



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

周莲珊 主编

楼兰姑娘

彭绪洛 / 著



北京出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

楼兰姑娘

彭绪洛 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

楼兰姑娘 / 彭绪洛著. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2016.5

(读者童文馆九色鹿文库)

ISBN 978-7-5422-3924-2

I. ①楼… II. ①彭… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067770号

楼兰姑娘

彭绪洛 著

出版人: 王永生
项目策划: 王光辉 朱满良
项目执行: 朱富明 段山英
责任编辑: 段山英
装帧设计: 薛芳
插画绘制: 上超工作室
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道568号)
印 刷: 甘肃新华印刷厂 (0931—8793917)
开 本: 880毫米×1240毫米 1/32
印 张: 8.5
字 数: 170千
版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
印 数: 1~5 000册
书 号: ISBN 978-7-5422-3924-2
定 价: 18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

书香亦醉人

——《当代中国儿童文学作家佳作丛书》总序

2014年，在云集2000多位中国儿童文学出版人和儿童文学作家、插画家的中国儿童文学出版总群里，我和甘肃少年儿童出版社编辑朱满良一识如故。出于对儿童文学事业共同的钟爱，我们不约而同地想通过中国儿童文学出版总群里的资源，为孩子们策划、出版一套精品荟萃的中国儿童文学作家佳作丛书。

经过近一年的市场调查，我们了解到了当下少年儿童读者的阅读倾向和品位。于是我们想把一批有创作实力和市场号召力的著名儿童文学作家召集起来，以期大家齐心协力为孩子们做一套质优价廉的好书。孩子们可以通过阅读这套书，品尝到中国儿童文学作家辛勤酿造的佳酿，体验阅读的快乐。接着甘肃少年儿童出版社把主编这套《中国儿童文学作家佳

作丛书》的重担托付于我。我在收到出版社授权的时候，才真正感觉到了这副担子的重量。

责任和使命，是我作为主编的准绳，我要搭起作家和出版社齐心协力合作的纽带和桥梁，还要发挥多年来在中国儿童文学出版圈子里的影响力、凝聚力和号召力。作为主编，我首先想到的是从中国数百位优秀儿童文学作家中筛选拟选入本套丛书的作家。我选定的都是目前我国儿童图书出版圈子颇具实力，有较好市场影响力的中青年儿童文学作家。这些作家都是屡获全国儿童文学优秀作品奖、冰心儿童文学作品奖等儿童文学奖项的优秀儿童文学作家。各位作家在收到我的组稿、约稿邀请后，都放下了手中的创作，集中精力选编最佳作品，甚至有的作家正在国外访问，也挤出时间为我们这套书选出了自己满意的佳作。

接下来的工作中，我利用 QQ 留言、电子邮件和电话，多次和应约作家沟通，不断调整，唯恐漏掉哪一位作家哪一篇孩子们喜欢的优秀作品。

我几乎每一天都和部分儿童文学作家沟通，为书名、一篇稿子、一段文字的取舍甚至一个标点符号的去留精益求精。有时候，常常电话沟通数小时。有些作家白天创作，我就要等到午夜他们调整状态的时候，才有沟通的机会。绝大多数优秀的作家都是我多年的朋友，他们只想把自己最满意、最佳的作品提供给我们，很少提出一些其他问题。这在市场化、商业化的时代，令我们十分感动！

主编这套丛书之前，我也做足了功课，阅读了选编作家的几乎全部作品，字数大约在数百万字，也因此了解了每位作家的个性和作品特点。如：

《永远的哨兵》的作者张品成是目前我国为数不多的红色经典儿童文学作家，读者都习惯称他“红军哥哥”。张品成的作品，选材多是红军时期的革命故事或者红色少年故事，高扬爱国爱家主旋律，深受读者喜爱。他的作品语言优美、故事抓人、结构严谨。

《苍狼阿力》的作者常星儿是全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等奖项的获奖作家。其作品无论选材还是故事都来自他生活的沙塬，来自于他生活的蒙汉混居的多民族的辽阔的西北地区。他的故事叙述很清新，很唯美，仿佛在用诗的语言为读者讲述一个又一个边地故事。

牧铃的《红树林的海娃》汇聚了他几乎全部获奖作品。他是一个纯粹的作家，常年隐居在湘西一个偏远的乡村搞创作。他的作品，总是在自己童年的记忆中，寻找那些已经被岁月遗落的珠玑。从他的作品里，我们不难看到他用故事为我们讲述的真、善、美。

《走夜路》是青年女作家徐玲的代表作。徐玲的作品都是以现实为题材，选择农村留守儿童中那些震撼心灵的故事来写。她的少年小说故事感人，笔下的人物性格各异、栩栩如生。

周锐无疑是目前我国最具实力的童话作家，他的作品深受读者喜欢，市场非常叫座。多年如一日，他就是一个永远长

不大的孩子。他的童话幽默、风趣、耐读。

肖定丽是目前我国童话作家中出类拔萃的女作家，她的佳作《开满鲜花的秘密街道》是一本不可多得的幽默童话佳作。故事情节精彩，引人暇思。

安武林是目前我国最具影响力的儿童文学作家之一，他已经出版了 100 多本儿童文学作品。他的创作题材涉猎广泛，小说、童话、儿童诗和书评、书话等都有所作为。

谢鑫是目前我国超人气的少年侦探作家，已出版了 100 多部少年侦探作品。《DODO 少年侦探团》是一本佳作荟萃的作品。他的少年侦探作品有着深厚的生活积累和阅读根基。

