

戴君辉◎著

绝密档案

《西游记》中暗藏大明王朝兴衰密码

师徒四人 皆是我们耳熟能详的历史原型
书中究竟埋下了多少惊天秘密？

旁征博引，有理有据
层层揭开大明宫廷的绝密档案



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

戴君辉◎著

论 策 密 位



中国文联出版社
<http://www.cflapnet.cn>

图书在版编目 (C I P) 数据

绝密篡位 / 戴君辉著. — 北京: 中国文联出版社,
2016.7

ISBN 978-7-5190-1620-3

I. ①绝… II. ①戴… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 133146 号

绝密篡位

著 者: 戴君辉

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 金 文

复 审 人: 王 军

责任编辑: 郭 锋

责任校对: 王洪强

封面设计: 凤凰树文化

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923033 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室) 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

<http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

guof@clapnet.cn

印 刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

装 订: 三河市宏顺兴印刷有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 700 × 1000

1/16

字 数: 321 千字

印 张: 18.5

版 次: 2016 年 8 月第 1 版

印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-1620-3

定 价: 46.00 元

版权所有 翻印必究

楔 子

大道幽深，如何消息，说破鬼神惊骇。挟藏宇宙，剖判玄光、真乐世间无赛。灵鹫峰前，宝珠拈出，明映五般光彩。照彻乾坤，上下群生，知者寿同山海。

沙先生经常念诵这首词，后来我才知道他念的这首词出自《西游记》第八十七回“凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖”，而我起初并未听懂也想不明白沙先生为何时不时地就念出这首词。终于在2013年的初秋，沙先生随手拍死一只蚊子之后，才告诉我他的秘密。于是那段日子，我没有一天不在害怕和兴奋中度过，因为这个秘密实在太惊悚了。

沙先生是谁？他在2013年秋天之后说以后就叫他沙僧吧！或者叫他沙和尚也行。我看他不像说笑，就问他：“为什么要叫这么一个古怪而著名的名字？这个名字倒是好记，可您都快70岁了，弄这么一个‘雷人’的名字有意思吗？”

“我就是沙僧，我就是沙和尚！”沙先生看着我，用他那太监般的嗓音说。他说的时候，表情极其认真，这让我有些不寒而栗。

“您是沙僧，那您这吃鸡腿喝啤酒不犯戒吗？都是《西游记》给闹的，您这十年来，没事就捧着这本书，现在可好，您从沙先生变沙僧了！”我也有些来气地说。

“田戈，你这十年来对我真的不错，我谢谢你！今天晚上，我想告诉你一件绝密的事，你坐好了听，别吓着啊！”

“沙先生您别这么说，我觉得和您挺投缘的，能交您这个朋友，其实挺好的。”

“都十年了！我都68岁了，你看我这种人，到现在也还是不大会用手机、电脑，整天在你这儿白吃白住，还总问这问那，你也不嫌弃我，我心里有数！”

“沙先生您别这么说，和您交朋友，我打心眼里乐意，其实您满腹经纶，没

少教我，我田戈心里就是拿您当老师。再说您也知道，我这房子闲着也是闲着，您一个月消费还不到1000块钱，我大小是个总经理，这点钱不算什么！”

“田戈，为了报答你，也为了成全我自己，我今天要和你说出我心中最大的秘密！你认真听啊！”

“沙先生您说吧！说完了我请您喝酒去！”

“我真是沙僧！就是《西游记》里的那个沙僧！”

“您是沙僧？那唐僧是谁？”我边说边笑。

“唐僧是裕王，也就是穆宗皇帝，也叫隆庆皇帝。”沙先生的声音有些哽咽和颤抖。

“沙先生，您说的是《西游记》里的唐僧吗？”

“是啊！田戈，你肯定不知道这本《西游记》里的隐秘，那厮居然把大明朝的最大机密给泄露了。”

“等等，沙先生，您是说《西游记》这部写西天取经的神话小说泄露了大明朝的最大机密，您不是蒙我吧？”

