

世界女性历程图说

【第三卷】

SHI JIE XING XING LICHENG TUSHUO
S H J Q



中国文联出版社

世界女性历程 图 说

主编 李雪季

(第三卷)



中国文联出版社

SHI JIE NÜ XING LI CHENG TU SHUO

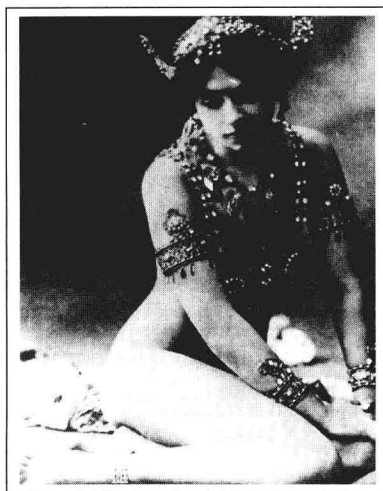


近
现
代
(一)

世
界
女
性
历
程
图
说

目 录

M U L U



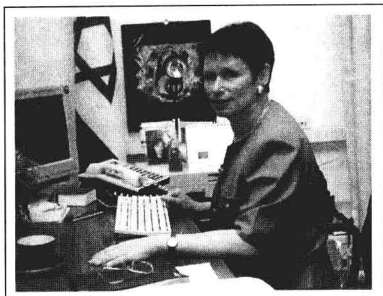
第三卷

近现代（二）

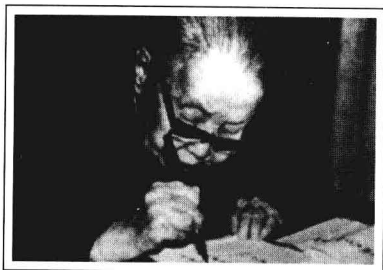
第五章 / 北欧妇女	1
一、参政领域的女性	3
（一）“选一个离过婚的女人当总统”	3
（二）绝无仅有的挪威“女性内阁”	4
（三）骄傲的瑞典女性	6
（四）才华横溢的丹麦女王	
——玛格丽特二世	7
（五）比戴安娜幸福的亚裔王妃	
——文雅丽	10
（六）世界上第一位女议员从这里产生	13
二、表现不俗的艺术	13
三、颇具特色的民族服饰	19
四、同居与结婚几乎同义	20
第六章 / 瑞士、意大利、希腊及荷兰的妇女	23
一、女人与政治	25
（一）欧洲女权的发祥地——瑞士	25
（二）意大利的“肚皮革命”	26
（三）反黑手党的政府女首脑	28
（四）希腊的“女王村”	28
（五）积极参政的荷兰妇女	29
（六）“十层面纱”的女谍	
——玛塔·哈里	29
二、向各种职业挺进的战后妇女	31



三、艺术领域中的女性	33
四、女子服饰	39
(一) 具有民族特色的女子服饰	39
(二) 超级肥模	41
(三) “捕捉性感背后的童贞”	
——玛丽艾拉·普拉尼	41
五、情恋婚俗中的女子	43
第七章 / 波兰妇女	47
一、征服拿破仑的女人	49
二、文艺科学领域中的女性	50
(一) “镭的母亲”——玛丽·居里	50
(二) 女诗人、诺贝尔文学奖获得者	
——申博尔斯卡	50
三、女子服饰	52
第八章 / 匈牙利、南斯拉夫和罗马尼亚的妇女	53
一、政治领域的女性	55
(一) 匈牙利盖世女皇	
——玛丽娅·泰利莎	55
(二) 南斯拉夫铁女人——普拉宁茨	56
(三) 罗马尼亚女强人	
——安娜·鲍克尔	57
二、文学艺术领域的女性	58
三、婚俗与娼妓	61
四、女子服饰	62
第九章 / 俄罗斯妇女	63
一、政治领域的女性	65
(一) 被称为“大帝”的女沙皇	
——叶卡特琳娜二世	65
(二) 战争中的女人	69
(三) 卓有政绩的政界妇女	71
二、普遍工作的女性	74
三、比男子受教育更多的国家	76
四、女人与艺术	79
(一) 人才济济的文艺女性	79



