



百草园·唯美品读书系

清水洗尘

经典美绘本

迟子建 著

沈奕英 导读



{ 迟子建卷 }

教育部推荐语文新课标必读书目

阅读经典，感悟人生
总有一些故事，触动心灵；总有一些文字，催你前行！

明天出版社



百草园·唯美品读书系

迟子建

卷

经典美绘本

清水洗尘

迟子建 著

沈秀英 导读

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

清水洗尘:迟子建卷/迟子建著;沈秀英导读

— 济南:明天出版社,2016.5

(百草园·唯美品读书系)

ISBN 978-7-5332-8859-4

I. ①清… II. ①迟… ②沈… III. ①中篇小说-小说集-中国-当代②短篇小说-小说集-中国-当代③散文集-中国-当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第059226号

责任编辑:张丽雯

美术编辑:赵孟利

装帧设计:赵孟利

封面绘画:麦田工作室

内文绘画:麦田工作室

百草园·唯美品读书系 清水洗尘

迟子建 著 沈秀英 导读

出版人/傅大伟

出版发行/山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/肥城新华印刷有限公司

版次/2016年5月第1版 印次/2016年5月第1次印刷

规格/170毫米×240毫米 16开 10.5印张 96千字

ISBN 978-7-5332-8859-4 定价/20.00元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换。 电话:(0531)82098710

版权所有 侵权必究

小说

xiao shuo

清水洗尘 / 8

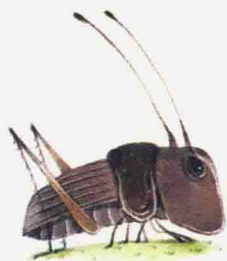
雾月牛栏 / 32

花瓣饭 / 58



散文

san wen



我的世界下雪了 / 86

故乡的吃食 / 94

玉米人 / 99

伤怀之美 / 103

会唱歌的火炉 / 110

动物们 / 115

水袖烟波 / 121

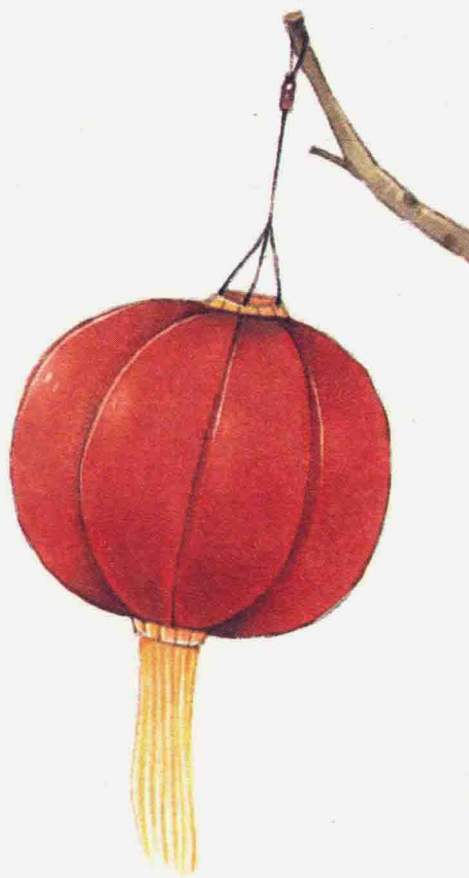
蚊烟中的往事 / 125

北方的盐 / 130

白雪红灯的年 / 135

苍苍琴 / 141

哑巴与春天 / 145



年画与蟋蟀 / 149

我梦开始的地方 / 156

一只惊天动地的虫子 / 164



百草园·唯美品读书系

迟子建

卷

经典美绘本

清水洗尘

迟子建 著

沈秀英 导读

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

清水洗尘:迟子建卷/迟子建著;沈秀英导读

— 济南:明天出版社,2016.5

(百草园·唯美品读书系)

ISBN 978-7-5332-8859-4

I. ①清… II. ①迟… ②沈… III. ①中篇小说-小说集-中国-当代②短篇小说-小说集-中国-当代③散文集-中国-当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第059226号

责任编辑:张丽雯

美术编辑:赵孟利

装帧设计:赵孟利

封面绘画:麦田工作室

内文绘画:麦田工作室

百草园·唯美品读书系 清水洗尘

迟子建 著 沈秀英 导读

出版人/傅大伟

出版发行/山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/肥城新华印刷有限公司

版次/2016年5月第1版 印次/2016年5月第1次印刷

规格/170毫米×240毫米 16开 10.5印张 96千字

ISBN 978-7-5332-8859-4 定价/20.00元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换。 电话:(0531)82098710