“田戈，你坐好了！我郑重地告诉你，我是沙僧，我出生在1525年，我的生理年龄是68岁，实际年龄是488岁，我的真名叫张居正。”

“沙先生，您说的是真的？”我的声音有些发颤，因为我早就觉得这个沙先生不是精神有病，就是一个全世界最为“奇葩”的男人！

“田戈，我知道你是个好人，十年以来你对我很照顾，我感谢你，所以我今天才要把真相告诉你！报答你，成全我自己！”

“您等等，我坐好了您再说！”

就这样，我听到了我这有生40年以来最为诡异的事情。这件事情使我日夜不宁，最后我不得不写出来，否则我就疯了！当然，听完沙先生的故事之后，我还是以为他不定哪天会说自己是在开玩笑。让我这种工科大学毕业的人相信离奇的故事，可不是容易的事，而最终，我和沙先生断断续续沟通了半年，我彻底相信他说的故事是真的，再也不期待他告诉我他是在开玩笑。

目 录

001	偶 遇
003	老古董一样的沙先生
005	沙先生的愿望
006	沙先生的秘密
011	大圣的过去
016	王阳明的故事
018	琼州的故事
023	心中的圣人
037	隆庆的领导班子
050	在国家政权交接的那段特殊岁月里的故事
060	土地革命之前的内部斗争
073	关于高拱的故事
084	打响土地革命的第一枪
090	一个人格极其复杂的人物的故事
096	爱情有时就是最大的秘密
102	既得利益的重新分配
113	大明朝搞整风运动的故事
119	爱情与生命纠结的故事
134	真假国王的故事
141	大明朝富裕的官二代
150	海瑞治水

154	洗刷迷信的耻辱
157	通往天国的河
169	圈子的故事
176	女儿国的故事
186	由杨老汉逆子被杀引起的故事
199	天下最牛之人惨败的故事
205	九头虫的故事
210	永别了沙先生
213	荆棘岭的故事
216	短软狼牙棒的故事
220	关于“隆庆和议”的故事
222	隆庆皇帝是这样被毒死的
230	蜘蛛与蜈蚣的故事
235	狮驼的故事
242	老鼠精的故事
250	关于以和为尚的深刻道理
255	嘉靖皇帝在昏睡中死去
260	求雨不如善举
262	师授狮兽的故事
267	大太监之死
272	真假皇帝主公的故事
281	大善人寇员外的故事
284	简短的墓志铭
287	后 记

偶 遇

2003年秋天的一个晚上，我开着汽车行驶在从山里旅行回来的路上。突然，顺着车灯我远远地发现山路上趴着一个人，于是放慢车速，开到附近停车下来看看怎么回事。我就是这样一个不靠谱的人，行为方式和别人不一样，一个人去旅行，晚上遇到这事还敢停车下来查看。当我走到车灯照耀下的躺在路上的人的近前时，我还是被眼前的一幕吓住了，腿有些发软，但随后逐渐看清地上的人有一张清秀的人的面孔时，我定了定神，不那么害怕了。我能听到那个人哼哼唧唧的，就喊了声：“嘿！您怎么样？需要帮忙吗？”那个人睁开了眼，看了看我，说：“我这是在何处？”我注意到这个人的打扮很奇怪，一身古装，好像从电影里走出来的，就问：“您这是还没卸妆吧！群众演员？哪部戏？有大明星吗？”他又看了看我说：“好心人，可否帮帮我，扶我起来！”我是个热心人，同时更是个胆大心粗傻乎乎的人。就这样我扶起了这个我以为是群众演员的人。我扶他在路边坐下，与他攀谈起来，逐渐得知他姓沙，没有家，没有职业，没有证件，但有一种文化人独特的气质，而且说话用词非常文明，甚至感觉有些像是古文，听不大懂，那是略带南方口音的北京口音。