(二) 誉满全球的芭蕾舞艺术大师	
——珈琳娜·乌兰诺娃	82
(三) 当代芭蕾巨星	
——妮娜·阿娜妮娅什维丽	87
五、爱恋风情	91
六、女子服饰	94
第十章 / 阿拉伯半岛的妇女	97
一、面纱里的觉醒	99
二、迅速壮大的职业女性	101
三、普及中的女性教育	102
四、向一夫多妻制挑战	102
第十一章 / 中东地区的妇女	105
一、女人与政治	107
(一) 巴勒斯坦第一夫人——苏哈	107
(二) 坚韧的女士——梅厄夫人	108
(三) 学者型的女大使——申哈尔	112
(四) “悄悄的妇女革命”	112
二、有成效的就业与教育	114
三、觉醒的文学女性	115
四、传统而又独特的婚俗	117
五、重新抬头的“性隔离”	119
第十二章 / 北非地区的妇女	121
一、妇女运动及政治领域中的女性	123
二、冲破束缚的就业与教育	124
三、一系列杀夫案的背后	126
四、奇异的婚俗	128
第十三章 / 中国妇女	131
一、女人与政治	133
(一) 末代“女皇”——慈禧	133
(二) 直隶总督叩拜过的渔家女	
——黄莲圣母	136
(三) 辛亥时期全新的妇女观	137
(四) 风雨自由魂——秋瑾	138
(五) “五四”时期里程碑式的妇女观	141



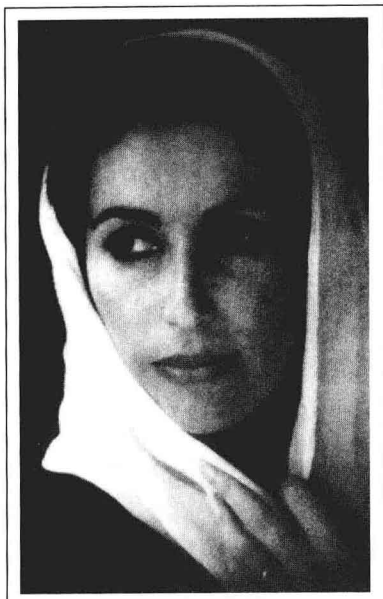
(六) 大罢工中的妇女	143
(七) 妇女运动的先驱——蔡畅	145
(八) 为了忘却的纪念——刘和珍	147
(九) 永远的国母——宋庆龄	148
(十) 绝代风华——宋美龄	152
(十一) 坚贞为国的女士——何香凝	154
(十二) 中共第一位妇女部部长	
——向警予	155
(十三) 中国人的好女儿——杨开慧	156
(十四) 抗日女英雄——赵一曼	157
(十五) 女子救亡夜呼队	158
(十六) 不让须眉的奇女子	
——危拱之	159
(十七) 新中国第一位女将军——李贞	160
(十八) 错误时代的错误——江青	161
(十九) 风暴前的警钟——张志新	163
(二十) 中国妇女运动领导人	
——康克清	165
二、文艺界的女性	166
(一) 似一把利剑——白薇	166
(二) 感伤的才女——庐隐	167
(三) 传播爱的使者——冰心	168
(四) 享有盛誉的女作家——丁玲	171
(五) 天才梦与天才女——张爱玲	175
(六) 纯情小说的缔造者——琼瑶	179
(七) 流浪女作家——三毛	180
(八) 东方“嘉宝”——胡蝶	182
(九) 易凋的茉莉——阮玲玉	184
(十) 夜来香的歌声——周璇	187
(十一) 佳人逢盛世——刘晓庆	189
(十二) 中国盒子——巩俐	193
(十三) 省港梅花——张曼玉	196
(十四) 变幻的魔女——林青霞	198
三、女子教育	200



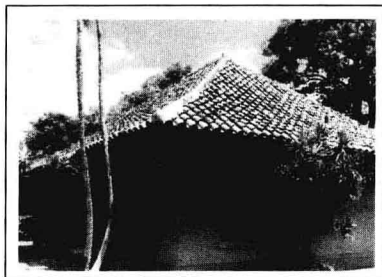
四、女人、婚姻与家庭	209
(一) 龙凤齐飞——太平天国时期	
婚姻家庭制度的变革	210
(二) 从沉默到寂寞	
——近代婚姻形式	211
(三) 千年沉积——近代家庭关系	214
(四) 婚姻习俗	216
(五) 覆水难收——女子贞节观	220
(六) 新中国成立后婚姻家庭的变迁	221
五、妓女	228
(一) 近代北京的妓女	228
(二) 春泥溅花红	234
(三) 商女不知光阴逝	237
六、女子妆饰	240
(一) 海上花	
——“十里洋场”上的女子妆饰	240
(二) 典雅在红墙灰瓦间	242
(三) 空谷幽兰——旗袍	245
(四) 从朴素到华丽	
——解放的女性服装	249
(五) 少数民族的女子妆饰	249
七、女子与文化习俗	254
(一) 春节	254
(二) 祭紫姑	256
(三) 三月三	258
(四) 端午节	258
(五) 七夕节	261
(六) 中秋节	263
(七) 姑娘的节日	266
(八) 女子禁忌	267
第十四章 / 日本妇女	271
一、以昂首代替低头——日本的妇女运动	273
二、政界的女性	275
东洋铁娘子——土井多贺子	275



