

徐 剑 / 著

不觉浅

指尖上的历史

一百多篇精致读史小札，三十多幅精美插画点缀
创意五指区分章节，分享生动历史细节
指上得来不觉浅，方寸之间悟乾坤

SPH

南方出版传媒
广东人民出版社

不觉浅

指尖上的历史

徐剑 / 著

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

不觉浅：指尖上的历史 / 徐剑著. —广州：广东人民出版社，
2014. 12

ISBN 978-7-218-09830-2

I. ①不… II. ①徐… ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第297342号

BU JUE QIAN——ZHI JIAN SHANG DE LI SHI

不觉浅——指尖上的历史

徐 剑 著

版权所有 翻印必究

出版人：曾 莹

责任编辑：李锐锋 吴锐琼

责任技辑：周 杰 黎碧霞

设计排版：友间文化

出版发行：广东人民出版社

地 址：广州市大沙头四马路10号（邮编：510102）

电 话：（020）83798714（总编室）

传 真：（020）83780199

网 址：<http://www.gdpph.com>

印 刷：珠海市鹏腾宇印务有限公司

书 号：ISBN 978-7-218-09830-2

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：25.25 字 数：33.9千字

版 次：2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价：39.00元

如发现因印装质量问题影响阅读，请与出版社（0760-89882925）联系调换。

售书热线：（0760）89882925 邮购：（0760）89882925

序一

多读点中国历史

◎ 陈万雄

因中山博雅书店业务，常有机会到中山市。我之所以喜欢到伟人故里，有好几个理由。其中之一，十多年来接触所及的公务员朋友都嗜读书，而且是文史类图书，不少更是能写善撰，著述甚夥。徐剑先生就是其中的一位。

两年前，习近平主席呼吁各级干部多读点历史。这是很适时的呼吁。结合国家当前改革新重点，在于提高各级政府的管治能力，而历史认识和历史意识是提升管治能力很重要的基础，这是中外古今皆然的道理。中国历史上杰出政治家有一个共性，就是谙熟历史。三国时代孙权劝导年青的吕蒙读书，终令吕蒙由一介武夫变为儒将再成为国士，就是一个很典型的例子。孙权不仅引导吕蒙，要以“学问以自开益”，而且教导他作为担当军事政治重任者，当“涉猎见往事”，多读兵书和历史著作。并谓自己“统事以来，省三史，诸家兵书，自以为大有所益”。美国从政者多重视历史的进修。日本政治和企业管治者，历来都重视对中国历史著作如《三国

志》《贞观政要》和《资治通鉴》等典籍的阅读和进修，借镜于中国历史，皆同一道理。

历史知识，不纯然是一门普通的学科和知识，乃是凝聚国家民族和文化精神的“强力胶”。只有对自己的历史文化有相当认识，才会具备国家民族和文化精神，才会对国家民族和国民有担当，才有管治者应有的使命感。“为天地立心，为生民立命，为后世开太平”的历史理念，造就了中国不少光辉的历史人物。

不可讳言，几十年来对中国历史文化，虽以唯物史观强化了科学观点的理解，改变了不少陈旧落后的历史观点，但沿袭“五四”新文化运动以来对待传统的矫枉过正，以至“文化大革命”时期对历史的盲目批判，酿成了大众对历史和历史人物缺少一份同情的理解和应有的尊重，造成对中国历史和历史人物的虚无主义的贻害。结果淡薄了对中国的历史观念和歷史意识，削弱了当前中国人对自己历史的荣誉感。晚清出色思想家龚自珍即深刻指出“亡其国者，先亡其史”，我们绝无自薄其史的理由。

中国几千年的历史，过往简单以“一部帝王史”的说法去形容，是不科学的。历史发展是一个过程，有时代性。但几千年的中国历史，是世代代中国人所共同创造的，在不同时代不同阶层，都出现过可歌可泣的光辉事迹，出现过可为后世楷模的历史人物。这是中国历史所以悠久的重要理由。历史当然可以检讨，可以批判，但对可歌可泣的历史，可为后世范的历史人物，更应予以尊重和发潜德的幽光，用以传承，用以激励后人，这是一种通过历史的“教化”。诸葛亮及其《出师表》，范仲淹及其《岳阳楼记》，文