就这样，我结识了沙先生，并鬼使神差地将他带回了家，随后又安排他住在我闲置的空房子里，还给他准备了生活用品。我做这一切究竟为什么连我自己都想不明白。我知道的只是沙先生58岁，无家可归，但精通古典文化，对现代社会几乎一无所知，而且沙先生留着自然的长发，天生不长胡须，说话声音怪怪的。谁让我多事，越是奇怪的事情，我越是感兴趣。我经常去看望沙先生，逐渐发现沙先生好像有很强的学习能力，问我很多问题。我当然会告诉他，同时感觉他好像是从古代社会穿越到现代社会一样，因为这时穿越题材的电视剧开始变多，不由得我不联想，但随之而来的是自我嘲笑，心想好人做到底吧！迟早沙先生会回

家的，我就当交个大朋友，毕竟我只有30岁。

我不知道安顿沙先生是不是自己办的一件最愚蠢的事情。因为我的愚蠢，两年前我离婚了，也就是28岁那年。我妻子说我精神有问题，比如我会和路边的乞丐聊天到把钱包里的钱分一半给乞丐，妻子说我是大脑进水了。我以常人无法理解的态度对待一个常人无法理解的沙先生。

时间很快就过了10年，沙先生就这样住在我的闲置房子里，而我几乎视他为亲人。到2013年的时候，沙先生已经对现代社会有了比较全面的认识了，这10年，他就像我的一个学生，除了古典文学外我几乎无所不包地在和他聊天，不经意地教导着这个学生，从中我获得了极大的自我满足。

我无法让别人相信我和沙先生是这样相遇相识的，我最大的麻烦是看不到沙先生有任何要离开我的意思，面对这样一个没有家、没有身份证、没有社会关系的人，我不知道怎么办？只好一天一天地挨着，反正我公司的收入还可以，养活这么一个老头不费力，但也因此，我一直交不到自己满意又肯嫁给我的女朋友。只要一提到沙先生，所有认识我的人都会觉得我是个精神病，沙先生则是和我一样有精神病，甚至有人怀疑我的性取向有问题。

老古董一样的沙先生

沙先生爱读古文，尤其是繁体字竖版的古文。我家里有一套繁体竖版《金瓶梅》，沙先生看得津津有味，可这老家伙对女人似乎又没兴趣。沙先生找我要古典小说，我给他找到了四大名著，沙先生尤其喜欢《西游记》。后来沙先生主动找我要《明史》，我没办法，花了一个月的时间教会了他用电脑看明史，花了一年的时间教会了他汉语拼音，然后沙先生很快就学会且只学会了用电脑检索他要的文字。这个老人用电脑越来越熟练，但他从来不看网上的美女，至少我没有发现他用电脑看网上的美女图片。我问沙先生，您这个年龄的男人真的就对女人没兴趣了吗？沙先生说他是过来人，还是多学学历史比较好。

2008年的一天，沙先生主动要求我带他去理发，从此在外表上他不再像老古董了，但他看明朝电视剧的时候总是摇头说演得不对，但越是不对他越是打电话找我一起去看电视剧，早知道这么烦人我就不教他用手机了，当然他用手机也只打给我一个人。我查过话费清单，他没有一个别的朋友。也是在那一年，沙先生第一次问我怎么看待《西游记》这本书，我说《西游记》是伟大的神魔小说。沙先生说你真是一点都没看懂《西游记》。我说自己读过《西游记》，里面有些故事还是很耐人寻味的，作者挺了不起的。沙先生说《西游记》可不是简单的小说，我没有接他的话题，担心他啰里啰唆地说一大堆历史让我因为听不懂而尴尬，以往类似情况又不是没有过，而且很多。一直到2013年，沙先生再次提起《西游记》，并说他姓沙叫沙僧的时候，我才意识到沙先生对《西游记》可能是真的认真了。

而沙先生告诉我他真实身份的时候我一直都在相信的同时怀疑沙先生会不会真的是精神病患者，这种感觉随着沙先生讲的故事一点一点地淡化了。4个月后我相信了沙先生，但我知道我要是把沙先生说的话告诉别人，至少别人也会花一