《楼兰姑娘》的作者彭绪洛是一位资深的探险家，他的少年探险作品出版了几十本，深受读者喜欢。他的探险作品，故事涉猎古今中外，从沙漠、草原到古墓地，都有所展现。

许方的《消失的谋杀现场》讲述了几个惊悚的探案故事。他的作品，视野波澜壮阔，处处惊心。常常是紧紧抓住读者的阅读欲望，促使他们一路读下来。

许廷旺的《老额吉与牧羊犬娜布其》是一本精彩的动物故事选本，充满了温情和善良，通过描写动物们的故事演绎着我们这个世界的和谐。

杨鹏是我国目前出版图书最多的科幻作家。《少年蝙蝠侠》是一部超现实的优秀科幻作品。

李维明的《拯救 MX 型机器人》是一部经典少年科幻作品。作者在几十年的创作生涯中，刻画了无数个读者喜欢的科幻

形象。作品故事引人入胜，令人回味无穷。

赵华是一位青年科幻作家，近年来他的科幻作品佳作频出，深受小读者喜欢。在他的科幻作品中，总是通过一个又一个有趣的故事，把读者带进他营造的梦幻世界。

《土豆星的孩子们》的作者段立欣是原《中国少年报》的编辑、记者，她有着一颗永远不老的童心。

李志伟是目前我国具有超人气的童话作家，《听，鲸鱼在唱歌》是他的代表作品和获奖作品集。他的童话自成一家，语言幽默，故事精彩。

吴岩是北京师范大学教授，是目前我国唯一的科幻方向博士生导师。《超时空魔幻丛林》是一部科幻作品。他的科幻作品浓缩了最前沿的科技知识，处处展露出一个学者的风范。

汤萍是目前我国为数不多的写魔法童话题材的儿童文学作家，读者都称她“魔法姐姐”。在汤萍身上流淌着来自云南少数民族地区的各式各样的魔法故事。

汤素兰的《小狐狸打猎记》囊括了她荣获全国优秀儿童文学奖获奖作品和其他获奖作品。她的童话故事清新，语言灵动，人物鲜活。

廖小琴(麦子)的《有一位叫木雅的女孩》是她的优秀作品的精选。故事中充满亲情、温馨、浪漫，总是有淡淡的感动蕴于字里行间。

以上所述，不一而足，不能尽表每位作家的优秀。而他们的作品确如珍藏多年的葡萄美酒，晶莹剔透，芬芳无穷，让

人沉醉。如此美好的东西，分享于少年朋友，愿大家沉醉于书香中。

在本套丛书的出版过程中，得到了各位作家、出版家的指导和帮助，我们在此对大家表示衷心的感谢！

周蓬珊

2015年11月28日



主编简介

周莲珊，著名儿童文学作家。短篇少年小说《雪狼白蹄儿》2000年获全国第八届冰心儿童文学奖大奖；2003年短篇少年小说《送白狐狸回家》获全国首届“中日友好儿童文学奖”一等奖。出版童话集《美人鱼欢欢》，长篇历史故事《将军少年时》，儿童绘本《小黑的秘密》，长篇励志名人传记《从丑小鸭到白天鹅》《爱迪生》《牛顿》《诺贝尔》等，长篇小说《赵尚志传奇》《少年赵尚志》《好总理周恩来》，少年长篇小说《青春在左风景在右》《花季不再来》《少年探险王》《走过调皮的日子》等三十余部。

目 录

001	大漠寻宝
024	楼兰姑娘
051	大漠孤狼
057	百年居士
067	寻找“三国宝盒”
078	进野人谷寻找野人
097	兰草谷历险记
169	小狼崽
178	雪山遇狼人
227	美人鱼王国
241	雪山赤马

大漠寻宝

—

这场沙尘暴一直吹到天快黑的时候，才慢慢停下来。斯迪克和侄子库尔班、库诺夫以及牧羊犬拉菲从皮卡车座椅下面慢慢爬出来，僵硬的肢体就像是机器人的一样。

他们全身都挂满了灰尘，头发全白了，三个人走下车来相互看了一眼，想笑对方滑稽的样子，可是又都没有笑出来。

因为眼前的一切已经让他们笑不出来了。

皮卡车已经面目全非，完全分辨不出颜色来了，车大灯和所有车窗玻璃都碎了，唯一完好的只有四个轮胎——还是鼓鼓的。

再朝车后厢看去，所有人的心都凉了半截。

后厢空空如也！

不知道是颠簸的原因，还是大风的原因，绑绳不知道什么时候松开了，后厢装的饮用水、馕饼、汽油、备用



胎全都不见了。

三人发了疯似的围着皮卡车寻找起这些东西来，可是这些东西就像是捉迷藏似的不露面，大家都绝望地坐在了地上。

这时，库诺夫像是突然想起什么来了，指着斯迪克：“手机，手机，小叔你不是有手机吗？”