天祥及其《正气歌》，“教化”和激励了多少历史上的中国人！

“从历史汲取教训”，或“以史为镜”，这是永远不灭的推动社会发展的定律。历史是进步的，虽然总是曲折的。历史上有不少宝贵遗产，可以作完善提升管治的参考；历史不少各种历史人物言行，至今仍足以作后世进德修身的模范。只有善用、善待自己的国家历史的民族和民众，才会永葆国家民族的进步。

以上说的是真正的历史，当前不少媒体将历史娱乐化、商业化甚至庸俗嬉戏化，远轶“教化”功能，不在学习之列。徐剑先生撰写的这本《不觉浅——指尖上的历史》，我通读了一遍，其内容丰富，叙事生动，不管事之大小，人物地位之高低，意旨所归，全在金针度人，真是善读史者言。

（作者系香港饶宗颐文化馆馆长）

序二

压仓石与橄榄

◎ 郑集思

前些天偶览微博，我的一位朋友在上面慨叹目前“名人多学者少”，肯定有什么东西触动了他正气凛然的神经。于是，他又触动了我这根见怪不怪的有些许麻木的神经，刹时想起了王蒙先生在二十多年前的一个呼吁：作家要当学者型作家，要努力提高自己的综合素养。当下如斯文坛只是社会现象之折射而已。时过几许，于今更甚。谁说过：“时道不济，竖子成名。”当下世界，商业因素网络因素传媒因素制度因素等等综合作用，想成个名还不容易，咆哮体羊羔体子弹体凡客体银镯体校内体脑残体弹片一般让人体无完肤，诸如凤姐芙蓉姐木子美郭美美携着各美美诸路神仙一夜之间突兀显灵，各据山头，呼风唤雨，你方唱罢我登台，让满是浮躁的凡间更为热闹非凡，泡沫与雾霾齐飞，脸面与屁股一色。不管红脸黑脸登台亮相，抢到麦克风再说。凡事都想做大，做到全国做上太空，拈一个“炒”字妙到毫巅。你有你的骂你的笑，我有我的赚我的炒。不流芳千古也谋个遗臭万年。说到底就是个利益，慨叹有

理，改变无奈。目前网络上常用两字“呵呵”，道尽了“天凉好个秋”。

而在此番光景之中，却还有人在繁忙日常工作之余，心远地偏，潜心阅读，认真思考，非功利地写作，殊属珍稀。当然，他们不是名人，目前也不能说是学者，但可以说是当今社会其中的一种定力，有如古代海上丝绸之路航船上的舱底压仓石，让我们的远航之舟摇晃得小一些。徐剑兄便是当中一员。

早知徐剑兄酷好阅读，闲聊时不时说起阅读心得，并向座中诸君推荐新书。走进他的办公室，书架案几乃至地面全都是书，卷籍种类之丰富，涉猎范围之宽阔，让我吃惊且惭愧。是的，房间稍有些乱，但不乱的算是一个真正的阅读者吗？巴尔扎克的书房甚至可以看出被书卷盖住的咖啡杯和面包皮。我无须掩饰自己的随俗和尴尬，自从认识网络以来，我的阅读快餐化了，量是足够的，但零碎化浅薄化快餐化了。而徐剑兄却是心静自凉，一本本地读着经典和非流行。于是我劝他把读书所获写出来分享。他说，其实我一直在写，一有感触就写到手机上，积累下来已经有好多篇了。他说仅是一种学习笔记，自娱自得，从未想过发表出版什么的。后来在朋友们的鼓动下，个别篇什发到了微信的朋友圈里。

《不觉浅——指尖上的历史》是徐剑兄发于微信的文章合集。以史为鉴，可知兴替。尤其当今中国正处于一个瞬时万变的时代转型期，当代的网络发展比之当年的蒸汽机的出现，其更新历史催萌新生的力度和速度不知要强大迅捷多少倍。虽说历史不可能重复，但总是有规律可寻的。万变不离其宗，这个宗便是人。窃以为，读