年的时间来相信我，甚至有的人一辈子都不会相信我，而我的言论很可能会被封杀，如果写成书也不会被允许出版。可我坚信，沙先生说的都是真的，尽管他说的是那样的耸人听闻。

沙先生的愿望

沙先生的故事如此的离奇诡异，我岂能轻易相信，于是沙先生给我列举证据，抽丝剥茧似的慢慢告诉我他为什么那样说？我看到的证据主要是沙先生给我讲明史和《西游记》的关系，所有的文字都被沙先生解释得非常清楚，就这样我慢慢地相信，沙先生说的都是真的。

可我怎么才能用文字表达出我和沙先生沟通的过程呢？要知道把事情用文字描述出来，对我来说是一件非常困难的事情。2014年，我试着写了一部书叫作《解密沙僧》，内容是关于沙先生说的《西游记》里面的秘密，当然我没有提到沙先生，因为我不想让别人知道沙先生还活在世上这个天大的秘密。但我的书没有出版社肯出版，理由是我的书和现在的权威观点是矛盾的，所以不能出版。2015年，沙先生找到我说他快要不行了，让我在他有生之年一定要把他的秘密公之于众，这样他才会闭上眼。我说试试看吧！于是就写了这本书，但愿这本书能够把沙先生的秘密真的公布于天下，但愿沙先生能在死前看到公众对这本书的看法，那么他也就能够闭上眼了。

沙先生的秘密

刚听到沙先生说出他的秘密的时候，我对他说不相信。沙先生似笑非笑地看着我，他那张不男不女的脸上的表情非常诡异。人在婴儿期的时候，只有撩开尿布才能准确断定其性别，科学上说这叫作第二性征不明显。人在老了的时候，第二性征也逐渐衰退，可沙先生衰退得比别人要厉害。按照他自己的说法，他才68岁，怎么就变得如此不男不女。后来我才知道原来沙先生在48岁做了一个手术，那种手术俗名叫作“阉割”。这种被阉割的男人在我的生活中从来就没有出现过，沙先生是第一人，估计也是最后一个人，说实话那种样子和电视剧里能看到的完全不同，实在是让人毛骨悚然，尤其是在半夜。就是那个夜晚，风雨交加，沙先生说他是一个死了400多年的人，您说这是不是够恐怖的，而且是从一个不男不女的老人嘴里说出来的。

沙先生的秘密大致上有以下几个内容：

1. 沙先生是公元1525年出生的，到2013年他说出自己是谁的时候，实际上已经488岁了。当然他说他只有68岁，那420年如何消失了，他自己也说不清楚。总是用没感觉到岁月来解释那消失的420年。

2. 沙先生是不男不女的阉人，从48岁开始就被阉割了。

3. 沙先生58岁之前是一个大官，级别之高在当时无人能及。

4. 沙先生58岁之前身负绝世秘密，58岁之后身负血海深仇。具体的内容是什么，沙先生说慢慢说，说快了怕我不信。

5. 68岁后的沙先生要到哪里去？他嘴里说的回去究竟是什么意思。

6. 沙先生有好多名字，沙先生是他的化名之一，他到底是谁？

一个接触了10年的老人突然说了这些秘密，谁能不惊奇呢？谁又能相信呢？谁又能完全不信呢？因为那是一个我很熟悉的人，那可是我敬重的沙先生啊！

10年以来，我从来都没有打听他的过去，只是过一天算一天地拿他当个朋友，谁让我是一个几乎没有朋友的人。公司里的同事因为我是总经理对我很尊重，但这种尊重很有距离感。两个同事窃窃私语，我的突然出现必然会让他俩一笑后说一句：“那就这样吧！”我感到自己永远是局外人，永远走不进他们的私生活，所以我对沙先生格外地照顾和尊重。

