情就能成功。

【成语出处】《汉书·枚乘传》：“泰山之雷穿石，单极之纆断干。水非石之钻，索非木之锯，渐靡使之然也。”

【成语性质】褒义

【成语用法】作谓语、状语。

【相近的词】磨杵成针、绳锯木断、锲而不舍、滴水穿石、持之以恒

【相反的词】虎头蛇尾、半途而废、锲而舍之、浅尝辄止、功亏一篑

名师点拨

“水滴石穿”这个成语故事告诉我们的道理是：再小的水滴如果长年累月不停地滴的话，也能够把坚硬的石头滴穿，再难做的事情，只要有恒心、有毅力的话也能做到。学习也同样如此，并不是凭一时的兴致而得来的，而是在常年累月的不断积累中获得的，只有日复一日不停地积累才能获得更丰富更扎实的知识。