史最后的落脚点还是今天，是今人。今人不见古时月，古月依旧照今人。站在今天的土地上向遥远的时空深处眺望，找寻历史投下的身影。我觉得徐剑兄正努力地这样做。可能由于他先后在媒体和宣传部门历练，及时获取大量新鲜和贴近地气的信息，他的阅读思考很让读者亲近。历史故事的经编织着今天思绪的纬，立一面菱花古镜映照网络世界。有嘲讽云：虽百年寿作千年忧。对此难以苟同，我更看到徐剑兄的担当，没有一份衷诚一定学力，你忧得起吗？

我从文章的语言中读到了作者态度。徐剑带着自己的思考讲着历史故事，不是简单地将文言文译成白话文然后复述一次。他的语言让我惊讶，我看过他的公文性新闻性文章不少，根本想不到他的语言还能如此生动多姿，治文言白话一炉，亦俚亦雅，特别是不少篇什的最后都有几句画龙点睛视角独特特别有意味的评说，如啖橄榄，余味回甘，让你一嚼再嚼。还有，本书在读史笔记的总体框架下，把握住读史悟今一条总纲，每一篇文章却是相对的独立，这既是由于写作过程——用手机——的独特方式，我想更是作者是忙里偷闲阅读而形成的效果。它篇幅不长，是断章式的，虽是当今快节奏生活的一种无奈，却也合符信息时代的传播方式和人们的阅读习惯。我以为这是本书的一个重要特点，繁忙的作者正好面对繁忙的读者。

受徐剑兄之邀，写下以上读后感，并愿向大家推荐此书。是为序。

（作者系中国作家协会会员、中国戏剧家协会会员、中国音乐家协会会员）

目 录

1 拇指篇

- 2 刘邦的气度
- 4 “搜神”惊奇
- 7 战马：古代战争中的重型武器
- 9 肝胆相照是绝交
- 12 “淡定哥”谢安
- 15 权力的边际
- 18 李白的月光
- 20 前度刘郎
- 22 女人的识见
- 24 和鳄鱼有个约定
- 27 常生悔意的李世民
- 30 “子曰”与“阿弥陀佛”
- 34 赵普为什么“能”
- 37 十八新娘八十郎
- 40 一日两缢的张铨
- 42 天下“第一疏”与“第一哭”
- 45 大明“第一牛人”
- 48 一生只有一个女人的皇帝
- 51 一日七迁

- 54 朱元璋戒奢
- 56 另一种“忠臣”
- 58 愿与梅花过一生
- 60 曾国藩的相人之术
- 62 端方的哀求
- 64 从忘年交到儿女亲家
- 67 梁鼎芬的胆识与风度
- 70 一支残酒
- 74 有好“名”才有好“命”
- 77 锦伞夫人
- 80 张廷玉：清代配享太庙的唯一汉臣
- 84 从“文字狱”中“漏网”的查继佐

87 食指篇

- 88 《诗经》还是本小人书
- 91 少正卯的宿命
- 94 项羽的人生拐点
- 97 皇帝非人乎？
- 100 一名伙夫的智慧
- 102 “嘿嘿”孔光
- 104 王允的“格局”
- 107 邓通的“金山”
- 110 “酷逼”青年霍去病
- 113 “小”与“大”
- 115 “不孝”孔融

118	魏晋名士的“摇头丸”
121	诗人石崇
124	同心结两头
127	高龄考生
130	“风水先生”的能耐
134	女巫妖言惑李艺
137	“绝代才人”与“薄命君王”
141	白居易何以贬为江州司马
144	奉旨填词柳三变
147	一块牛肉的罪过
150	宋孝宗生命中的“偶然”
153	从膜拜到张狂
156	明亡之际众生相
159	鲠直之士邹元标
162	“大礼仪”之争的蝴蝶效应
165	一个有根的人
168	日不常午
170	写得太长，打你PP
173	千古伤心洪承畴
177	康熙的“学术论文”
180	“老秘书”沈德潜
183	郭嵩焘的无奈
185	和珅是条“蛔虫”
187	从此再无帝王学
189	高级“守门员”
192	乾隆的泪花
195	冒辟疆的“不食周粟”