沙先生是个学习狂人，否则也不会在58岁认识我之后重新开始学习现代化知识。他对手机、电视、汽车、自来水、电灯泡都充满好奇，那可是2003年啊！当时我就奇怪怎么还有这样的人，可同时沙先生那气度，那语言，那表情又不得不让人心生尊重和好奇。对了，沙先生站起来很高大，有185厘米。我把沙先生安顿好之后很巧妙地给沙先生讲他好奇的事物，我就当他是从明朝穿越过来的老头，谁想到他真是明朝来的，当然这是我后来也就是10年后才知道的。我不得不重新购买了中学教材给沙先生讲解物理学、化学，当然我只讲大道理，不讲太细节的理论。比如我告诉沙先生：“水是一种化合物，是由两种东西化合而成的。就好比黄颜料和蓝颜料混在一起就变成了绿颜料。”我知道自己有些胡说，但沙先生听得有滋有味。于是在10年的时间里，我教了沙先生物理学、化学、汽车、电脑、手机、网络、自来水、电灯泡等原理。最重要的是我教会了沙先生汉语拼音，使他能够查阅词典乃至逐渐学会了上网查资料。

沙先生在和我交往的10年里其实也没有白吃白喝白住，而是让我重新学习了很多经典国学乃至用毛笔写大字。有时候我和沙先生一起看宫廷电视剧、电影的时候，沙先生喜欢与我分享他对明朝的电视剧的尖锐批评，说这不对那不对。起初我觉得那就是一个老人的牢骚，没有什么值得大惊小怪的，一直到他对《西游记》感情趣之前，我从来就没有对他说的话太认真过。

通过和沙先生交流，我得出结论，从2003年到2013年这10年里，沙先生似乎是一个来自明朝的人重新学习现代的各种知识，他用10年补齐了400多年以来的各种基本知识。他既是一个古典的老头，又是一个现代的普通人，而就是这样一个人，居然对中国的历史产生过这么大的影响，这是我怎么都想不到的。

沙先生告诉我他的秘密之后，我开始不相信他，并说别闹了，还是喝酒睡大觉吧！没想到沙先生非常认真，说他必须完成这件事情，否则死不瞑目。我说好好好，就依您，我相信您，行了吧？沙先生说不行，他要的是我彻底的相信，然后由我用适当的方法对外界公布他的秘密，而他本人将在世人知道这个秘密之前彻底消失。这下我也认真了，因为我此前没有想过要失去沙先生。于是我认真地

面对沙先生说：“既然如此，我就认真地了解您，然后满足您的所有需要！”沙先生说：“这就对了！”我们经过讨论决定如下的约定：

1. 沙先生告诉我所有的秘密，我首先要听，但直到沙先生证明给我看，我才会真的相信沙先生说的话。

2. 我可以把沙先生所说的记录在案，然后在沙先生离开后保证对外公布，要尽可能采取传播面最广的方式。

3. 一旦秘密公布，沙先生将消失得无影无踪。如果世人找我要沙先生，我将无法满足世人的要求，到时候我可能被当成是骗子，因此我要设法不让世人认为我是个骗子，那就是我要写的文字的严密性问题。

4. 我不得留下任何沙先生的照片、录音、笔记乃至一根头发。

5. 我不得编造关于沙先生的故事，只能按照沙先生说的发布消息或者文字材料。这是有关我的人格和他的信任问题，我们这是君子协定。方法简单，就是所有文稿修稿后让他过目，他同意后不得再更改。

6. 除了公开发布消息或者干脆出本书，不得私下和任何人再说关于沙先生的事情。

7. 只要沙先生主动离开了，我不得再去设法找沙先生的下落。

8. 慢慢忘掉沙先生曾经来过、相识、相知的所有所有！

这么大的事情，这么复杂的事情，这么难懂的事情，这么难说难写的事情，我和沙先生怎么才能良好沟通呢？沙先生就是沙先生，田戈我是真服了他！他居然随手从案头拿起一本《西游记》来告诉我就用这本闲书吧！

“要感谢写《西游记》的这个家伙帮我证明了所有的重大事情！所以用这本书是最简单的方法。”

