

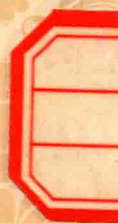
中国历代碑帖集联

刘运峰 刘璵 编

汉熹敏碑集联



天津出版传媒集团
天津人民美术出版社



刘运峰 刘璵 编

汉樊敏碑集联

中国历代碑帖集联

天津出版传媒集团



天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

汉樊敏碑集联 / 刘运峰, 刘璵编. -- 天津: 天津人民美术出版社, 2014. 7

(中国历代碑帖集联)

ISBN 978-7-5305-6155-3

I. ①汉… II. ①刘… ②刘… III. ①隶书—碑帖—中国—东汉时代 IV. ①J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第142364号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

雄县鑫鸿源印业有限公司印刷

全国新华书店经销

2014年7月第1版

2014年7月第1次印刷

开本: 889×1194毫米 1/24

印张: 4.75

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 17.80元

总序

中国书法源远流长，博大精深。自殷商以来，或施于甲骨，或铸于青铜，或刻于碑碣，或凿于石壁，遗迹甚夥，层出不穷。其艺术面目繁多，各具魅力，可谓异彩纷呈，美不胜收，堪为取之不尽、用之不竭的文化艺术宝库。

清代以降，考据风炽，碑学大兴，往昔之甲骨、金石重焕光芒。学者士人摇旗呐喊，政要硕儒纷纷响应，四处寻访碑石，赏鉴鼎彝，考订源流，题端跋尾，摹拓临池，朝夕揣摩，极一时之盛。浸淫日久，文字烂熟，重予组合，遂成联语，使我国独有之书法艺术与楹联艺术成为合璧。因其既有文辞，又有书体，可收书文并茂、相得益彰之效。就习书者而言，可作为其由临习到创作的津梁，使传统书法更具实用性和趣味性。

为了使这一传统而优秀的习书方式广为流传，我们在前人成果的基础上，编辑出版了这套『中国历代碑帖集联』丛书。

这套丛书是从二〇〇一年开始编辑出版的，迄今已分五批出版了《周虢季子白盘铭集联》《周散氏盘铭集联》《周毛公鼎铭集联》《秦石鼓文集联》《秦会稽刻石集联》《汉开通褒斜道刻石集联》《汉礼器碑集联》《汉张迁碑集联》《汉西狭颂集联》《汉石门颂集联》《汉曹全碑集联》《汉华山碑集联》《汉尹宙碑集联》《汉孔宙碑集联》《汉史晨碑集联》《汉封龙山颂集联》《汉祀三公山碑集联》《晋爨宝子碑集联》《晋高丽好大王碑集联》《宋爨龙颜碑集联》《梁瘞鹤铭集联》《北魏张猛龙碑集联》《北魏崔敬邕墓志集联》《北魏张黑女墓志集联》《北魏石门铭集联》《北魏论经书诗集联》《齐陇东王感孝颂集联》《北齐泰山经石峪金刚经集联》《唐颜真卿争座位帖集联》《唐孙过庭书谱集联》等三十余种。

希望通过这套丛书的出版，能够为广大读者的书法临习和创作提供有益的借鉴。

刘运峰 二〇一三年四月于南开园望湖轩

前言

《汉樊敏碑集联》是『中国历代碑帖集联』丛书中的一种。

《樊敏碑》，全称《汉巴郡太守樊敏碑》。东汉建安十年（公元二〇五年）刻。碑在四川雅安芦山。樊敏，字升达，官巴郡太守，此碑文内容系记载樊氏家族世系源流及四川地方史事等。

据清陆增祥《八琼室金石补正》载，该碑『连额高一丈五尺，碑文高六尺二寸六分，广五尺二寸四分。』该碑为隶书，二十一行，行二十九字。额篆书『汉故领校巴郡太守樊府君碑』，两行十二字。

《樊敏碑》在宋代即见于著录，然一度佚失，清道光年间重又访得，另有重出者为重刻、非原石之说。

《樊敏碑》刻于东汉末年。是时，汉隶已臻于成熟完善，碑刻作品层出不穷。数量繁多，而且风格多变。《樊敏碑》实为汉隶方正古朴一路的代表作之一，历来受到金石学家的推重。如果说《礼器》《乙瑛》《史晨》等碑以庄严精整胜，那么，地处偏僻的《樊敏》则正是以方正朴茂胜。总体而言，《樊敏碑》古拙天然，风貌近似《郾阁颂》《衡方碑》《西狭颂》。其点画拙重浑厚、波磔分明，用笔

近于《西狭颂》，但更为圆润。该碑虽为隶体，但篆意楷法兼备，体现了隶书向楷书过渡的趋势。从字形结构上看，该碑变当时的扁形隶书为正方。通常而言，两汉隶书多取横势，而此碑已有取纵势之倾向。该碑笔圆字方，庄严雄健，独具一格。

此碑重出后，即受到不少金石学家的重视。清孙承泽《庚子销夏记》评曰：『书法遒劲古逸。』康有为《广艺舟双楫》谓其『华艳』，又云：『体格甚高，有《郾阁》意。』杨守敬《平碑记》云：『石质粗，锋芒多杀，无从定其笔法之高下，而一种古穆之气，终不可磨灭。』

刘璉 二〇一三年三月于南开园

不離在而立
乃与天為徒

不離吉（世）而立 乃与天为徒

無遺行在於鄉里
有令德在子孫

无遗行于乡里 有令德在子孙

常以經義授鄉里
不將文字角辭華

常以經義授鄉里 不將文字角辭華

所学不为外人道 其居乃号君子乡

其居乃號君子鄉
所學不為外人道

故舊清譚
招一杯
門庭春色
又重三

故旧清谭（谈）招一杯 门庭春色又重三

故人痛饮长松下 同志清谭（谈）密室中

故人痛飲長松下
走清譚密室中

古書舊校漢天祿
盛事今叅晉永和

古書旧校汉天祿 盛事今參晉永和

汉晋（世）所重在经义 晋人常好为清谭（谈）

漢世所重在經義
晉人常好為清譚

好將大節並嚴光
所喜清譚有周黨

所喜清譚（談）有周黨 好將大節并严光

春华（花）不若秋华（花）好 今月常同古月明

春華不若秋華好
今月常同古月明