- 198 “八股”的黑色幽默
201 无福龙汝言
205 “我也是鲁迅的遗物”
208 胡适的“贼心”
211 “辩帅”的乡情
213 鲁迅笔下之外的杨荫榆
216 末世孤臣

219 中指篇

- 220 春申君的“移花接木”
223 轿子的“排量”
226 顾命大臣难“顾命”
229 无忧病
232 一个撇嘴带来的杀身之祸
235 最昂贵的荔枝
238 王戎的那颗李子
240 是“师”，还是“友”？
243 何以生于帝王家
246 孝文帝杀子
248 杨广的心病
251 “忽悠大师”
253 杀人与吃人
255 无奈的和亲策
258 司马光的家书
261 被羞辱出来的出息

263	“睁眼看世界第一人”的盲点
266	“纸龙”的覆没
268	洪秀全的失算
271	父债子还
274	胡雪岩的“大手笔”
277	耻发夷声

281 无名指篇

282	苍白的血色
285	“幸”与“不幸”
287	郭泰的识人之力
290	被遗忘的主角
293	唐玄宗家的“夫妻拌嘴”
296	姚崇的襟怀
298	“执拗公”王安石
301	最是那一别的哀伤
304	英雄末路
307	英雄也尴尬
310	红粉飘零
313	袁世凯的B面
316	悲情李鸿章
319	“菩萨”黎元洪
321	“六不”段祺瑞
324	一桩绯闻引发的命案

327 小指篇

- 328 小人心
- 331 皇宫里的街市
- 334 袁术的“玉玺”
- 336 施惠与受恩
- 339 宋之间的无行
- 341 吃人的“石虎”
- 344 败家子
- 349 但求有张委任状
- 352 张氏兄弟的生死对决
- 355 漂泊的皇宫
- 358 “杀人百万”
- 361 严氏父子的“精算”
- 363 文人堕落的标本
- 366 一个太监的能量
- 369 崇祯的节俭与吝啬
- 373 大明王朝的最后余绪
- 377 “黄袍加身”的鸭贩子
- 379 鱼保家自家难保
- 382 “孝子”王莽

386 跋

- 386 “指”上得来不觉浅

拇指篇

拇指，又名巨指。它是手掌中用力的最重要部位，帮助其他手指完成几乎所有的捏和握的动作，它的肌肉是别的手指的三四倍。历史中总有一些人一些事，让我们不由自主地竖起巨指。这个手势所表达的意义，几乎全世界都一样。



刘邦的气度

一代名痞刘邦坐上天下之后，难掩内心喜悦。有一天，他盘腿坐在金銮殿上，得意洋洋地问群臣道：运筹帷幄之中，决胜千里之外，我不如张良。平定国家，安抚百姓，供给粮饷，我不如萧何。统领百万之众，战必胜，攻必克，我不如韩信。但你们说说看，我为什么能得到天下啊？

听到天子问话，殿下群臣回话争先恐后。有的说皇上您老本就是帝王之尊、天子之命。有的说老板您能与将士同享其利，故争相往前，如此，谁还敢争锋呢？

这些回答，或许没错，但皆不得要领。其实，刘邦的问话，无非是想说自己能知人善任，故能成为天下共主，进而猎取秦失之鹿。

识人、用人肯定是刘邦赢得政权的重要因素。但我认为还有一个关键原因，那就是知错认错的云水襟怀。

在长达四年的楚汉战争中，体现刘邦这种优秀品性的例子，可谓俯拾即是。但这些我都忽略不提，且看他打下天下后发生的一件事，或谓吾言不虚。

话说高祖七年，刘邦久没打仗，感到有点手痒，也想证明自己老当益壮，英武不减，于是想西向攻打匈奴。为此，他多次派侦