斯迪克也反应过来了，连忙掏出手机，看了一会儿，接着他把手机高高举起，又看了一会儿，最后气急败坏地把手机扔在地上：“天啊，没有信号！”

“我们沿着刚才风吹走的方向去找，说不准可以找到部分食物和汽油，这些东西总不能都吹上天了吧？”库尔班提醒大家。

“对对，库尔班说得有道理，当班长的就是不一样，遇事冷静，有指挥能力。”

斯迪克第三次表扬了库尔班。

于是，三人一起向着风吹走的方向去找了。拉菲也跟在后面四处闻来闻去，似乎也在帮他们寻找丢失的物品。

找了几千米，不见任何物品，三人本来已经燃起的希望又慢慢破灭了。

“我们得回到车上去了，天马上就全黑了，到时更容易迷失方向，再说，驾驶室里还有一些饮用水和食物。还有，说不定汽车还可以打着火开回去呢！”

库尔班的一席话提醒了大家，也鼓舞了大家。





于是三人和拉菲又一起朝停车的方向奔去。

二

库尔班是一名十三岁的中学生，他是乌孜别克族人。十三岁的他，已经初显成年人的体魄和样貌，这可能与他们家族祖祖辈辈的游牧生活有关。

游牧民族常年骑在马背上，皮肤通常黝黑而红亮，平时吃羊肉喝羊奶，身体也长得高大健壮，库尔班就是这样典型的一个游牧人，不对，应该说是一个典型的游牧少年。

库尔班和他的大家族成员一起生活在天山草原一带，他平时寄读在巴仑台镇中学，这是全镇唯一的一所中学，就读的学生大多是附近的牧民子女。

库尔班也只有在寒暑假的时候，才有机会和父母、叔婶、堂兄堂妹们欢聚一堂。

临近暑假的尾巴，库尔班正在盘算着开学的日子，他的堂兄库诺夫来找他。远远地，他就听见库诺夫的声音了。

“库尔班，库尔班，你在吗？”

“我在。”

“我和斯迪克有一项伟大的计划，你有兴趣不？”

“那要看是什么计划了？”

“我猜你肯定会有兴趣的，要不然我也不会来找你了。”

“说说看，别卖关子了。”

“大漠寻宝！”

“大漠寻宝？”

“对，有兴趣吧？斯迪克准备去罗布泊寻找水晶矿，我已经决定和他一同前往，你要是想去，我们就一起去吧，人多力量大。”

“这……这……？我阿爸阿妈会同意吗？”

“这有什么啊？跟着斯迪克出去，他们一定会放心的，我爸妈都已经同意了。”

库尔班还真是动心了，斯迪克是他们的小叔，比他们只大十几岁，正是充满激情和梦想的年龄，他整天做着发财梦。库诺夫则是他大伯的儿子，只比库尔班大几岁，这样一支叔侄组成的寻宝队，在大家看来是安全和可信的。

三

斯迪克开着他的那辆二手皮卡车出发了，副驾驶上坐着哥哥库诺夫，库尔班则坐在第二排座椅上。库尔班的身旁，还有一个神秘的同行者，这时它正专心致志地看着车窗外，似乎在熟记一路的标志物和特征。

这个神秘的同行者，就是他们家的牧羊犬拉菲。

八月底的天气，依然炎热无比，车外的温度应该在四十多度，车内的三个人已经满头大汗了，拉菲也吐拉着舌头趴在座椅上。车窗外灌进来的风全是热浪，一点儿



也不凉爽。

库尔班有些受不了：“小叔，空调坏了吗？”

“没有，是好的。”

“那我们摇上车窗开开空调吧？热得受不了了。”

“不行，开空调太浪费汽油了，那样我们就没有办法回来了。”

“车后面不是拉了两大桶汽油吗？怎么会不够呢？”

“那是以防万一的后备物资，所以我们得省着用。”

“那我用水来降降温吧，车后厢除了汽油、馕饼、帐篷、备用胎和找水晶矿的设备外，再就全是水了，不至于水也要这么省吧？”

“别，千万别，水是生命的保障，我们除了正常的饮用之外，千万别浪费一滴水，就是喝水也要小口小口地慢喝，不要牛饮，再过几天你们就知道水的重要性了。”

“斯迪克叔叔，来点儿音乐吧，这样就轻松多了。”

库诺夫的提议马上见效了，车里顿时响起了《掀起了你的盖头来》，优美的歌声把大家带到了梦幻般的葡萄架下，似乎都不感觉那么热了。

库尔班也不再说话，他慢慢拿起水壶，一小口一小口地喝了几次水，然后就慢慢进入了梦乡。

斯迪克开着皮卡车飞快向库尔勒驶去。

下午两点左右，库尔班他们一行三人外加一只狗，终于到达了库尔勒，他们顾不上欣赏库尔勒的车水马龙，也顾不上欣赏库尔勒新城的繁荣，他们在这里只是作了