“沙先生您也去西天取过经吗？”我很不理解地问。

“我取什么经？”沙先生深沉地说。

“我还以为您把自己当沙僧了！”我开玩笑地说。

“我其实就是沙僧！”沙先生很认真很慢很低沉地说。

“您就是那个总说大师兄说得对，二师兄说得对，师父说得对，大家说得都对的那个沙僧？”我继续开玩笑地说。

“你们的电视剧和电影还有所有的书籍都把沙僧看错了！沙僧才是《西游记》的主角！”沙先生的表情更加严肃。

“难道《西游记》不是《西游记》？”我也开始放低了声音。

“《西游记》是一部隐藏了密码的神话小说，类似你们现在的谍战剧，充满了玄机！只是你们现代人离那个时代太远了！”沙先生的声音有些伤感。

“沙先生，我不是信不过您，可您说《西游记》是藏了密码的，我现在是绝对不相信！”我有些没底气，但还是坚持说。

“你读过《西游记》吗？”沙先生问。

“没读过全本的，但上学时学过美猴王出世的课文，还有就是看过很多遍电视剧，很多种电影，听过很多种议论。”我说。

“你们现代的很多人都喜欢道听途说不求甚解，就好像你们每天都用手机打电话，可没几个人懂手机是什么。”沙先生说。

“我们用手机就够了，约会吃饭和沟通商务都有可能，懂不懂手机的工作原理并不重要。”我说。

“可美国人如果通过手机掌握了情报怎么办？”沙先生问。

“沙僧也关心这个？”我笑着说。

“学习是无止境的，10年来我学到了太多的东西，现代科技实在太厉害了，但现代人似乎也变笨了，变懒了。”沙先生说。

“是啊！我们要是挑着行李走山路，恐怕一天就趴下了！”我笑着说。

“哈哈！你当我老沙真是挑行李的！”沙先生笑着说。

“那您不挑行李难道让唐僧挑啊！孙悟空他也不干啊！”我也笑着说。

“好了，不打岔了！说正事，我要在100天之内让你知道并且相信我所有的重要故事。用给《西游记》解码的形式，你觉得如何？”沙先生问。

“从今天晚上开始，我安排好时间，每天到您这里来听故事，您看我还要准备什么吗？”我回答。

“只准带纸、笔、电脑，不准拍照，不准录音，不准喝酒，不准有别人在场，不准失约不打招呼，不准在交流过程中打岔，不准胡搅蛮缠。就这些吧！你明天来的时候准备两本一样的《西游记》，这样我们面对面坐着沟通时比较容易，我说看第几页你就看第几页，你可以在书上做笔记。啊！还有准备些好茶叶，先生我不能太困，影响思路！”沙先生说完之后看着我，似乎没什么要说的了。

“那我明天过来咱正式开始？”我问。

“好了！68岁了，真是老了！估计血压又高了！”沙先生用手捏着额头说。

我离开了沙先生的住处开车回家，第二天到书店购买了两套《西游记》。我想起自己其实送过沙先生一套《西游记》，但他说要两套一样的，我也就只好再

买两套。我心里盘算着自己到底在做一件什么事？承诺了要花100个晚上，值得吗？为了沙先生？为了这个10年以来熟悉又陌生的沙先生？其实我知道我不是为了沙先生，我是为了自己的好奇心，同时我隐隐约约地感觉到沙先生的故事一定很精彩。或许比那个近期流行的叫作《潜伏》的电视剧还要精彩。

第二天，也就是2013年夏日的一个夜晚，我带着两套《西游记》，一台笔记本电脑，两斤绿茶，一包A4复印纸，一打签字水笔，其中有10支黑色的，一支蓝色的，一支红色的，来到了沙先生的住处。今天的沙先生已经不是10年前那个怪模样了，他留着短发，洗得很干净，穿着白衬衣，脸色白皙，像老太太一样没有一点胡须的痕迹，眉毛显示他曾经是一个男人。沙先生让我坐好，我们就这样开始了长达100天的探秘过程。以下便是我花两年时间才整理好的探秘过程的记录，我不知道能否说得清楚，但我确实是尽力了，毕竟我田戈其实是一个学工科的，写作能力比较差，读者们就将就着看吧！