版权所有 侵权必究

小说

xiao shuo

清水洗尘 / 8

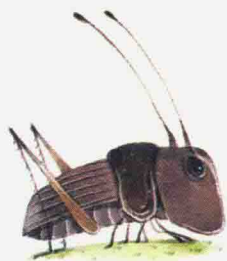
雾月牛栏 / 32

花瓣饭 / 58



散文

san wen



我的世界下雪了 / 86

故乡的吃食 / 94

玉米人 / 99

伤怀之美 / 103

会唱歌的火炉 / 110

动物们 / 115

水袖烟波 / 121

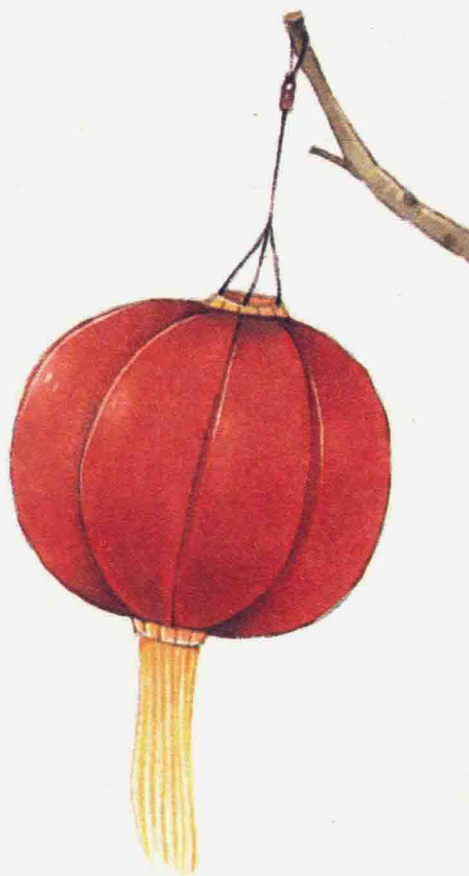
蚊烟中的往事 / 125

北方的盐 / 130

白雪红灯的年 / 135

苍苍琴 / 141

哑巴与春天 / 145



年画与蟋蟀 / 149

我梦开始的地方 / 156

一只惊天动地的虫子 / 164



小说

xiao shuo

清水洗尘

导 读

每个人都要长大，在长大的过程中，大抵都要经历一些“成长的烦恼”吧？《清水洗尘》就讲述了男孩天灶在成长过程中遇到的烦恼事。

春节将至，按照礼镇的风俗，大人孩子都要在腊月二十七日这天洗一次澡，以洗去一年尘垢。今年的天灶下了决心，他已经长大了，不能再用别人的剩水，他执意要独用一盆清水洗浴，为此他不惜违背了奶奶的心意。最后天灶如愿以偿，终于独享了一盆清水。对于天灶，这次洗浴更像是一次成人礼，它意味着天灶从此告别了童年，成为一个独立的个体。沐浴在清水里的天灶感到了极大的幸福：“他感觉那星星已经穿过茫茫黑暗飞进他的窗口，落入澡盆中，就像课文中所学过的淡黄色的皂角花一样散发着清香气息……”成长原来就是一刹那间的的事情，而生活原来是这样富有诗意！愿每一位少男少女在成长的过程中都能感受到这种诗意！

天灶觉得人在年关洗澡跟给死猪褪毛一样没什么区别。猪被刮下粗硬的毛后显露出又白又嫩的皮，而人搓下满身的尘垢后也显得又白又嫩。不同的是猪被分割后成为了人口中的美餐。

礼镇的人把腊月二十七定为放水的日子。所谓“放水”，就是洗澡。而郑家则把放水时烧水和倒水的活儿分配给了天灶。天灶从八岁起就开始承担这个义务，一做就是五年了。

这里的人们每年只洗一回澡，就是在腊月二十七的这天。虽然平时妇女和爱洁的小女孩也断不了洗洗刷刷，但只不过是打打闹闹地洗。譬如妇女在夏季从田间归来路过水泡子时洗洗脚和腿，而小女孩在洗头发后就着水洗洗脖子和腋窝。所以盛夏时许多光着脊梁的小男孩的脖子和肚皮都黑黢黢的，好像那上面匍匐着黑蝙蝠。