三、谁说女子靠人养	278
四、发达的女子教育	280
五、文学艺术领域中的女性	281
(一) 日本文学界的女作家	281
(二) 日本舞大师——花柳千代	282
(三) 富士山下的百合花	
——山口百惠	286
六、黎明静悄悄地到来——婚恋观变化	286
七、夜晚的昙花——一个艺妓的故事	288
八、绮靡的樱花——和服	289
第十五章 / 南北朝鲜和蒙古的妇女	299
一、女人与政治	301
二、为了自立	302
三、千树万树梨花开——女子教育	302
四、文学领域中的女性	304
五、被碾碎的花丛	
——“慰安妇”及其它	305
六、婚恋家庭中的女性	306
(一) 泡沫般的婚恋观	306
(二) 蒙古的生育政策	308
七、影响东亚的女子娱乐	309
第十六章 / 东南亚各国的妇女	311
一、政治领域中的女性	313
(一) 勇敢的母亲——昂山素季	313
(二) 泰王后和铁公主	313
(三) 掀起风暴的女人	
——卡·丽塔	314
(四) “铁蝴蝶”——伊梅尔达	315
(五) 东南亚第一位女总统	
——阿基诺夫人	331
二、女人与社会经济	334
三、发展中的女性教育	335
四、文学领域中的女性	336
五、妓女	339



六、别有风味的泰式衣着	341
第十七章 / 南亚各国的妇女	343
一、女人与政治	345
(一) “天使人物”——章西女王	345
(二) 最年轻的女总理	
——贝·布托	346
(三) 政绩颇观的孟加拉国女性	348
(四) 斯里兰卡政坛的风云人物	
——班达拉奈克母女	349
(五) 神奇的家族	354
二、社会经济领域中的女性	359
三、文学领域中的女性	360
四、火焚凤凰——印度婚俗改革	360
五、传统的女子服饰	361
六、天神传授的技艺——印度舞蹈	362
七、女人与宗教	366
善良与光明的化身——特里萨嬷嬷	366
第十八章 / 黑非洲的妇女	371
一、为独立而战是义务	373
二、肤色不是“不平等”的借口	375
三、投身经济体现自我	376
四、用心灵去体会	378
五、被切碎的青春	379
六、奇妙的婚俗	382
七、留下美丽	383
第十九章 / 拉丁美洲的妇女	385
一、政治领域中的女性	387
(一) 巴西女大使——玛丽娅	387
(二) 阿根廷请为我哭泣	
——埃娃·庇隆	387
(三) 巴西“铁女人”	
——泽利亚·卡多佐	409
二、社会经济领域中的女性	411
三、文艺领域中的女性	412



四、女人与婚姻	413
古巴“女儿村”	413
五、拉美风情	415
第二十章 / 大洋洲及太平洋岛屿的妇女	419
一、政治领域中的女性	421
二、文艺领域中的女性	423
三、婚姻家庭中的女性	425
四、“性产业”	426

第五章



SHI JIE NÜ XING LI CHENG TU SHUO

北欧
妇女



丹麦女王玛格丽特二世。

北部欧洲的这几个国家,其历史多纠缠在一起。冰岛曾一度在丹麦王国的统治之下,后来虽名为独立国家,但仍与丹麦共戴一君,直到1944年才成立共和国至今。

挪威曾与瑞典、丹麦一起形成“卡尔马联邦”,后来在丹麦王国统治下,后又受瑞典王国的统治,直到本世纪初才成为一个独立国家。

瑞典在北欧各国中算强大的。它很早就从丹麦、挪威的纠缠中摆脱出

来,成立了独立王国。

丹麦是五国中最强盛的,渡过中世纪的奥尔登堡王朝曾不可一世,后来由于政变,改称格吕斯堡王朝,沿袭至今。

北欧五国因其在历史、社会经济、文化、语言等方面,有许多共同之处,所以妇女发展也大致处于相同的水平。她们在就业、参政等方面处于世界领先地位,在当代世界中,堪称男女平等的“理想模式”。

一、参政领域的女性

北欧国家的女权运动开始得早而且好。是现今世界上妇女运动开展、女权发展的地区。妇女参政情况也颇为乐观,受到世界妇女人士的羡慕与好评。

(一)“选一个离过婚的女人当总统”