天灶住的屋子被当成了浴室。火墙烧得很热，屋子里的窗帘早早就拉上了。天灶家洗澡的次序是由长至幼，老人、父母，最后才是孩子。爷爷未过世时，他是第一个洗澡的人。他洗得飞快，一刻钟就完了，澡盆里的水也不脏，于是天灶便就着那水草草地洗一通。每个人洗澡时都把门关紧，门帘也落下来。天灶洗澡时母亲总要在外面敲着门说：“天灶，妈帮你搓搓背吧？”

“不用！”天灶像条鱼一样蜷在水里说。

“你一个人洗不干净！”母亲又说。

“怎么洗不干净。”天灶便用手指撩水，使之发出哗啦哗啦的声响，仿佛在告诉母亲他洗得很卖力。

“你不用害臊。”母亲在门外笑着说，“你就是妈妈生出来的，



清水
洗
尘

还怕妈妈看吗？”

天灶便在澡盆中下意识地夹紧了双腿，他红头涨脸地嚷，“你老说什么？不用你洗就是不用你洗！”

天灶从未拥有过一盆真正的清水来洗澡。因为他要蹲在灶台前烧水，每个人洗完后的脏水还要由他一桶桶地提出去倒掉，所以他只能见缝插针地就着家人用过的水洗。那种感觉一点也不舒服，纯粹是在应付。而且不管别人洗过的水有多干净，他总是觉得很浊，进了澡盆泡上个十几分钟，随便搓搓就出来了。他也不喜欢父母把他的住屋当成浴室，弄得屋子里空气湿浊，电灯泡上爬满了水珠，他晚上睡觉时感觉是睡在猪圈里。所以今年一过完小年，他就对母亲说：“今年洗澡该在天云的屋子里了。”

天云当时正在叠纸花，她气得一梗脖子说，“为什么要在我的屋子？”

“那为什么年年都非要在我的屋子？”天灶同样气得一梗脖子说。

“你是男孩子！”天云说，“不能弄脏女孩子的屋子！”天云振振有词地说，“而且你比我大好几岁，是哥哥，你还不让着我！”

天灶便不再理论，不过兀自嘟囔了一句：“我讨厌过年！年有个什么过头！”

家人便纷纷笑起来。自从爷爷过世后，奶奶在家中很少笑过，哪怕有些话使全家人笑得像开了的水直沸腾，她也无动于衷，大家都以为她耳朵背了。岂料她听了天灶的话后也使劲地笑了



迟子建

起来，笑得痰直上涌，一阵咳嗽，把假牙都喷出口来了。

天灶确实不喜欢过年。首先不喜欢过年的那些规矩，焚纸祭祖，磕头拜年，十字路口的白雪被烧纸的人家弄得像一摊摊狗屎一样脏，年仿佛被鬼气笼罩了。其次他不喜欢忙年的过程，人人都累得腰酸背痛，怨声连天。拆被、刷墙、糊灯笼、做新衣、蒸年糕等等，种种的活儿把大人孩子都牵制得像刺猬一样团团转。而且不光要给屋子扫尘，人最后还得为自己洗尘，一家老少在腊月二十七的这天因为卖力地搓洗掉一年的风尘而个个都显得面目浮肿，总是使他联想到屠夫用铁刷嚓嚓地给死猪褪毛的情景，内心有种隐隐的恶心。最后，他不喜欢过年时所有人都穿扮一新，新衣裳使人们显得古板可笑、拘谨做作。如果穿新衣服的人站成了一排，就很容易使天灶联想起城里布店里竖着的一匹匹僵直的布。而且天灶不能容忍过年非要在半夜过，那时他又困又乏，毫无食欲，可却要强打精神起来吃团圆饺子，他烦透了。他不止一次地想若是他手中有了至高无上的权力，第一项就要修改过年的时间。

奶奶第一个洗完了澡。天灶的母亲扶着颤颤巍巍的她出来了。天灶看见奶奶稀疏的白发湿漉漉地垂在肩头，下垂的眼袋使突兀的颧骨有一种要脱落的感觉。而且她脸上的褐色老年斑被热气熏炙得愈发浓重，仿佛雷雨前天空中沉浮的乌云。天灶觉得洗澡后的奶奶显得额外臃肿，像只烂蘑菇一样让人看不得。他不知道人老后是否都是这副样子。奶奶吁吁地喘着粗气经过



清水洗尘