北极圈边缘有个被称为“女人国”的岛国——冰岛。岛上的居民素以捕鱼为生,男人长期离家出海。他

冰岛的1/8国土常年被冰雪覆盖着。



们清楚，在他们出门之后，要依赖妇女打点一切，久而久之，渔家的女性受到格外的尊重。今天的冰岛仍然保留着以妇女为尊的古老传统。

冰岛妇女于20世纪初便取得了政治选举权，远比英、法、美等欧美发达国家的妇女早并较顺利取得选举权。

世界上第一个普选出任的女性总统——维迪丝·芬博阿多蒂尔也产生在这个岛国。

冰岛首都雷克雅未克冬景。



世界的新闻 首都雷克雅未克的剧院经理维迪丝·芬博阿多蒂尔在大选中战胜对手，当选为冰岛总统。

她的当选。引起了全世界的轰动，有些文章报刊甚至宣称：“揭开了历史的新篇章”，“标志着男女平等权斗争的转折”。

冰岛的已婚女性从不冠以夫姓，而拥有自己的独立身份。自我介绍时也只选出自己的名字及属于谁家的女儿，不提及丈夫的姓氏。维迪丝的当选，使这个女权高涨的国家更是锦上添花。她曾兴奋而激动地对记者们说：“我十分自豪。这件事不仅在冰岛，而且在全世界都是男女平等的里程碑。”一时间，维迪丝成了男女平等和妇女解放的象征与先锋。冰岛总理在贺词中说，“她的当选将激励妇女参政。”女总统自己也认为，她的当选是世界妇女运动的一次胜利，并说过：“冰岛人投票选一个离过婚的女性当总统，实在是很有勇气”。

维迪丝对冰岛的妇女运动产生了巨大的影响。在她的带领下，冰岛的妇女组织发挥着越来越重要的作用，使传统的政党领袖们不得不刮目相待。并且维迪丝本人也因超越党派政治而越来越受到国民的拥护和爱戴。

（二）绝无仅有的挪威“女性内阁”

挪威于19世纪末女权收回同盟



(左图) 峡湾之国。二战期间，挪威妇女积极投入到反法西斯卫国战争中。

会的当时，就进入了其实现期，20世纪初宪法赋予23岁以上的妇女以一般选举权及被选举权。

20世纪六、七十年代，挪威妇女的参政活动掀起高潮，她们以打破常规的方式组织示威，引起新闻界注意，并由此发展成为一场广泛而深入的公正辩论。

由于积极有效的妇女参政活动，使八、九十年代的挪威女权运动创出

了世界纪录。挪威女议员在议会中占的比例位于西欧各国之榜首，为34.4%。1986年5月，布伦特兰夫人组建的内阁中，共18名大臣，女性占44%，包括女首相在内的8名女大臣分别掌管了司法部、教育部、农业部、消费行动部、环境保护部、社会福利部、开发援助部及教会部。这位女首相说：“我们挑选这些精明能干的妇女担任政府职务，她们都是当之无愧的。”这在世界近现代历史上是绝无仅有的，人称“女性内阁”。

1991年夏季，在挪威政府同两个主要反对党围绕是否参加欧洲共同体问题的一次电视辩论会中，在荧光屏上出现了三位并排而坐的妇女领袖：首相、执政的劳动党女领袖布



在奥斯陆一家公寓的地下室里，妇女们正在为挪威的地下报刊校对。

096228

一位挪威妇女秘密收听BBC的广播，为奥斯陆一地下报纸收集关于战争的报道。



奥斯陆市政府。



瑞典首都 ——
斯德哥尔摩。



伦特兰夫人；中央党女领导人安妮·英格尔·拉恩斯坦；保守党女领袖卡尔·库尔曼·菲尔。她们对政事了如指掌。侃侃论述，更令观众吃惊的是她们在辩论中一改提夫姓的习惯做法，相互直呼教名。人们纷纷认为，挪威政界妇女不仅在数量上、而且在质量上都确实顶了“半边天”。

（三）骄傲的瑞典女性

瑞典的妇女可以说是世界上地位最高的妇女，同时也可以说是当今世界上同男子享有最平等权利的妇女。骄傲的瑞典妇女之所以有今天，是与她们本身长期的努力分不开的。

瑞典的妇女运动可推选为全世界之先进代表。十九世纪上半叶，中、上层女知识分子不满妇女所处的受歧视的地位，建立妇女组织，要求政治权、就业权和教育权。通过这些有头脑的女知识分子的不懈斗争，瑞典政府实行了普选，即瑞典妇女获得了政治选举权与被选举权。据国际议